

Zeitschrift: Pestalozzi-Kalender

Herausgeber: Pro Juventute

Band: 51 (1958)

Heft: [1]: Schülerinnen

Artikel: Moscheen

Autor: Schilling, Helmut

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-986943>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

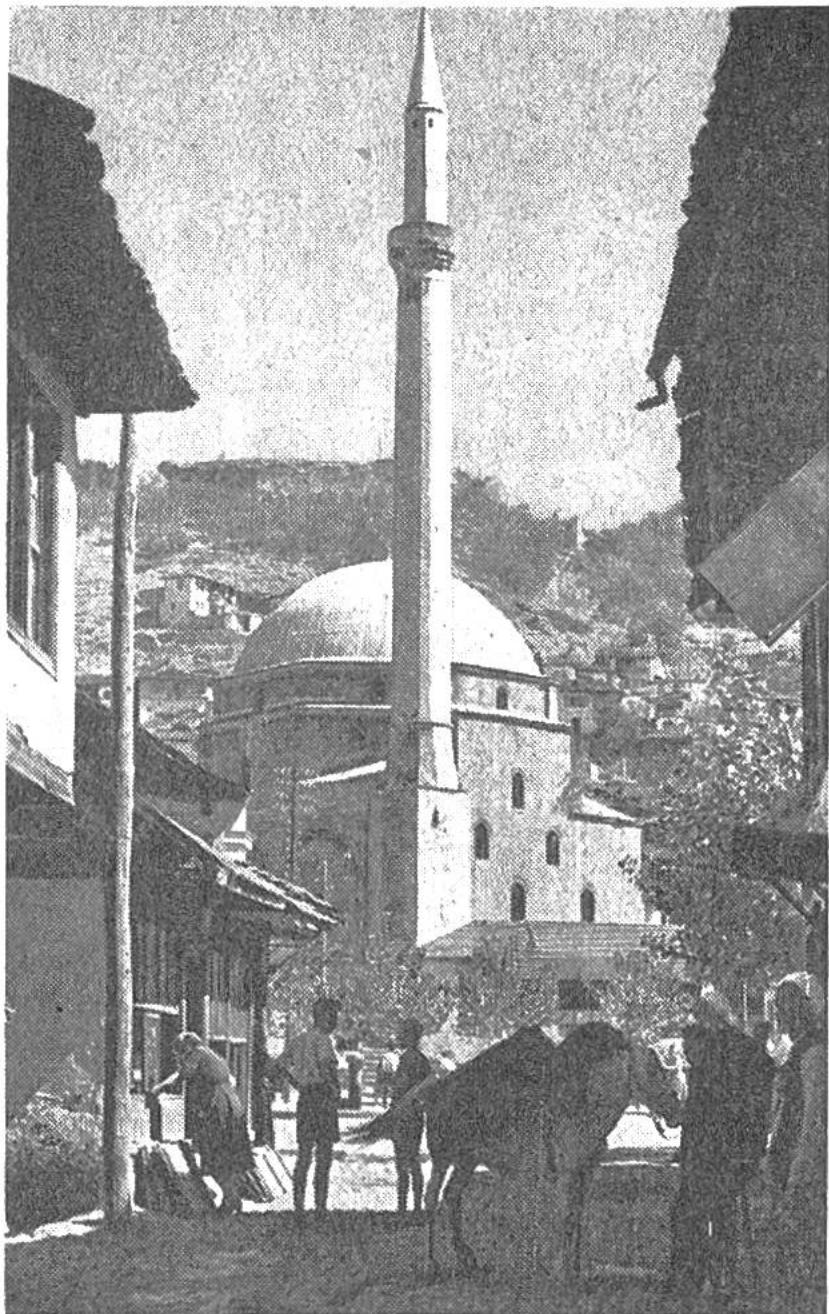


Die «Blaue Moschee» zu Istanbul (früher Byzanz) weist mit Ausnahme der Minarette die typischen Kuppelformen christlich-byzantinischen Baustils auf.

MOSCHEEN

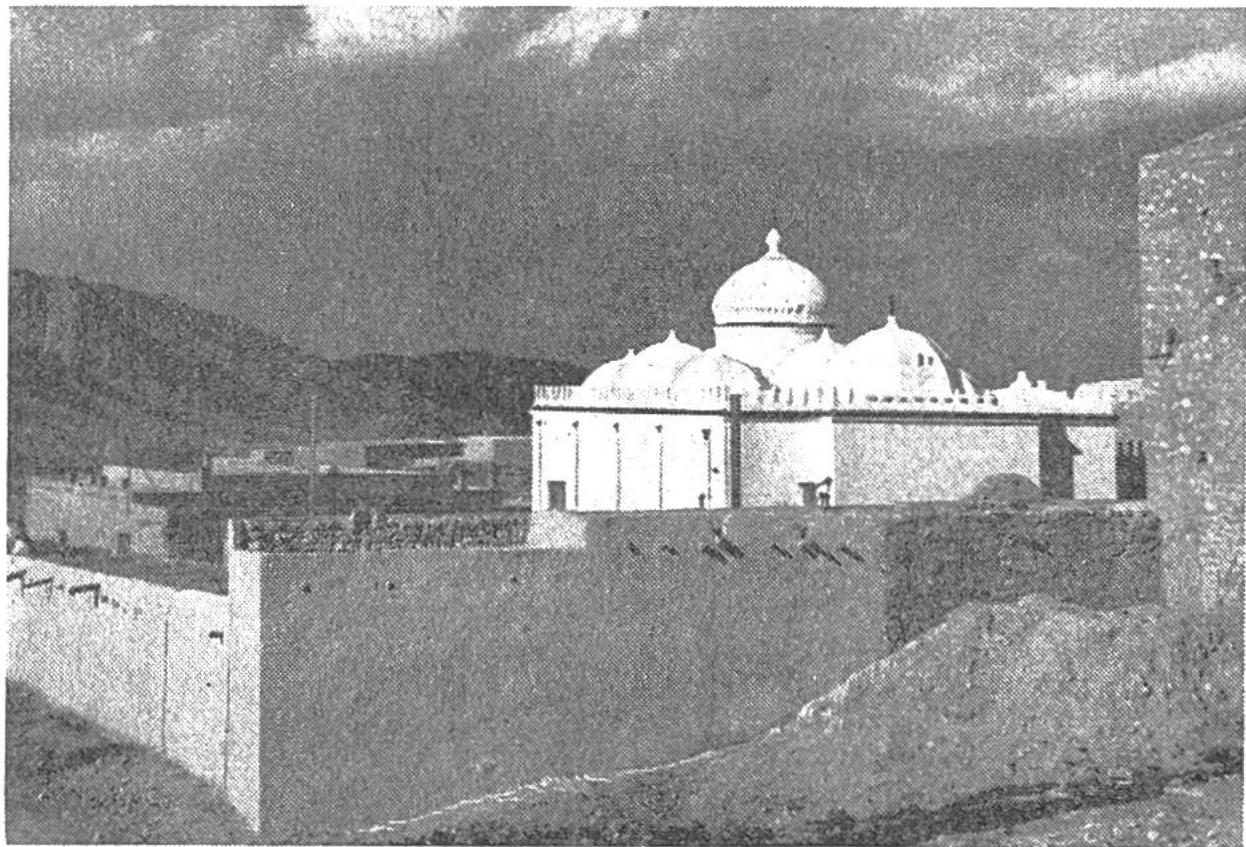
Auf unsrern Bildern findet ihr drei Moscheen wiedergegeben. Zwei von ihnen stehen auf europäischem, eine auf afrikanischem Boden. Auch aus Südasien könnten solche gezeigt werden, sogar aus der christlichen Weltstadt Paris – also von all den Orten, wo Mohammedaner einst machtmässig herrschten oder sich heute noch in grösseren Gruppen als Anhänger des Islam aufhalten. Diese sehr weit verbreitete Religion, begründet durch den Propheten Mohammed (570–632 n. Chr.), bedarf für Schulung und Gottesdienst der Gebetshäuser, der Moscheen, die unseren Kirchen entsprechen. Arabisch heisst das Wort mesdschid, zu übersetzen mit Anbetungshaus.

In die Moschee begeben sich die Gläubigen Allahs jeden Freitag zu feierlichem Gottesdienst, der mit einer Predigt verbunden ist, während ihre Tore auch an den übrigen Tagen der Woche für das



Nach der jahrhunderte-langen Türkenherrschaft auf dem Balkan haben sich zahlreiche muslimische Gemeinden – wie hier in Prizren – in-mitten christlicher Län-der zu halten vermocht.

tägliche Gebet und den Unterricht geöffnet sind. Angegliedert finden sich meist Bibliotheken, Räume für Armen- und Kranken-pflege wie auch gelegentlich Mausoleen, das sind Grabstätten bedeutender Geistlicher oder Herrscher. Der eigentliche «Ver-sammlungsort» jedoch sieht in der Regel folgendermassen aus: Ursprünglich bestand er bloss aus einem umfriedeten Raum un-ter freiem Himmel; allmählich wurde dieser «Betplatz» nur noch als Hof benutzt, der von Bogengängen umsäumt ist und einen Brunnen besitzt, an welchem vor Beginn des Gottesdienstes die rituellen Waschungen von Gesicht, Mundhöhle, Händen und Füßen vorgenommen werden. Das Minarett steht als schlanker,



Die Moschee von el-Hamel, der heiligen Stätte Algeriens.

hoher Turm, von dessen oberster Rundterrasse der Muezzin, einer der drei Beamten der Moschee, die Gläubigen zum Gebet aufruft, welches diese jedoch auch ausserhalb der Moschee verrichten können.

Eine Seite des Hofes wird vom sogenannten «Betsaal» abgeschlossen, unter dem man gemeinhin die Moschee versteht. Es ist ein Saalbau mit Stützen und Flachdecke oder aber – nach christlichem Vorbild byzantinischen Baustils – mit gewölbter Kuppel. Die Gebetsnische liegt stets in der Richtung nach Mekka, der Wirkungsstätte des Propheten Mohammed; Teppiche und Strohmatten sind in gleicher Richtung gelegt. Im übrigen bedarf die Moschee nur noch einer Kanzel für die Predigt, dagegen keiner Bänke und Stühle. Als Ausschmückung berühmterer Moscheen bewundert man hängende Glasampeln und als Ornament kunstreich angebrachte Inschriften, von Nicht-Arabern Arabesken genannt.

Helmut Schilling