

Zeitschrift: Pestalozzi-Kalender

Herausgeber: Pro Juventute

Band: 30 (1937)

Heft: [1]: Schülerinnen

Rubrik: Ein Elefant steht auf

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

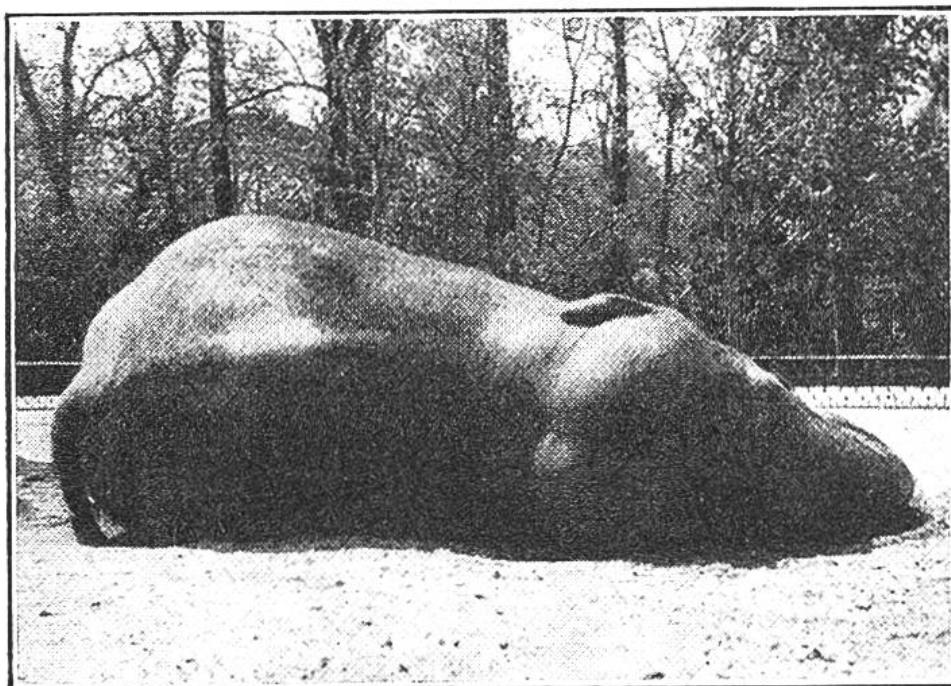
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.02.2026

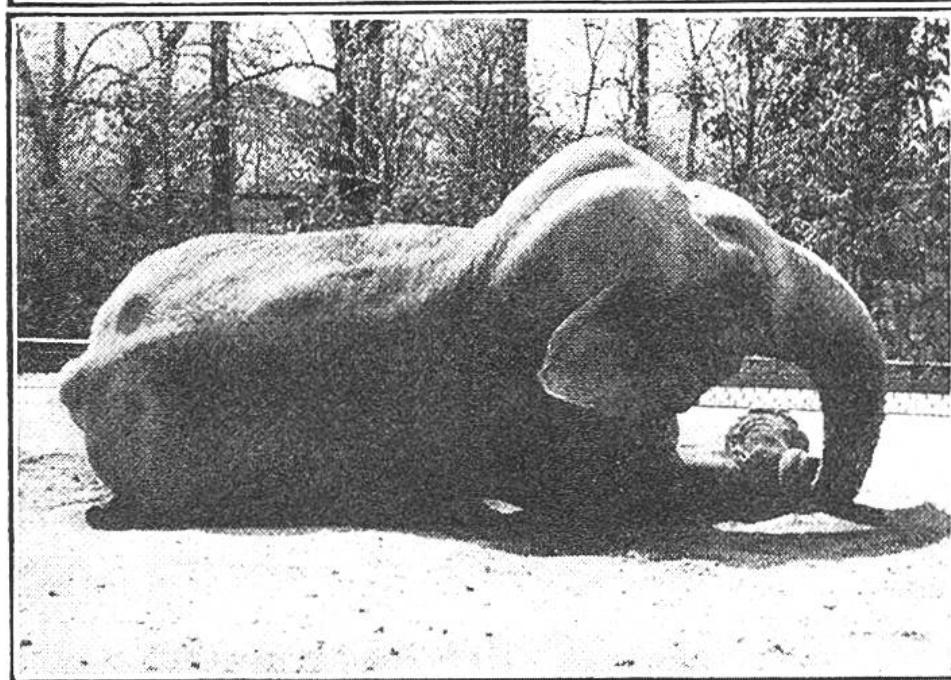
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

EIN ELEFANT STEHT AUF.

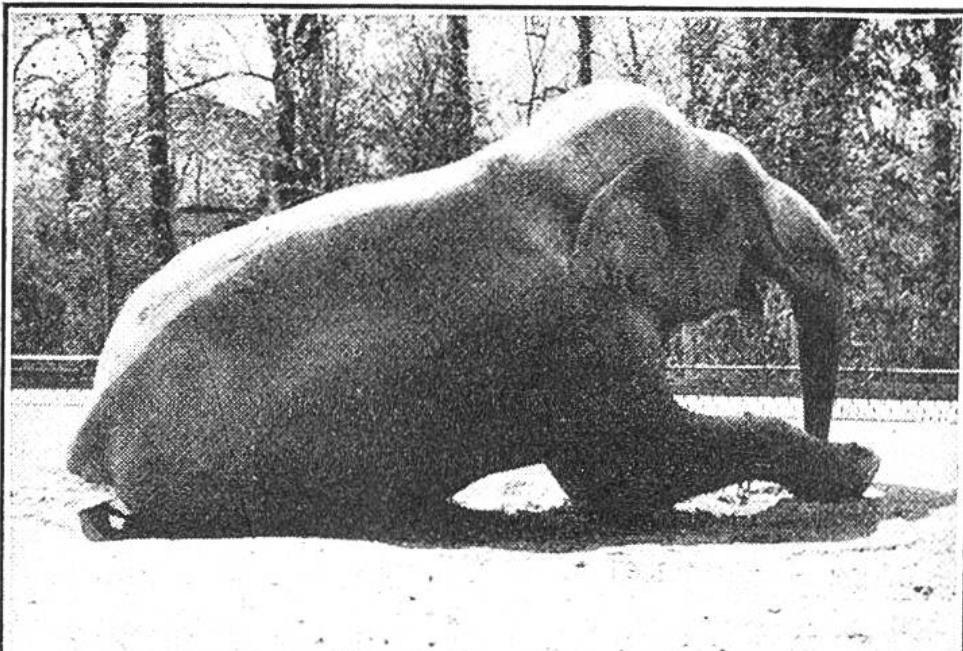
Filmkamera und Photoapparat sind dem menschlichen Auge insofern überlegen, als sie von den vielen Teilbewegungen, welche eine abgeschlossene Bewegung ausmachen, jede einzelne festhalten können. Ein gleiches ist dem Auge nicht möglich, weil diese Teilbewegungen zu rasch ineinander übergehen. Aus diesem Grund wissen wir, nachdem wir die nachstehenden fünf Bilder durchgesehen haben, besser, wie ein Elefant aufsteht, als wenn wir es noch so oft mit eigenen Augen verfolgt hätten.



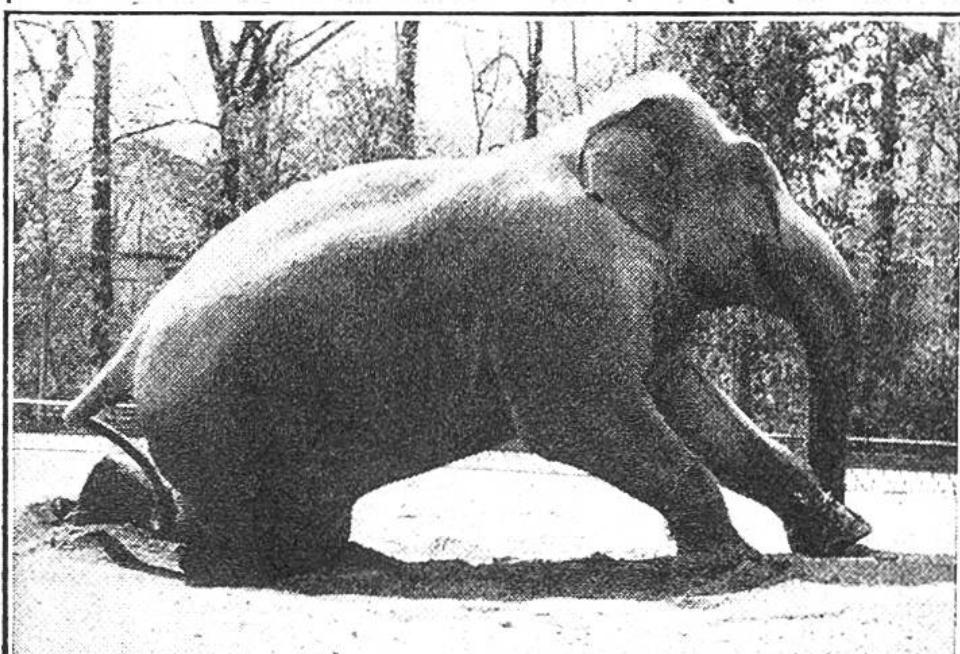
Diese graue Masse ist ein Elefant, welcher der Ruhe pflegt.



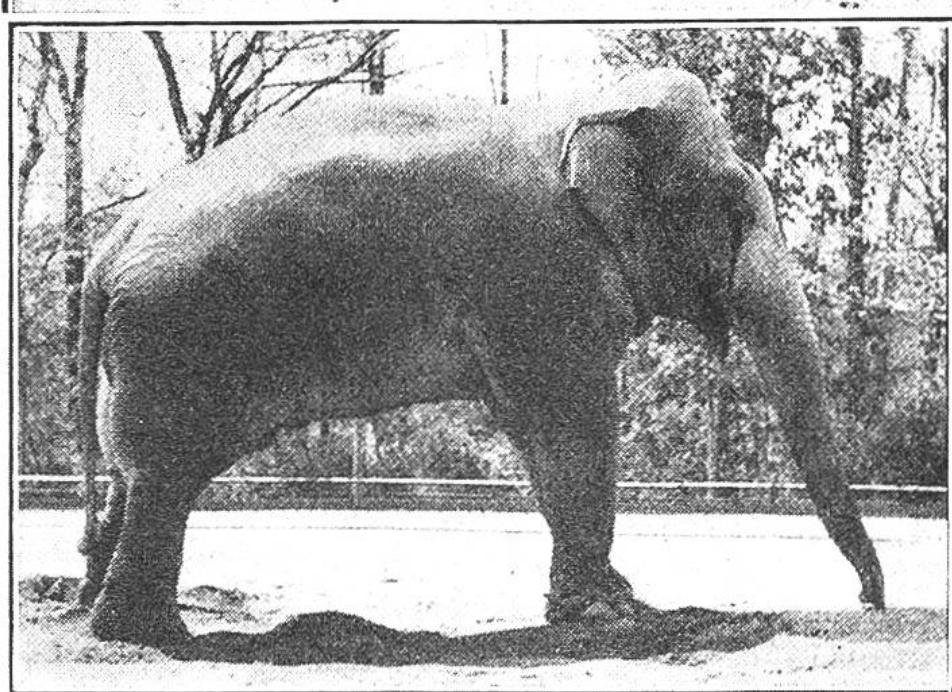
Beim Aufstehen leistet der Rüssel die erste Arbeit. Um ihn zu einer kräftigen Stütze zu machen, wird er aufgerollt.



Dann treten d.
Vorderbeine in
Tätigkeit. Der
Rüssel wird als
Gegengewicht
auf die andere
Seite genom-
men.



Der Vorder-
körper ist auf-
gerichtet. Nun
müssen die
Hinterbeine
das ihre tun.



Wäre ich kein
solcher Koloss,
fiele mir das
Aufstehen
leichter, denkt
sich der Elefant.