

Zeitschrift: Pestalozzi-Kalender
Herausgeber: Pro Juventute
Band: 49 (1956)
Heft: [2]: Schüler

Artikel: Frühchristliche Felsenkirchen
Autor: Schilling, Helmut
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-989740>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

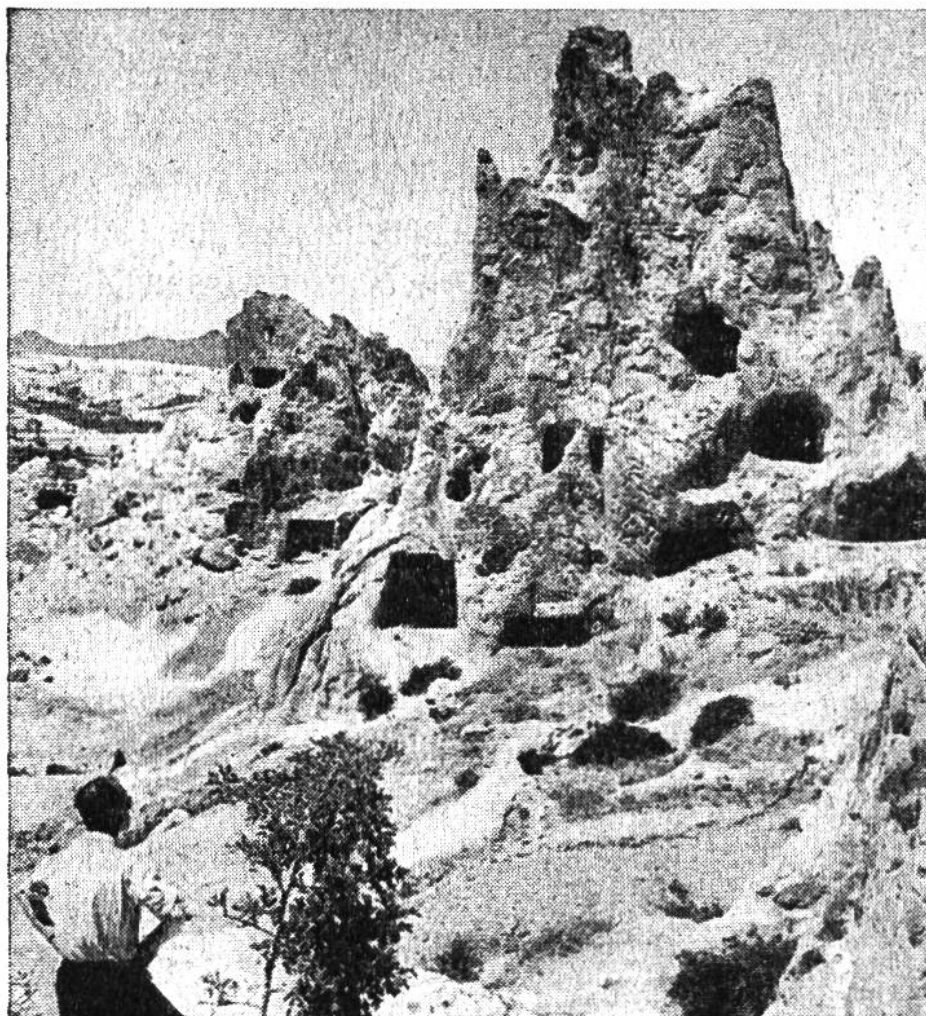
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.02.2026

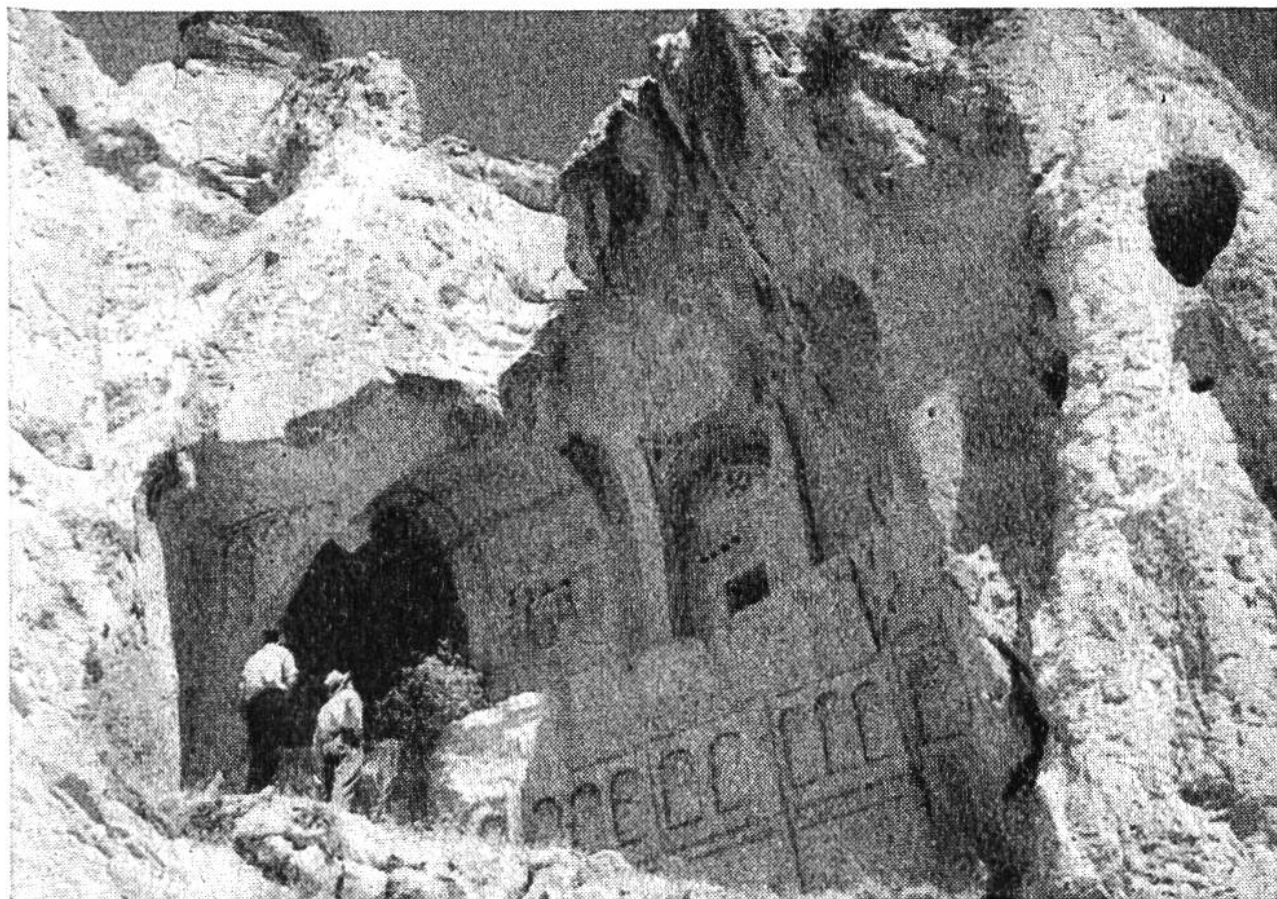
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Noch heutzutage sind viele dieser Höhlen von Hirten bewohnt

FRÜHCHRISTLICHE FELSENKIRCHEN

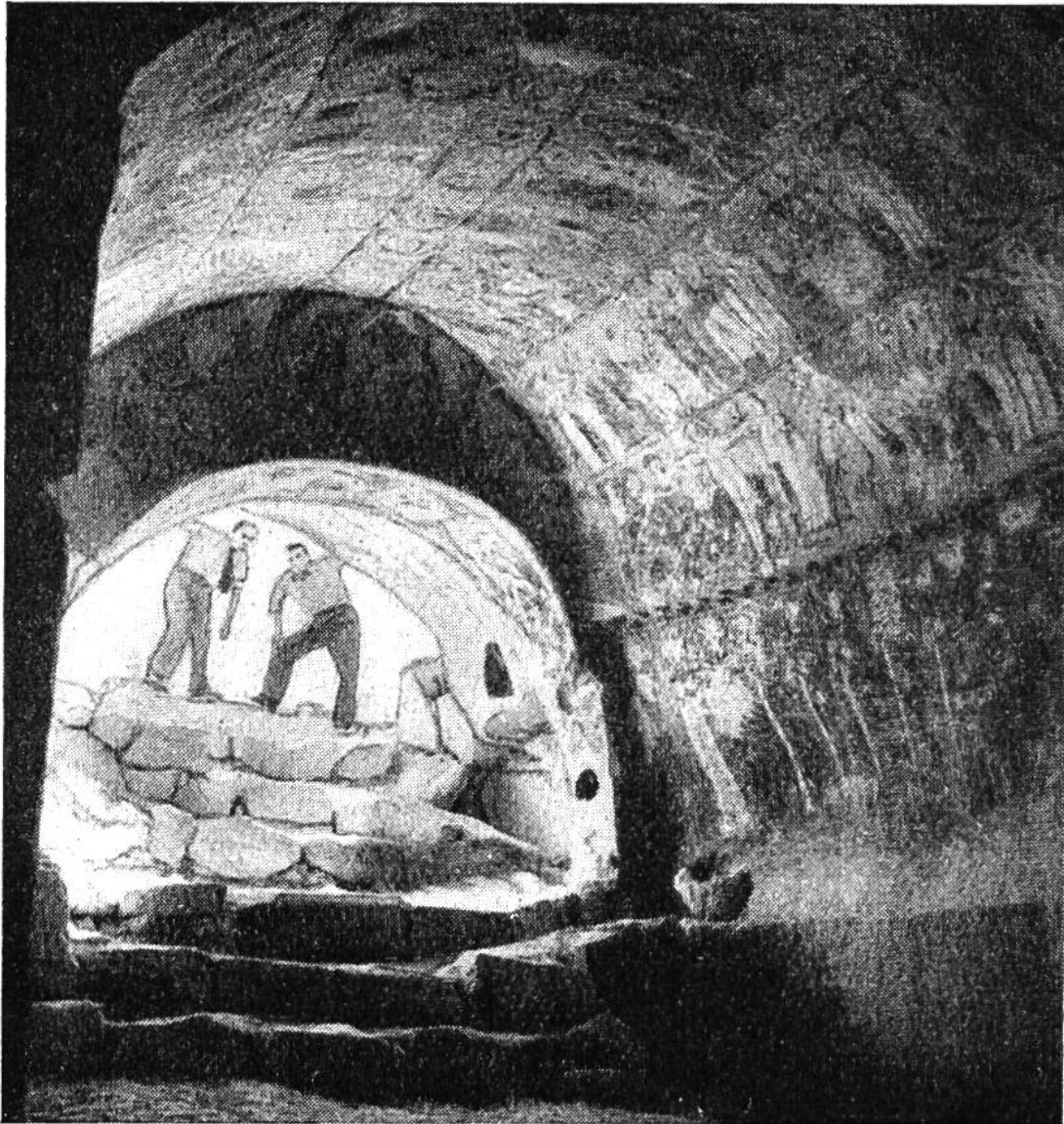
Wie wir aus Geschichts- und Religionsunterricht wissen, hatten es die ersten Christen durchaus nicht leicht, ihre Lehre gegenüber den überlieferten Anschauungen und Sitten ihres eigenen Ursprungslandes durchzusetzen, geschweige denn über andere Völker auszubreiten. Während Jahrhunderten waren sie, die Neuerer, zugleich auch die hart Verfolgten. Zur Zeit der heidnischen Römerherrschaft, welche sich bis ins Land Kanaan erstreckte, wanderten Zehntausende frommer Christen nordwärts, bis sie am Südrand der heutigen Türkei in seltsamer Gegend Zuflucht fanden. Dort hatte es in früher Vorzeit gewaltige Vulkanausbrüche gegeben, und aus den ausgespienen, ursprünglich zäh fließenden Gesteinsmassen hatten sich nach und nach durch Erstarrung und Einfluss des zu Tal rinnenden Regenwassers eigenartige Felshügel



Durch Einwirkung des Regenwassers und nachfolgenden Absturz von Seitenwänden sind zahlreiche der einstigen Kirchenräume freigelegt.

gebildet. Sie waren von grossen vulkanischen Luftblasen durchsetzt und als Gesteinsart so leicht zu bearbeiten, dass sich die Menschen daran machten, die schon bestehenden Höhlen untereinander zu verbinden, Gänge und Nischen zu hauen und auf solche Weise Wohnstätten in den Fels zu schlagen.

Was lag für die entsagungsfreudigen Bewohner dieser Felsen näher als der Gedanke, in den oberen Stockwerken, hoch über dem Alltagstreiben ihrer Gemeinschaft, für den Gottesdienst ruhige Kirchenhallen auszubauen und einzurichten! Diese wurden in den ersten Jahrhunderten unserer Zeitrechnung mit Wand- und Deckenmalereien versehen, welche das Leben Jesu darstellten. Später wurden die Hallen erweitert, wobei die Säulen nicht etwa eingesetzt, sondern aus demselben Gestein als Träger der Gewölbe belassen wurden. Immer vielschichtiger und verzweigter durchzogen die Gänge, Kammern



In den Stein gehauene Eingänge und Hallen zeigen in Malerei und Bildhauerei hochwertige Darstellungen aus dem Leben des Heilands.

und Hallen den Felsberg, immer grössere Pracht entwickelte sich in der Übermalung der ursprünglichen Ausschmückungen, immer zahlreicher wurden die heranziehenden und in diesen Tälern geschulten Mönche, die sich zu Klostergemeinschaften und Orden zusammenschlossen. Ihr Leben war Ruhe und stille Zwiesprache mit Gott, während die in den unteren Stockwerken lebenden Laienbrüder und Werkleute das Land zu bebauen hatten, dessen ursprüngliche Kargheit durch den am Fuss der Felsen gesammelten Taubending fruchtbar gemacht wurde.

Bis zu 40 000 oder gar 50 000 Menschen sollen in der Blütezeit des frühchristlichen Klosterlebens in den Felsen Kappa-



Wandbilder – wie dieses Abendmahl – waren im Berginnern durch die Jahrhunderte weniger der Zerstörung durch die Witterung als derjenigen durch menschlichen Glaubensfanatismus ausgesetzt.



doziens gehaust haben, bis auch ihre eigenartige, abgelegene Welt unter dem Ansturm des Islams nicht mehr weiterbestehen konnte.

Helmut Schilling

Die byzantinische Kunst erstrebte im 12. Jahrh. durch Übermalung der einstigen charakteristischen Züge mehr das stilisierte Ornament.