

**Zeitschrift:** Pestalozzi-Kalender  
**Herausgeber:** Pro Juventute  
**Band:** 30 (1937)  
**Heft:** [2]: Schüler

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 06.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# INHALTSVERZEICHNIS



Adlerhorst .....	226—230	Monatsspiegel .....	18—23
Alltägliches und Welt- geschichte .....	210—213	Mond-Erforschung ....	286—289
Ausstattung für Wickel- puppe.....	306—314	Murmeltierjagd mit Kamera.....	274—277
Biographien, Maler ...	162—181	Musik und Tierwelt ...	297—299
Briefschreiber, öffent- liche .....	266—268	Notizen.....	111—120
Brieftauben .....	260—263	Oelbaum und Olivenöl	256—259
Brücken schlagen .....	234—237	Ornamente, aus der Ge- schichte .....	182—193
Bücherverzeichnis.....	108—110	Pelerine und Häubchen	314—317
Elche .....	217—220	Posttarif .....	11
Elefant steht auf.....	238—239	Schnittmusterbogen, Erklärungen .....	305
Fallschirm-Absprünge .	250	Statistik.....	132—142
Familienchronik- und Feste .....	98—99	Sternkarten.....	93—97
Felsbilder in der Sahara	282—285	Strandhöschen.....	318—320
Floh-Denkmal .....	269—271	Stundenplan .....	15—17
Flugzeug im Dienste der Landwirtschaft.....	296	Sturm an der Westküste	264—265
Flut und Ebbe .....	213—217	Taschengeld .....	102—107
Geometrie .....	152—159	Thermometer.....	143
Geschichte .....	121—130	Tod den Motten .....	301—304
Herz der Dampfschiffe	221—223	Unterhaltendes .....	194—209
Hürdensprung.....	300	Uralter Beruf erlischt .	248—250
Japanische Erzählungen	272—273	Urweltliche Meertiere im Steinbruch .....	292—295
Kalendarium .....	26—92	Verbes irréguliers.....	144—151
Kantonswappen .....	131	Verbes réguliers .....	150—151
Klassengenossen .....	100—101	Verborgene Schönheit in der Natur .....	224—225
Kulturgeschichte .....	24—92	Verkehrsunterricht ....	290—291
Kunstabilder .....	nach 160	Weinbau .....	278—281
Lawinenbildung, Ursa- chen .....	240—247	Welt im Wassertropfen	231—233
		Wie verteidigt sich un- ser Körper gegen Kälte und Hitze ....	254—255
		Wildfahrten .....	251—253

Unsere Einbandbilder sind nach Skizzen unseres leider allzufrüh verstorbenen lieben Mitarbeiters Ernst Linck von Herrn Kunstmaler Paul Boesch ausgeführt. Das Bild auf dem Schülerkalender stellt einen Glasmaler, dasjenige auf dem Schülerinnenkalender eine Töpferin dar.

Das Vorsatzpapier wurde ebenfalls von Herrn Kunstmaler Boesch neu gezeichnet. Der Astronom, der Geograph, der Seefahrer und der Alchimist sind typische Gestalten aus dem 16ten Jahrhundert und passen gut zu der kleinen Kulturgeschichte im Kalendarium: „Die Menschheit im Aufstieg“.