

Zeitschrift: Pestalozzi-Kalender

Herausgeber: Pro Juventute

Band: 29 (1936)

Heft: [2]: Schüler

Rubrik: Eisblumen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Eisblumen, vom Frost auf eine Fensterscheibe gezaubert. Die Natur ist eine so herrliche Künstlerin, dass die Künstler unter den Menschen nie aufhören sollten, bei ihr in die Schule zu gehen.

EISBLUMEN.

Wenn wir zur Winterszeit im warmen Zimmer am Fenster sitzen und in die weisse Welt hinausschauen, mag es vorkommen, dass auf den Scheiben, von unsicht-

barer Hand gezeichnet, zauberhafte Gebilde erscheinen: Eisblumen! Wie sind sie zustande gekommen? Die Feuchtigkeit oder der Wasserdampf unseres Atems hat sich als feine Wassertröpfchen auf das kalte Fensterglas niedergeschlagen und ist dort zu Eis erstarrt. Die zarten Wunder der Eisblumen entstehen aber auch ohne unser Zutun immer dann, wenn bei Aussenfrost die Luft in einem Zimmer warm und feucht ist, wie das beispielsweise in einer Küche fast regelmässig der Fall ist. Diese Voraussetzungen, die im geschlossenen Raum zur Bildung von Eisblumen führen, bewirken in der freien Natur Schneefall oder Rauhreif: Feuchtwarme Luft steigt in höhere, kältere Schichten auf, scheidet den in ihr enthaltenen Wasserdampf in Wolkenform aus, und die Wolken senden Schnee oder Reif (oder bei warmer Witterung Regen) zur Erde.

Wir haben nun wohl begriffen, wie Eis an unseren Fenstern entstehen kann, aber wir wissen immer noch nicht, warum dieses Eis solche wundervolle Formen bildet. Hier können wir nichts anderes sagen, als dass Wasser beim Gefrieren stets die Form von feinen, ungemein ebenmässigen Nadeln und Blättchen annimmt, und dass sich diese Nadeln und Blättchen wiederum zu Gebilden von grosser Regelmässigkeit und Schönheit anordnen (man denke nur an Schneeflocken oder an Reifkristalle). Wenn wir Eisblumen unter dem Mikroskop betrachten, sehen wir tatsächlich auch, dass sie genau wie die Schneeflocken und der Reif aus unzähligen, winzigen Sternchen bestehen. Die gewundenen, künstlerischen Linienzüge der Eisblumen erklären sich daraus, dass die feuchtwarme Zimmerluft die kalten Fenster nicht geradlinig trifft, sondern spiral- oder wellenartig. Dass das richtig ist, zeigen uns am deutlichsten die Tabakwolken, deren unstetes Schweben zu verfolgen so unterhaltsam ist.