

Zeitschrift: Pestalozzi-Kalender
Herausgeber: Pro Juventute
Band: 38 (1945)
Heft: [2]: Schüler

Rubrik: Über die Bedeutung der Fahne

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

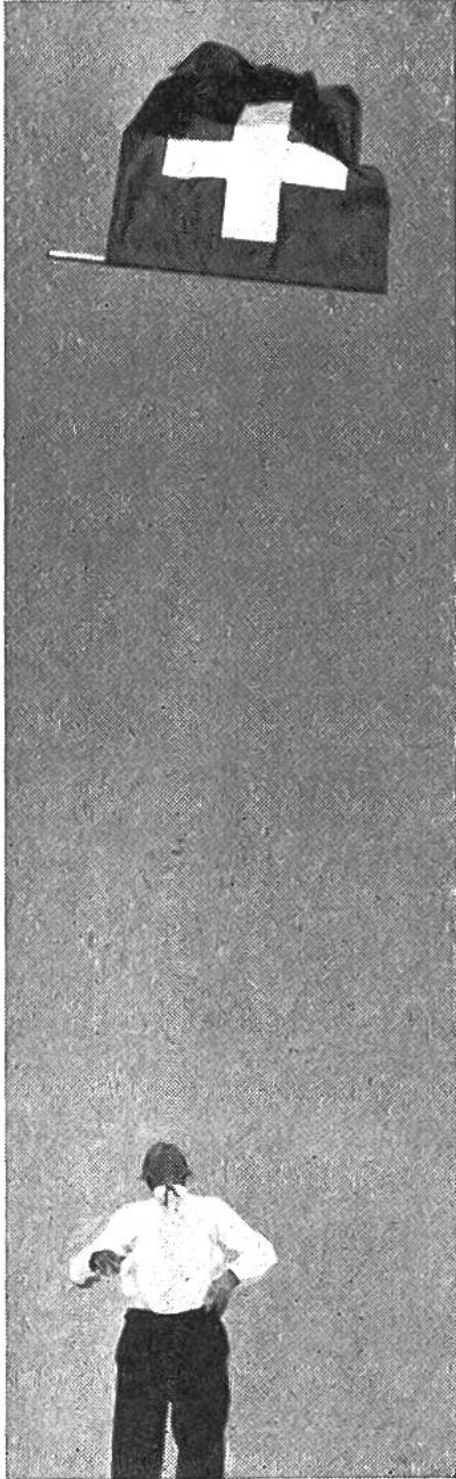
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

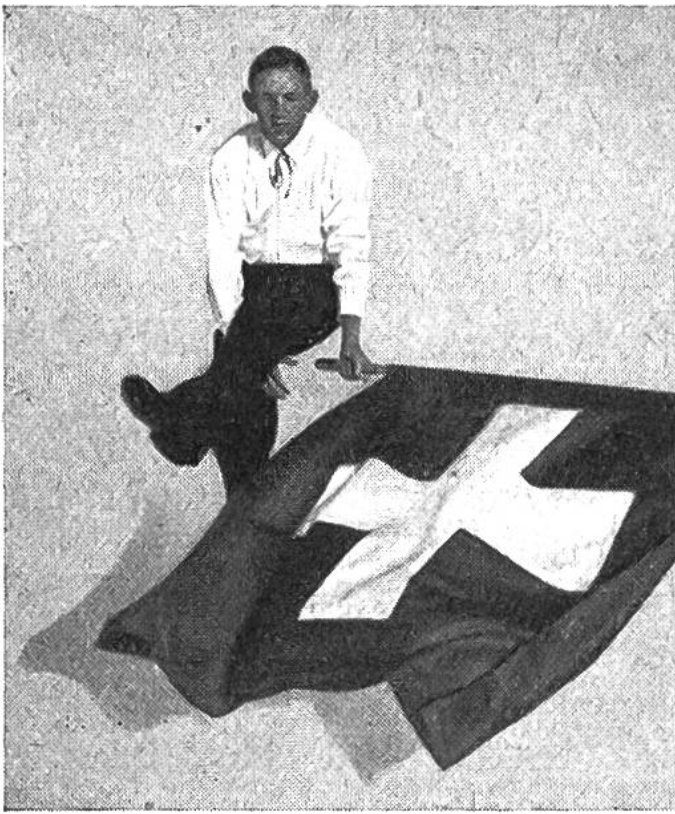
ÜBER DIE BEDEUTUNG DER FAHNE.

Von alters her galt die Fahne als ein Heiligtum, das die Völker in den Schlachten mit sich trugen. Um den Besitz der feindlichen Fahne entbrannte ein harter Kampf – für die Erhaltung der eigenen setzte man das Leben ein; denn sie war das Sinnbild für die Staatshoheit. Schon im frühen Altertum wiesen die Fahnen, die neben metallenen und hölzernen Standarten verwendet wurden, die verschiedensten Farben und Formen auf; sie waren meist mit tierischen Sinnbildern geschmückt und dienten, vor allem bei den Römern, als Stammes- und Feldzeichen der Heerhaufen. Im Mittelalter führten Fürsten, Ritter und Herrengeschlechter sowie Städte prächtig ausgestattete Fahnen als Zeichen ihrer Würde.

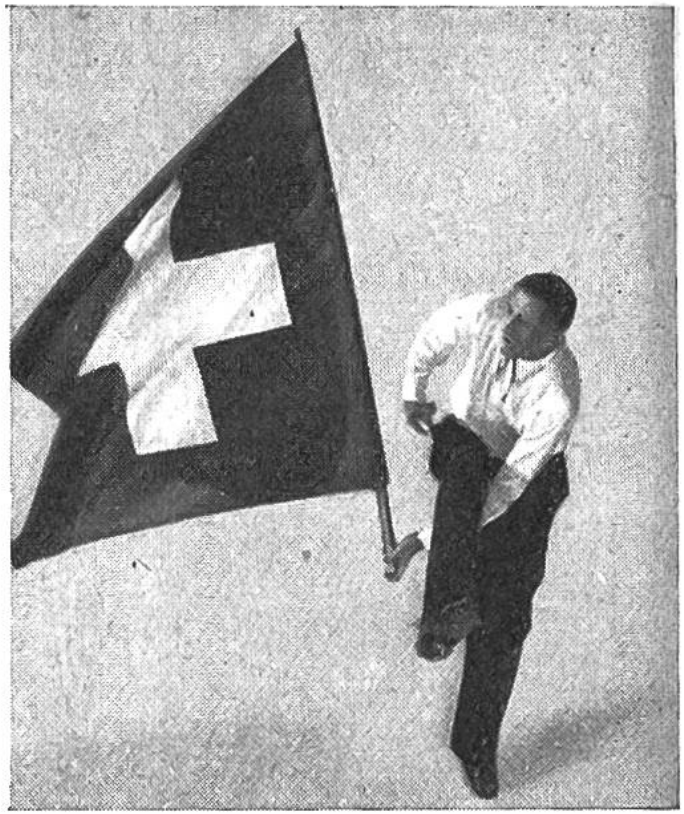


In der Schweiz besaßen die Fahnen schon in den Burgunderkriegen besonders mannigfaltige und schöne Ausschmückungen. Sie sind ein lebendiges Zeugnis jener sturmbelegten Epoche der Schweizergeschichte, in der unsere Freiheit immer wieder heiss erkämpft wurde. Seidene Fahnentücher, in wundervoll abgestimmten Farbgehalten, trugen damals Sinnbilder, die aus dem Volksempfinden hervorgegangen waren; sie sind uns heute als Wappentiere und Bannerzeichen, wenn auch in abgewandelter Form, bekannt.

Beim Rathausschwung wird die geschlossene Fahne bis ca. 20 m hoch hinaufgeworfen. Dann entfaltet sie sich und der Fahnenchwinger fängt sie mit ausgestrecktem Arm am Griff auf. Dieser Schwung wird hauptsächlich in Festzügen und an Schwingfesten vorgeführt.



Übergabe unter den Beinen durch. Das linke Bein wird gespreizt, die Fahne aus der rechten Hand im Ristgriff in die linke Hand hinübergegeben, nicht geworfen.

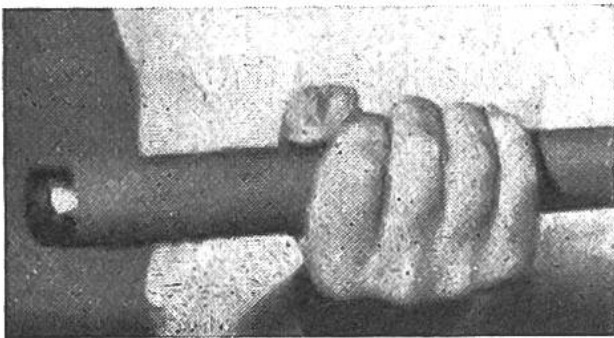


Beinstecher. Die Übung wird ähnlich wie im Bild links ausgeführt. Statt einer Übergabe kommt der Stechergriff mit nachfolgendem Wurf zur Anwendung.

Lernt Fahenschwingen! (Von Fahenschwinger E. Blum, Bern.)

Zur Ergänzung unseres letztjährigen Aufsatzes zeigen wir weitere Schwünge; die nochmals abgebildeten vier Hauptgriffe sind auch für diese anzuwenden. Nun können sich unsere Buben noch mehr im schönen, volkstümlichen Brauch des Fahenschwingens üben.

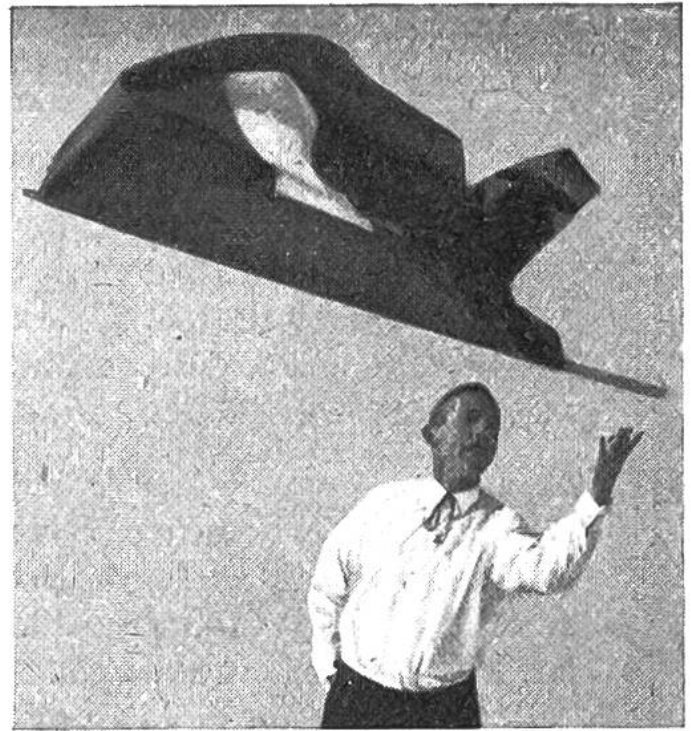
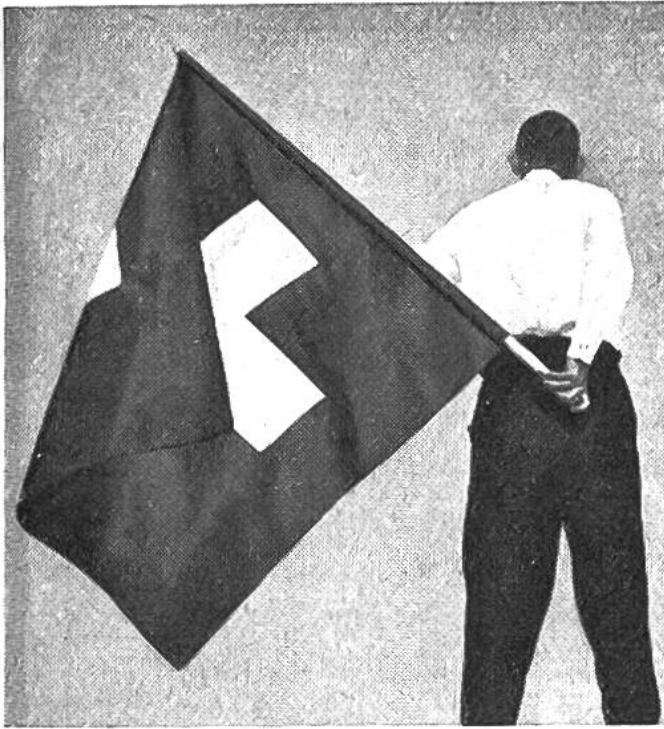
Der **Rathausschwung** ist einer der schwierigsten Schwünge. Das Fahnentuch wird konisch auf den Fahnenstock aufgerollt und die Fahne bei der Stockspitze mit beiden Händen gefasst. Der Fahenschwinger stellt sich in Grätschstellung



Kammgriff.



Ristgriff.

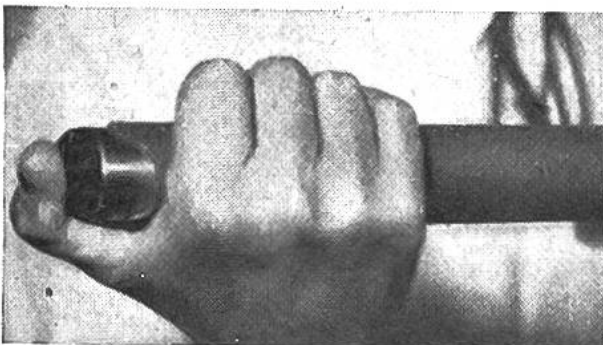


Rückenstecher. Links: Die Fahne wird von der rechten Hand hinter dem Rücken durch im Stechergriff in die linke Hand geworfen. Rechts: Die Fahne kommt durch den Wurf in die linke Hand zum Kammgriff und wird mit anschließendem Kreisen vor dem Körper weiter geschwungen.

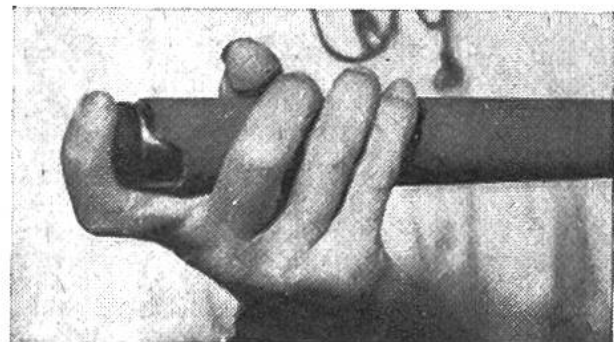
auf und schwingt die Fahne geschlossen, mit Körperneigung nach vorn zwischen den Beinen durch. Beim Aufrichten des Körpers wird die Fahne mit Wucht in die Höhe geworfen.

Die **Beinstecherschwünge** verlangen viel Übung im Griff-Fassen. Beim Schwingen der Fahne unter den Beinen durch darf das Fahnentuch den Körper sowie den Boden nicht berühren; die Übung leicht und beschwingt ausführen.

Die **Rückenstecher** verlangen viel Feingefühl und Sicherheit, besonders bei der Übergabe von einer Hand zur andern. Mit einem kleinen „Zwick“ wird die Fahne vom Rücken her über die linke Schulter geworfen, vor dem Körper im Kammgriff links aufgefasst und vorwärts geschwungen.



Griff für Ländlerschwünge.



Stechergriff.