

Zeitschrift: Pestalozzi-Kalender

Herausgeber: Pro Juventute

Band: 27 (1934)

Heft: [1]: Schülerinnen

Rubrik: Flüssige Luft

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

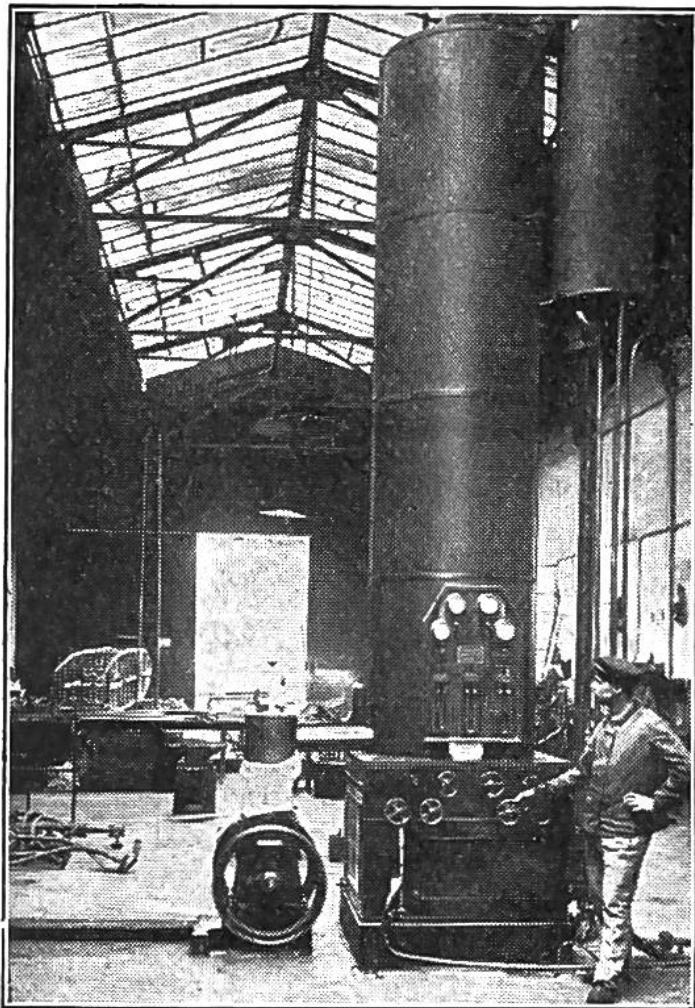
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



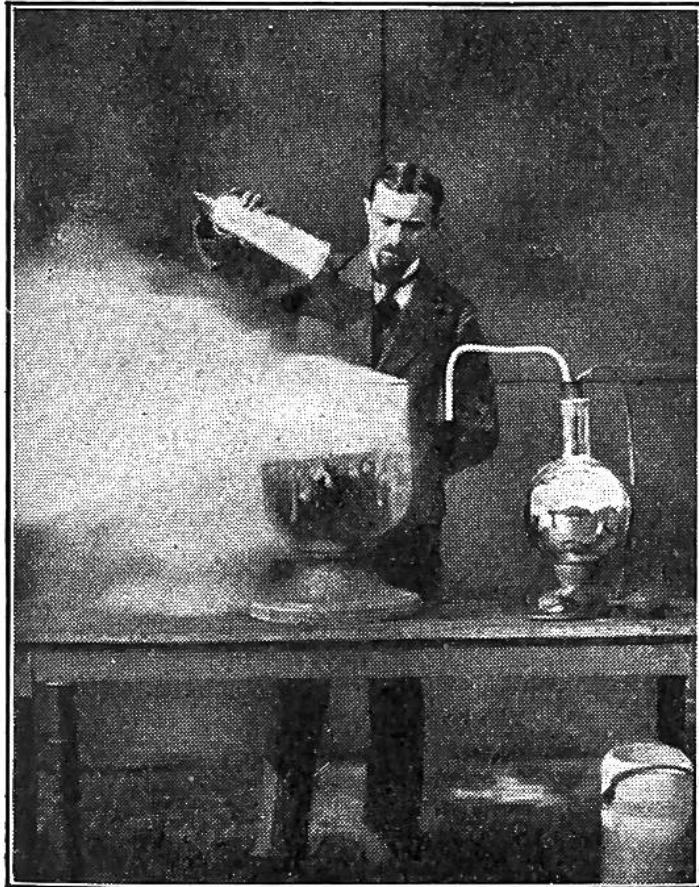
FLÜSSIGE LUFT.

Flüssige Luft, ist das nicht ein Widerspruch in sich selber? Die Luft ist doch keine Flüssigkeit, sondern ein „gasförmiger Körper“; wie könnten wir sie sonst einatmen! Aber so, wie das harte Metall unter der Einwirkung der Hitze seine feste Form verliert, so kann auch die Luft eine andere Gestalt, eben die flüssige, annehmen. Der Naturforscher sagt: sie kann in einen andern Aggregatzustand übergeführt

Ein Apparat, der in der Stunde 60 m^3 flüssige Luft herstellt, was unter Anwendung grösster Kälte und hohem Druck geschieht.

werden. Bei dieser Verwandlung ist aber diesmal die Kälte (und zwar die sehr hohe von mindestens -140°) im Spiel. Dabei wird die Luft ausserdem noch gepresst, bis sie sozusagen aus der Haut fährt und sich wie Wasser in Flaschen, freilich keine gewöhnlichen, giessen lässt. In diesen Flaschen hält sich flüssige Luft von einer Temperatur von minus 140° ohne Verschluss recht lange, bis die bläuliche, wasserähnliche Flüssigkeit doch verdampft.

Mit Hilfe besonderer Apparate lässt sich im chemischen Laboratorium und in den Werkstätten der Industrie Luft auf recht einfache Weise verflüssigen. Einer der ersten, dem diese wunderbare chemische Verwand-



Versuch mit flüssiger Luft. Diese wird in ein Gefäss mit Wasser geschüttet, wobei sich mächtig Dampf entwickelt.

lungskunst gelang, das war der Genfer Arzt Raoul Pictet (1877).

Flüssige Luft übt vermöge ihrer unheimlichen Kälte einen seltsamen Einfluss aus auf biegsame Körper. Ein Stück elastischen Gummis oder auch ein Blumenstrauß, der hineingetaucht wird, wird glashart und lässt sich unter Hammerschlägen zerplatzen. Alkohol, der mit flüssiger Luft übergossen wird, erstarrt wie zu Eis.

Für die Technik ist die flüssige Luft hauptsächlich insofern wichtig, als sie in ihre Bestandteile, Sauerstoff und Stickstoff, zerlegt werden kann. Den Sauerstoff lässt man wieder gasförmig werden und, in Flaschen abgefüllt, findet er bei der künstlichen Atmung oder beim autogenen Schweissen und Zerschneiden von Metallen Verwendung. Der Stickstoff dagegen wird z. B. bei der Herstellung von künstlichem Dünger gebraucht.

Aus einem Schüleraufsatz.

Die Araber hingen mit übereinandergeschlagenen Beinen am Munde des Märchenerzählers.

Kleines Missverständnis.

Fremder: „Sagen Sie mal, gibt es hier im Walde keinen Waldmeister?“ — „Nei, mir hei nume ne Oberförster.“