

Zeitschrift:	Pestalozzi-Kalender
Herausgeber:	Pro Juventute
Band:	48 (1955)
Heft:	[1]: Schülerinnen
 Artikel:	Importe griechischen Ursprungs während der älteren Eisenzeit
Autor:	[s.n.]
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-987011

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Prächtiger Spreizsprung eines Junioren-Kunstlaufmeisters.

endeter Eislauf gezeigt wird. Auch Schulen und Lehrerschaft veranstalten heutzutage Schlittschuhlager, was bei den Schülern grosse Begeisterung hervorruft.

G. Sjursen, Eislauflehrerin

IMPORTE GRIECHISCHEN URSPRUNGS WÄHREND DER ÄLTERN EISENZEIT

Vor rund hundert Jahren wurden in einem Grabhügel der älteren Eisenzeit in Grächenwil bei Meikirch im Kanton Bern Teile eines einzigartigen Bronzegefäßes, einer sogenannten Hydria, gefunden (siehe Kunstbild nach Seite 160). Am auffallendsten an diesem Behälter, der heute ein Prunkstück der urgeschichtlichen Sammlung des Bernischen Historischen Museums darstellt, ist eine oben angebrachte Bronzegruppe (Abb. 1). Man erkennt in der Mitte eine geflügelte weibliche



Abb. 1. Mittelhenkel der Hydria von Grächenwil bei Meikirch (jetzt im Bernischen Historischen Museum). Weibliche Gottheit, umgeben von Tieren. Griechisch-unteritalische Arbeit aus der Zeit um 600 v. Chr.

Gottheit, die mit den Händen zwei Hasen hält. Links und rechts neben ihr sitzen zwei Löwen. Auf den Flügeln liegen zwei Schlangen, auf denen wiederum zwei Löwen angebracht sind, und auf dem Kopf der Frauenfigur sitzt ein Adler.

Man ist sich bald darüber klar geworden, dass es sich nicht um ein einheimisches, sondern um ein Importstück handeln muss, das während der Hallstattzeit (800–400 v. Chr.) von weit her in unser Land gebracht worden ist und in den Besitz eines Fürsten gelangte, dem man es bei seinem Tode mit ins Grab gab. Höchst wahrscheinlich handelt es sich um eine griechisch-unteritalische Arbeit aus der Zeit um 600 v. Chr.



Abb. 2. Oberteil eines riesigen Bronzegefäßes griechischen Ursprungs, das 1953 in einem Grabhügel bei Vix (Côte d'or, Frankreich) gefunden wurde.

Dieser Fund ist neuerdings durch eine Entdeckung in der Nähe von Châtillon-sur-Seine (Côte d'Or) übertroffen worden. Ein französischer Forscher fand in einem Grabhügel bei der Ortschaft Vix eine Reihe wundervoller Gegenstände, die zum grössten Teil ebenfalls als Importstücke aus dem Bereich der griechischen Kultur angesprochen werden müssen. Am eindrücklichsten ist ein riesiger Bronzebehälter, ein Mischgefäß für Wein (Krater), welches 1,4 m hoch und 160 kg schwer ist. Das Stück ist besonders an der Halspartie sehr reich verziert (Abb. 2): ringsherum zieht sich ein Fries von Kriegern zu Fuss und auf Streitwagen. Links und rechts finden sich zwei schön ornamentierte mächtige Henkel, an deren Basis wir Löwen- und Schlangenfiguren erkennen. Das Gefäß ist oben mit einem Siebdeckel versehen, in dessen Mitte eine Frauenfigur angebracht ist. Dieser riesige Mischkrug war ebenso wie einige andere schön gearbeitete Metall- und Tongefässer griechischen Ursprunges einer weiblichen Toten mit ins Grab gegeben worden, bei deren Schädel ein wundervolles goldenes Diadem gefunden wurde.

Es gibt noch einige weitere Belege für Importe griechischer Herkunft während der älteren Eisenzeit. Erwähnt sei nur die in Süddeutschland befindliche Heuneburg an der oberen Donau, eine grosse Befestigungsanlage, wo Grabungen der letzten Jahre ebenfalls einzelne Funde griechischen Ursprunges zu Tage gefördert haben.

Noch nicht ganz abgeklärt ist der Verlauf der Handelswege. Manche Forscher nehmen an, dass die fremden Güter die Donau heraufgekommen sind und auf dem Landweg weitertransportiert wurden. Andere neigen mehr zur Auffassung, dass die griechische Kolonie Massilia (Marseille) die Vermittlerrolle spielte und die Rhone als Transportweg benutzt wurde. Aber auch die Möglichkeit der Verfrachtung über die Alpen, vor allem von Italien über den Grossen St. Bernhard, wird ernstlich erwogen. Gerade was die Funde von Vix betrifft, gewinnt diese Theorie immer mehr Anhänger.

Das Vorhandensein so wertvoller Importgüter in den Grabhügeln zeigt uns schliesslich, dass es während der älteren Eisenzeit bzw. im Bereich der Hallstattkultur mächtige und reiche Fürstengeschlechter gab, die es sich leisten konnten, derartige Kunstgegenstände von weither kommen zu lassen und ihren Toten mit auf den Weg ins Jenseits zu geben. hage

50 JAHRE STATION EISMEER (3160 m)

Am 25. Juli 1905 wurde diese Felsenstation der Jungfraubahn dem Betrieb übergeben. Sie liegt in der Südostflanke des Eigers und gibt den Blick auf die Gipfel- und Gletscherwelt um Schreckhorn und Lauteraarhorn, dem Quellgebiet der Aare, frei. Die Station Eismeer liegt im Felsinnern und stellt ein Meisterstück der Sprengtechnik dar. Sie ist 5,7 km von der Kleinen Scheidegg und 1,4 km von der Station Eigerwand (2865 m) entfernt, die 1903 eröffnet wurde und sich in der Nordflanke des Eigers befindet. Zwischen den Stationen Eigerwand und Eismeer liegt eine Tunnelkurve von 200 m Radius, während die Steigung dieser Zahnradstrecke konstant 25 % beträgt.

Die Stationshalle selbst ist 9 m breit und fasst ein Doppelgleis mit Perron. Ein 5 m breiter Stollen führt zur Aussichtshalle selbst, die eine Tiefe von 8 m aufweist und drei Aussichtsfenster von je 6 m Breite besitzt.

Von der Aussichtshalle führt ein Stollen mit 30 % Gefälle zum Ausgang auf den Firn, der ca. 40 Meter unterhalb der Station ausmündet. Von hier aus werden Hochtouren zur Berglithütte und Mittellegihütte unternommen. Im Winter ist Station Eismeer der bekannte Ausgangspunkt der Eismeer-Abfahrt nach Grindelwald (Höhenunterschied 2000 m).