

**Zeitschrift:** Pestalozzi-Kalender  
**Herausgeber:** Pro Juventute  
**Band:** 21 (1928)  
**Heft:** [1]: Schülerinnen

**Rubrik:** Hemdhose für Kinder von 13-15 Jahren

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Käthi im Sonntagsstaat.

einen Hohlraum machen; dieser wird dann in der Mitte durchgeschnitten.

### Hemdhoſe für Kinder von 13—15 Jahren.

Stoffbedarf: 1,60 m, 80 cm breit. Das Muſter wird genau nach der Muſterſkizze auf dem Zuſchneidebogen gezeichnet und ausgeſchnitten. Beim Zuſchneiden des Stoffes werden beide Webefanten aufeinandergelegt und die vordere und die hintere Mitte des Muſters auf den Stoffbruch gelegt. Nähte werden keine zugegeben. Rücken- und Vorderteil verbindet man durch Kappnähte. Unten an der Rundung wird das Vorderteil 3 cm breit beſetzt und am Rückenteil ein ebenso breiter Beſatz doppelt vorgeſetzt. Dieſe Beſätze ſchneidet man entweder förmlich

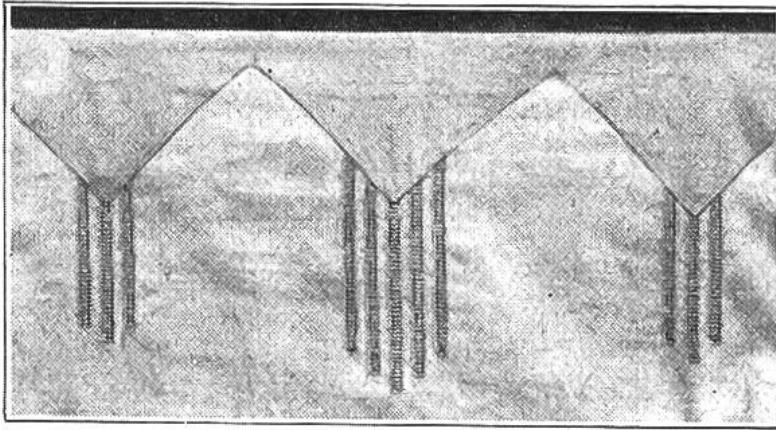
breiter Saum ge-  
näht, oben die  
ganze Weite ein-  
gekräuſelt und  
darauf an das  
Koller genäht. Als  
Garnitur beſetzt  
man den untern  
Rand des Röck-  
chens mit 3 über-  
einandergeſtellten  
3 cm breiten Vo-  
lants, ebenso wird  
der Rand des Är-  
mels mit 1 Vo-  
lant verziert. Um  
ſich an den Vo-  
lants die Arbeit  
des Säumens zu  
erſparen, läßt  
man mit der Ma-  
ſchine beidſeitig



Die große Schwester.

oder schräg. Als Schlußvorrichtung bekommt das Vorder-  
teil drei Knopflöcher und das Rückenteil drei Knöpfe.  
Die Achselträger werden 32 cm lang; vorne näht man  
sie in einem Zwischenraum von 16 cm und hinten von  
15 cm an.

Dieses Wäschestück kann nach Belieben garniert werden.  
Zur Garnitur für unsere Hemdhose verwendet man  
kochenfesten, farbigen Stoff. Die Form der Garnitur ist  
ebenfalls auf dem Musterbogen eingezeichnet. Dieser  
Größe müssen jedoch alle Nähte zugegeben werden. Die  
Garnitur wird am vordern Rand der Hemdhose an-  
gestürzt und feinfantig aufgesteppt. Einige Hohlsäume,  
in der Farbe des Garniturstoffes ausgeführt, vervoll-



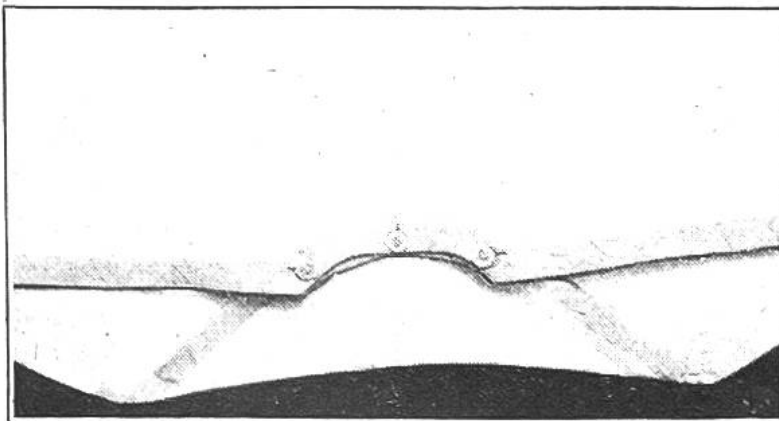
H o h l r a u m = G a r n i t u r.

dem zwei Muster von Tüll durchzug, der sich zum Garnieren von Wäsche sehr gut verwenden läßt. Die Zeichnung wird mit Tinte auf die matte Seite von Pausleinwand übertragen. Am Tüll (es muß eine feine Qualität sein) wird der an der Zeichnung vorgemerkte, fadengerade Saum mit einem Dorstich umgeheftet. Nun näht man den Tüll auf der Rückseite der Pausleinwand mit einem Heftfaden auf; dabei ist genau zu beachten, daß der Tüll fadengerade auf den Senkrechten und Wagrechten der Zeichnung liegt. Den Linien nach werden mit Storgarn (Marke H. C.) Dorstiche ausgeführt; die Flächen sind mit Füllstichen, schräge oder Dorstiche, zu füllen. Diese Füllstiche lassen sich auf alle möglichen Arten ausprobieren. Ist die Zeichnung fertig auf dem Tüll ausgenäht, wird der Heftfaden gelöst

ständigen die Verzierung. Auch unten bekommt die Hemdhose einen  $1\frac{1}{2}$  cm breiten Besatz aus dem farbigen Stoff.

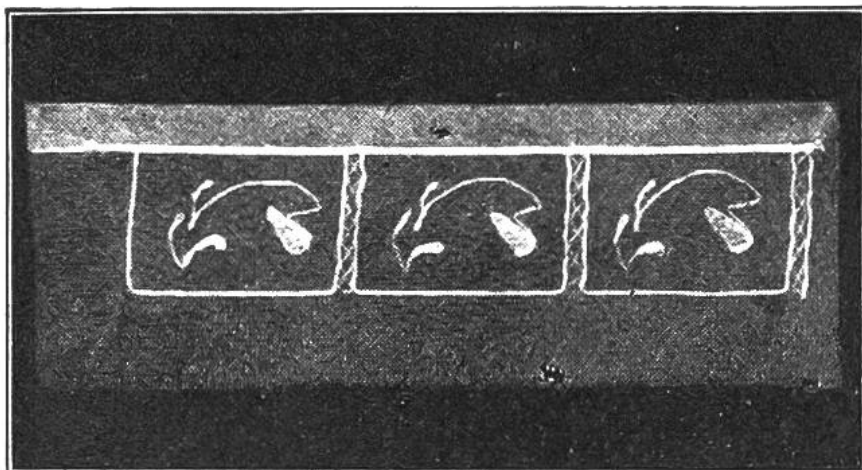
Auf dem Zuschneidebogen befinden sich außer-

und die Arbeit ist beendet.

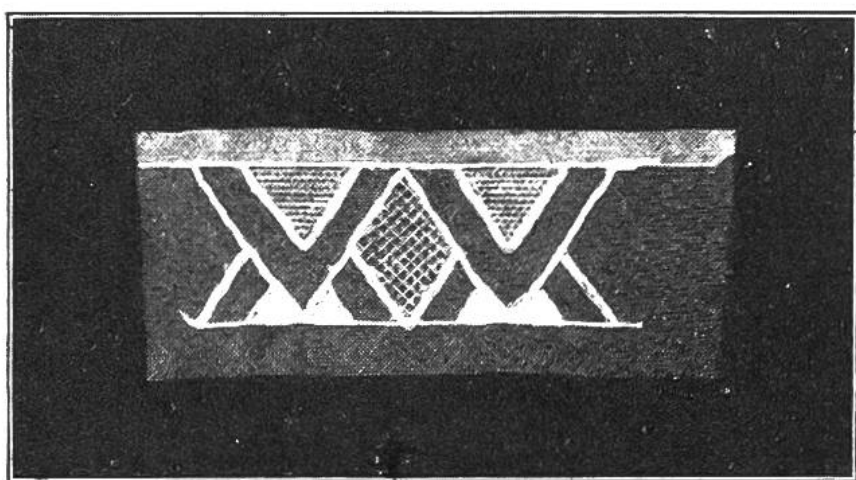


V e r s c h l u ß d e r H e m d h o s e.

Das Muster der Hemdhose kann, nach den Angaben auf dem Musterbogen, mit Leichtigkeit zu einem Unterrock (Dessous) verwendet werden. Der



Tüll-Muster als Wäschegarnitur verwendbar.



Tüll-Muster zum Garnieren von Wäsche.

Stoffüberschuß auf den beiden Seiten wird entweder eingereiht oder in eine Falte gelegt. Die beiden Teile sind durch Kehrnähte zu verbinden.

Auch für diesen Unterrock kann die Garnitur ganz nach eigenem Geschmack gewählt werden.

### Bemalte Bändchen.

Zu den kleinen modernen Kragen müssen Krawatten getragen werden. Sehr beliebt zu diesem Zwecke sind schmale, bunte Seidenbändchen (Länge 1 m). Am besten eignet sich einfarbiges Crêpe-de-Chine-Band zum Bemalen, sei es mit Aquarell- oder mit Dety-Farben. Auf Papier wird die gewünschte Zeichnung entworfen; wir geben hier zwei Zeichnungen wieder, welche zu den von uns ausgeführten Bändchen Verwendung fanden; doch freut es uns, wenn ihr Eigenes schafft. Die Zeichnung kann eventuell auf das Band durchgepaust werden, jedoch leidet dabei die Klarheit der Farben. Bei einiger Geschicklichkeit kann aber frei nach der Vorlage-Zeichnung auf