

Zeitschrift: Pestalozzi-Kalender

Herausgeber: Pro Juventute

Band: 49 (1956)

Heft: [1]: Schülerinnen

Artikel: Machu Picchu

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-989715>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Die Bergfestung Machu Picchu liegt im wilden Felsengebirge der peruanischen Anden. Hier: Ausgrabungsruinen.

MACHU PICCHU

Als Ferdinand Pizarro 1533 das gewaltige Reich der Inkas eroberte, das Peru, Ecuador, Bolivien, Nordchile, Nordargentinien und Teile von Mexiko umfasste, besetzte er auch Cuzco, die befestigte heilige Hauptstadt der Inkas, die damals ungefähr 100000 Einwohner zählte. Die Bergfestung Machu Picchu aber haben die spanischen Eroberer nicht zerstört, vielleicht gar nicht gefunden. Sie liegt auf einem hohen Felsen mitten im Hochlandbecken des peruanischen Andengebiets und ist so versteckt angelegt, dass man ihrer erst gewahr wird, wenn man vor ihr steht.

Wir kennen diese merkwürdige Felsenstadt erst seit 1911, nachdem Hyram Bingham sie entdeckt und in mühsamer archäologischer Arbeit aus dem Urwald ausgegraben hat. Man kann sich die Gründung einer solchen Bergfestung in der Näch-

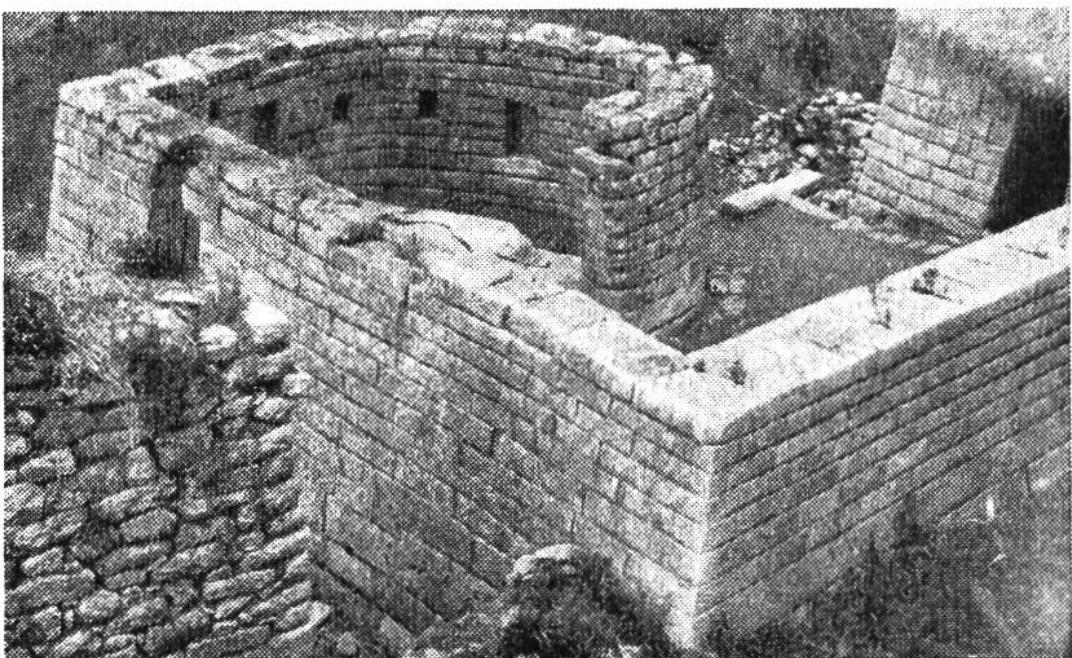


Die mächtigen Bauwerke der Inkafestung.
Unten: Die berühmte runde Mauer von
Machu Picchu.

dem Schlaf der Vergangenheit und des Vergessens geweckt,

he einer mächtigen Hauptstadt (zwei Stunden von Cuzco entfernt) nur damit erklären, dass man annimmt, sie habe der Herrscherkaste der Inkas, Frauen, Kindern und den Alten als Zufluchtsort gedient, wenn die Männer in den Krieg zogen. Diese Annahme wird durch die Tatsache erhärtet, dass man auf dem Friedhof von Machu Picchu fast ausschliesslich Frauen-skelette fand.

Machu Picchu, von den Forschern aus

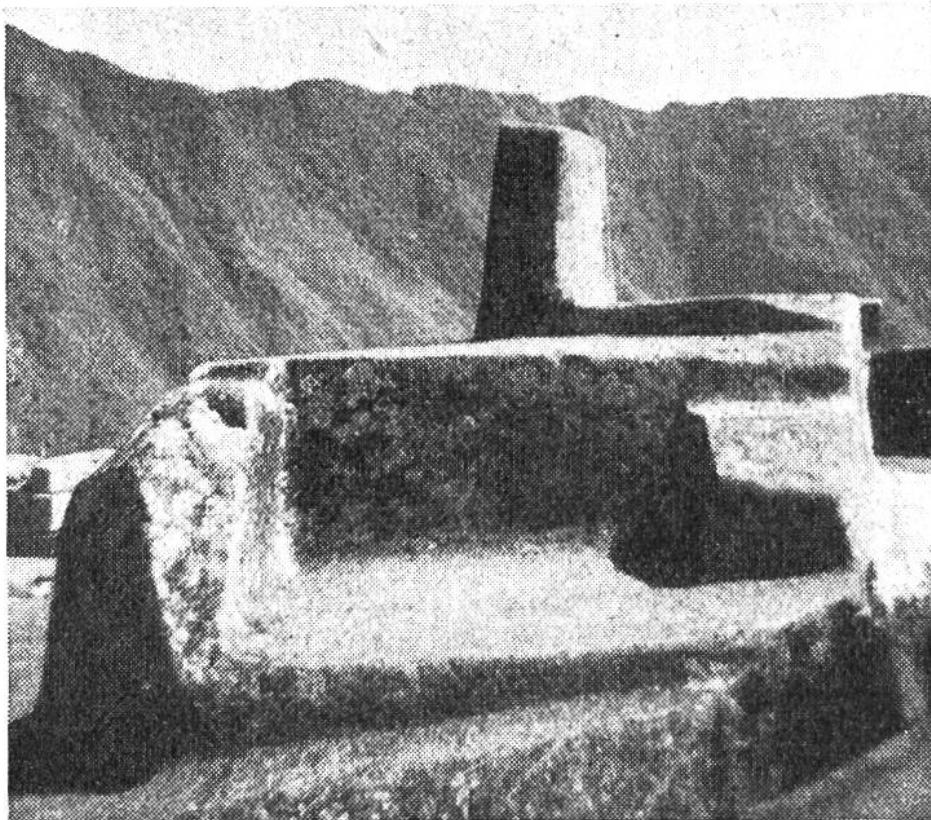




Auf diesen Terrassen wuchsen die Maiskulturen der alten Inkastadt.

zeugt von einer hohen Kultur, die besonders auf dem Gebiet der Baukunst an die Grösse der frühgeschichtlichen Kulturen des Mittelmeerraumes heranreicht. Viele Häuser dieser Bergstadt sind bis auf das Dach noch wohlerhalten. Weder die schweren Erdbeben (1650), noch die Tropenregen vieler Jahrhunderte vermochten die festgefügten Inkamauern zu stürzen. Paläste und Tempel sind in meisterhaft-baukundiger Genauigkeit mit sogenannten Trockenmauern in exakt behauenen mörtellosen Quadern aufgeführt und wirken in ihrer Massigkeit und Schönheit der Baukörper, Flächen und Linien nicht anders als berühmte Kunstbauten des frühen Altertums oder der Renaissance.

Die Stadt wächst in kunstvoller Anlage terrassenförmig mehrere Bergstufen hinauf. Aus dem Fels gehauene Treppen führen von einer Häusergruppe zur anderen, und auf der obersten Bergstufe krönt der Sonnentempel das erhabene Bild. Auf seinem Altar brachten die Sonnenpriester dem gekrönten



Der Sonnentempel, wo die Priester dem «Inka» Blutopfer darbrachten.

Kaiser (Inka) ihre Blutopfer dar. Die Tempel- und Palastwände waren mit dünner Gold- und Silberschicht überzogen und strahlten eine märchenhafte Helle aus. Von der Höhe des Tempels aus erkennt man die stufenförmige Anlage der Äcker, auf denen Mais gepflanzt wurde, der noch heute das Hauptnahrungsmittel der peruanischen Bevölkerung ist. H.M.



Teilstück der ungeheuren Quadermauern der Inkafestung.