

Zeitschrift: Pestalozzi-Kalender

Herausgeber: Pro Juventute

Band: 32 (1939)

Heft: [1]: Schülerinnen

Rubrik: Aus der Eidgenössischen Münzstätte

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

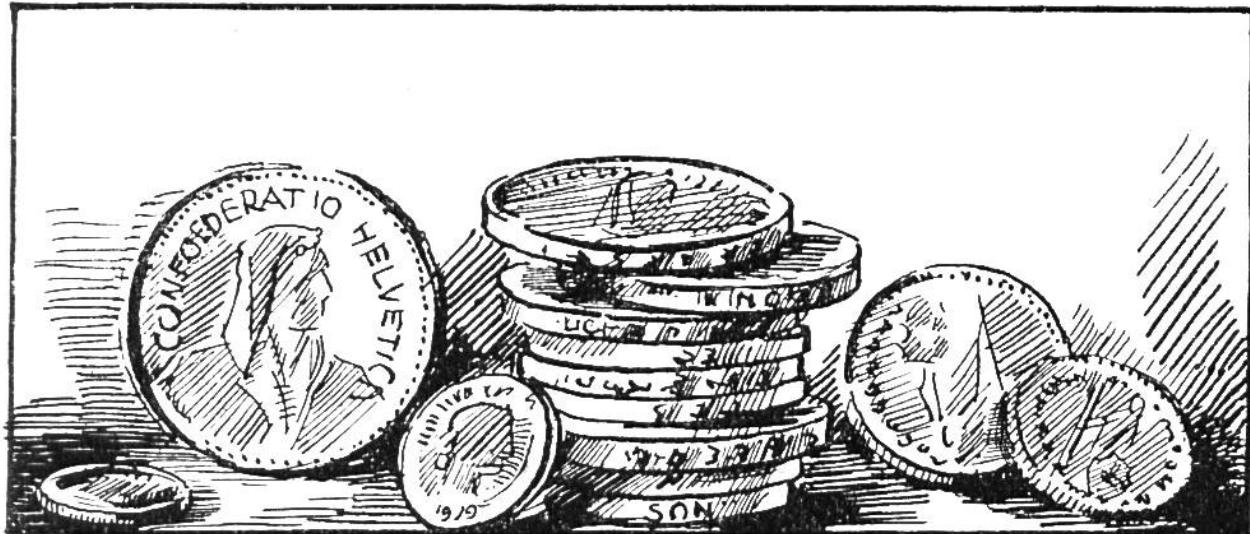
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



AUS DER EIDGENÖSSISCHEN MÜNZSTÄTTE,

wo unser Geld hergestellt wird.

Hier münzt man das Silber
Und präget das Gold;

Gebrauch' es in Ehren,
So bleibt es dir hold.

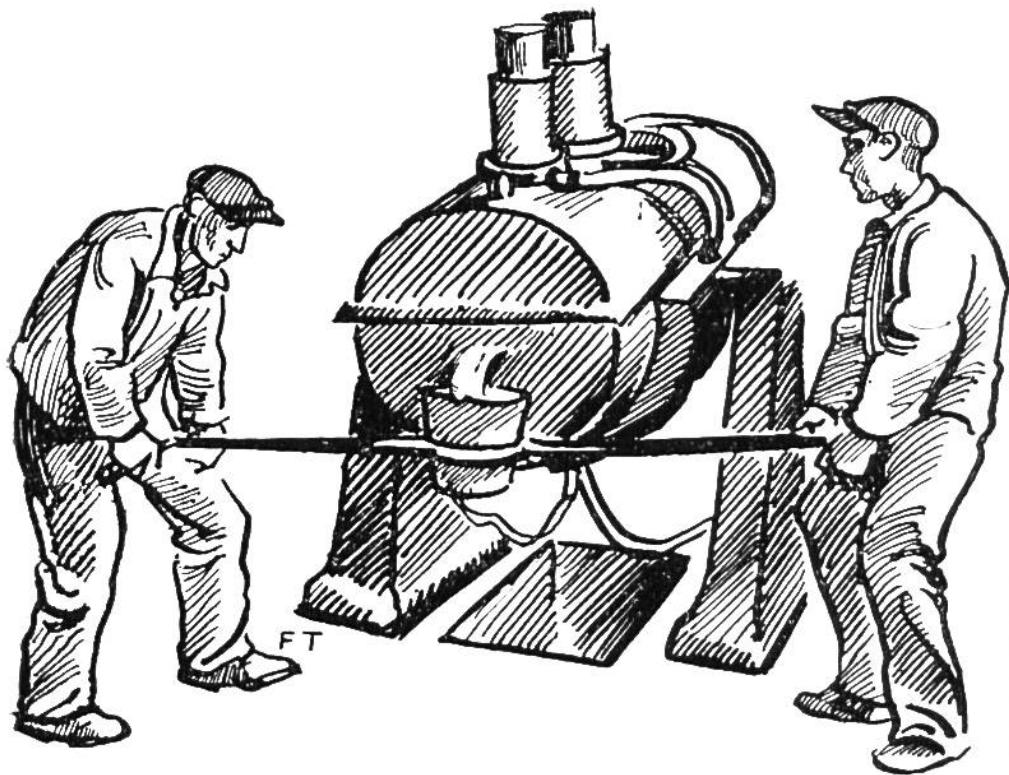
Eine Münze ist ein Stück Metall von bestimmtem Gewicht.
Der Staat, der einzig berechtigt ist, Geld herzustellen, hat

ein Zeichen darauf
geprägt, das den in-
nern, unveränderli-
chen Wert dieses Me-
tallstückes angibt.



Metallbarren werden zur Waage gebracht.

Die Rohmaterialien.
Mit Ausnahme des
Nickelgeldes bestehen
unsere Münzen aus
einem Gemenge ver-
schiedener Metalle,
Legierung genannt.
Die Legierung für
Goldmünzen enthält
90 % Gold und 10 %
Kupfer, für Silber-



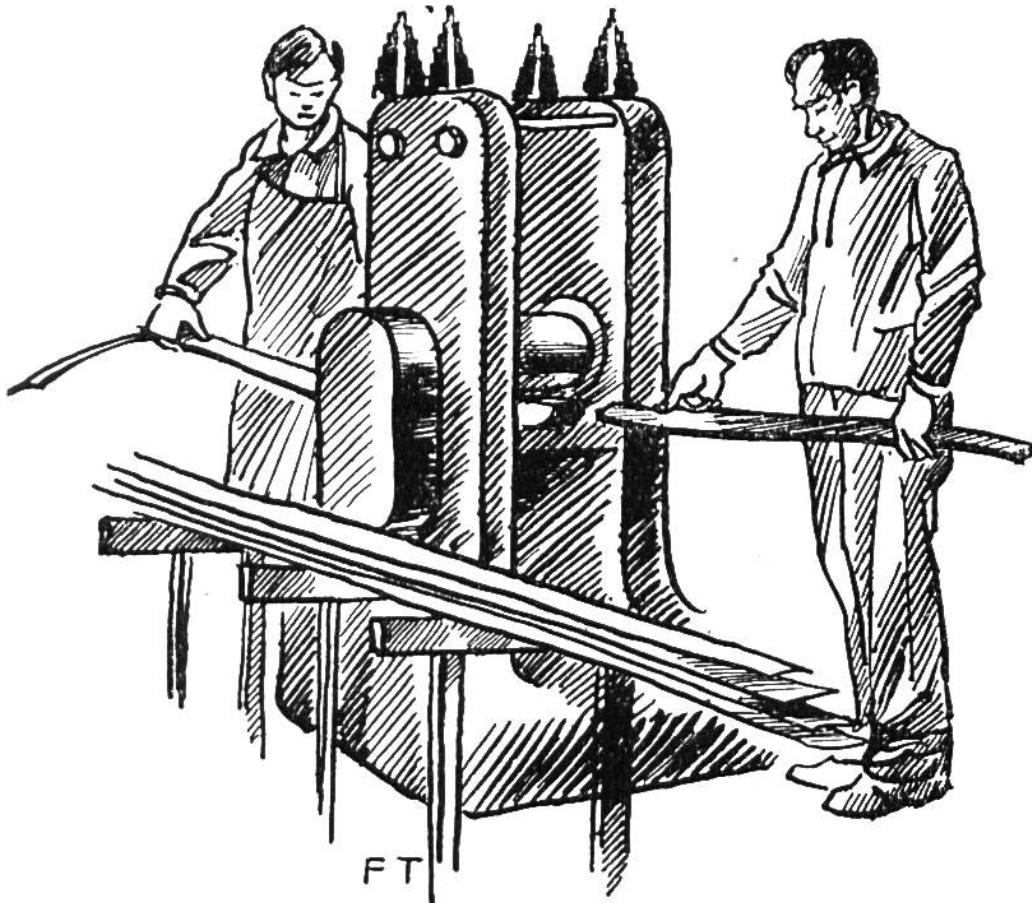
Ausgiessen
des flüssigen
Metalls durch
Kippen des
Elektro-
schmelzofens.

münzen 83,5 % Silber und 16,5 % Kupfer, für Bronzemünzen 95 % Kupfer, 4 % Zinn und 1 % Zink.

Schmelzen. Zur Herstellung der richtigen Münzlegierung kommen die vorgewogenen Rohmetalle in Barrenform in den Schmelzofen. Die Metalle werden auf 1100° erhitzt, entweder durch starkes Koksfeuer oder in einem Elektroschmelzofen mit Hilfe des elektrischen Stromes. Bei dieser Temperatur schmilzen die Metalle und vermischen sich gut.



Das flüssige Metall wird in
Schielenform gegossen.

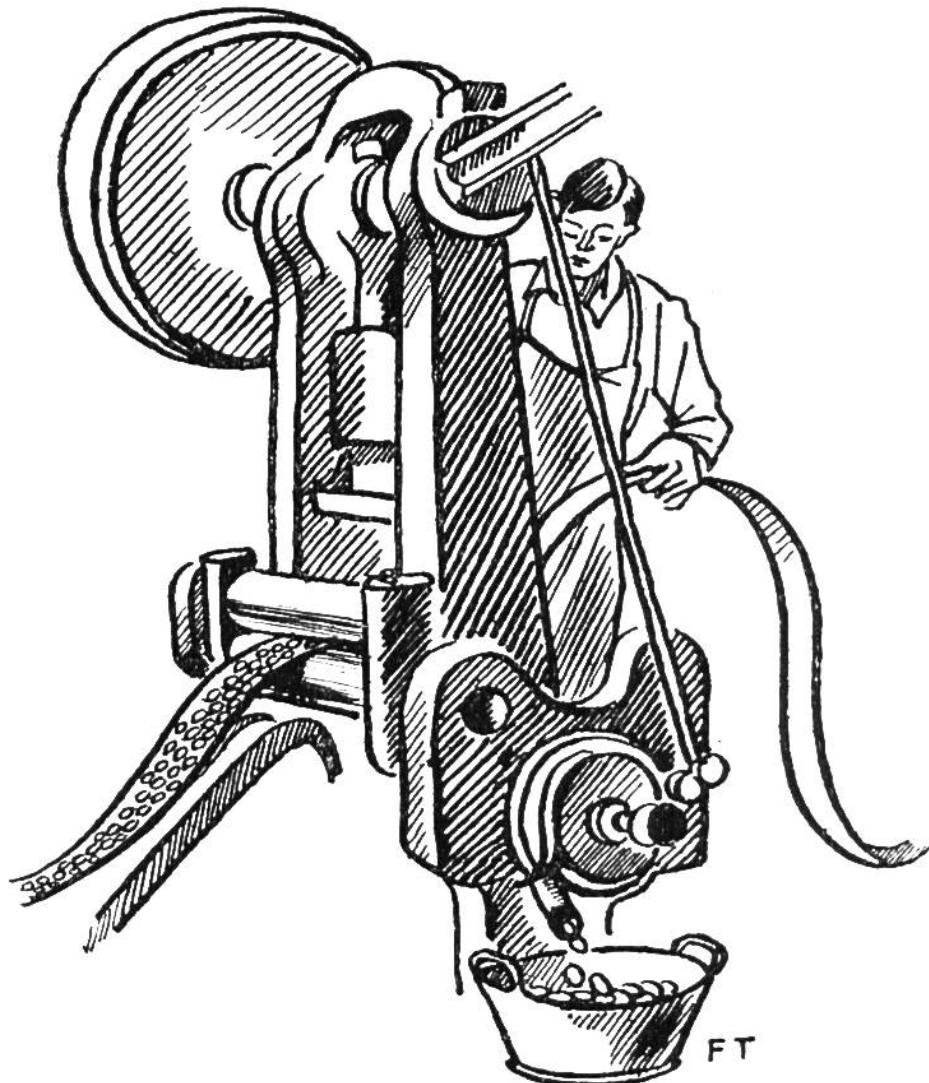


Auswalzen
der Schie-
nen auf die
Stärke der
Geldstücke.

guss in ein vorgehaltenes Gefäß. Aus diesem wird es in die Gussformen gegossen. Dort erstarrt es sofort in der Form von vierkantigen, flachen Schienen.

Auswalzen. Alsdann erfolgt das Auswalzen dieser Schienen auf die Dicke des Geldstückes, das man herstellen will. Dieses Auswalzen geschieht zuerst zwischen schweren Hartgusswalzen und nachher, wenn aus den Schienen lange, dünne Bänder geworden sind, zwischen kleineren Stahlwalzen.

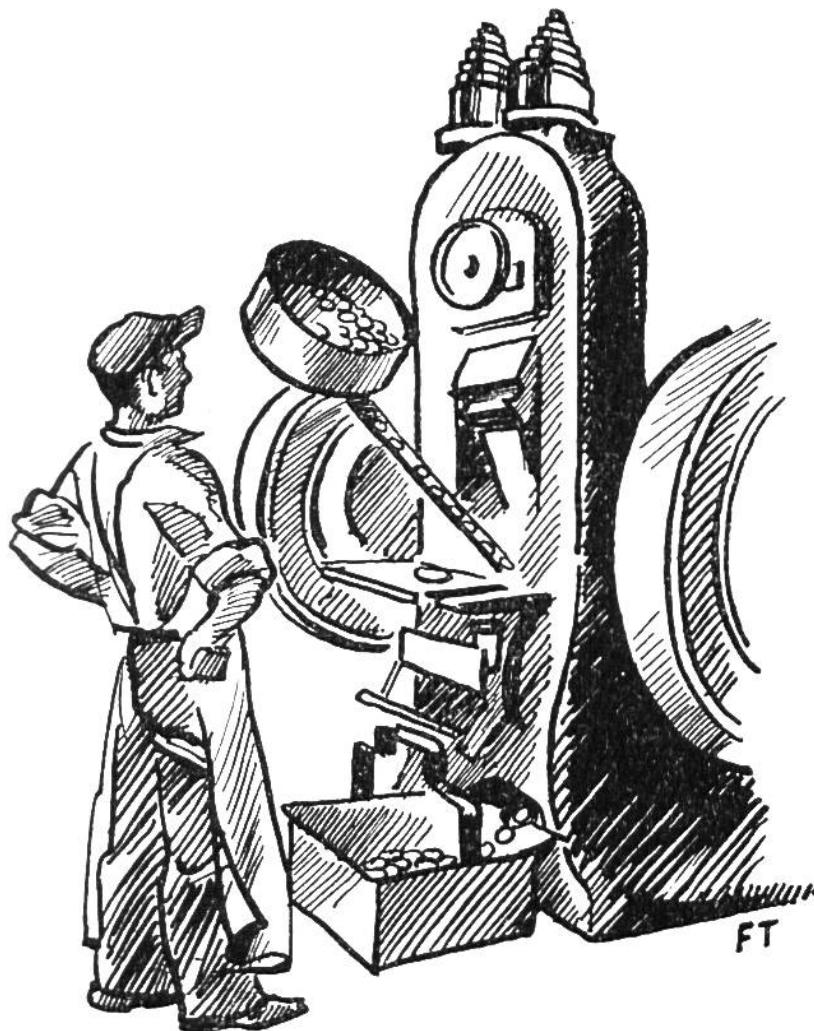
Ausstanzen der Münzplättchen. Aus diesen Metallbändern werden dann runde Plättchen in der Grösse der herzustellenden Münzen, und zwar mehrere gleichzeitig, ausgeschnitten. Jedes Plättchen soll genau das für die betreffende Münzart vorgeschriebene Gewicht haben. Deshalb müssen die ausgewalzten Metallbänder überall genau gleich dick und die Masse muss gleichmässig dicht sein. Das erfordert gute Walzwerke und geübte Arbeiter. Das Ausschneiden



Ausstanzen der
Münzplättchen
aus den Metall-
bändern.

der Münzplättchen aus den Bändern besorgt eine Maschine, bei der mehrere Stahlzylinder vom Durchmesser des Münzplättchens durch Löcher in einer Stahlplatte auf- und niederschreiten. Bei jedem Niedergang werden aus dem dazwischen geschobenen Band die Plättchen in genau gleichen Abständen ausgestanzt, da das Band von der Maschine gleichmäßig vorgeschoben wird. Es können bis 960 Plättchen in der Minute ausgeschnitten werden.

Vorarbeiten zum Prägen. Dazu gehört das Rändeln der Münzplättchen. Sie rollen zwischen zwei Stahlbacken durch und erhalten durch Druck einen aufgestauchten Rand. Man bezweckt damit eine Erleichterung der nachfolgenden Prägearbeit. Der Rand der Münzen muss etwas höher sein als die übrige Prägung, damit aufeinandergelegte Geldstücke sich nur mit dem Rand berühren; das schützt vor zu rascher Abnutzung.



Prägen der Münzen.

dener Grösse, je nach den Geldstücken. Mit grosser Schnelligkeit und erstaunlicher Sicherheit schiebt ein Zubringgerwerk ein Münzplättchen nach dem andern zwischen die Prägestempel, die unter starkem Druck beidseitig das Gepräge aufdrücken, worauf die Münze unten fertig herausfällt (80—130 Stück in der Minute). So einfach das Prägen zu sein scheint, es erfordert doch eine äusserst genaue Anfertigung der dazu dienenden Werkzeuge, wie Prägestempel und Prägeringe; namentlich das Prägen der erhöhten Zeichen auf dem Rande der Fünfränkler und der Goldstücke stellt die allerhöchsten Anforderungen an Genauigkeit. Wenn die Münzen geprägt sind, werden sie noch kontrolliert, Stück für Stück nachgesehen, gezählt, in Papierrollen gefüllt, in Kisten verpackt und an die eidgenössische Staatskasse geliefert, welche damit den Münzverkehr regelt.

zung und ermöglicht das Aufeinanderschichten der Münzen.

Die Münzplättchen werden hierauf durch Ausglühen in einem Muffelofen wieder weich gemacht; als dann mittelst kochender Schwefelsäure blank gebeizt und in Rollfässern gescheuert. Nun sind sie bereit zum Prägen.

Das Prägen der Münzplättchen geschieht mittels starker Prägemaschinen, sogenannter Kniehebelpressen, verschie-