

Zeitschrift: Pestalozzi-Kalender
Herausgeber: Pro Juventute
Band: 20 (1927)
Heft: [2]: Schüler

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis

Aegyptervor 3300 Jahren bei der Arbeit	256	Zu und seine Bienen ...	270—271
Aegyptische Entdeckungs- fahrt	279	Luftverkehr	221—224
Aesopfabeln	239—241	Maße, Gewichte, Papier- maße	146
Antennen	213	Meerestiefe	283—285
Bäume, höchste	166—167	Mineralproduktion	168
Bergeshöhen, Meeres- tiefen	169	Münztabelle	148
Bücherverzeichnis	119—121	Nähmaschine, Erfindung.	268—269
Buschmännerzeichnungen	210—213	Notizen	132—144
Desinfektion	264—265	Ornamente, aus der Ge- schichte	21—22
Eisenbahnkarte	176—177	Pompeji	247—250
Eisernes Wunder v. Delhi	260—261	Portraitsgalerie	89—114
Entstehung d. Musiknoten	204—205	Quadrate und Kuben...	149
Erste Hilfe	288	Raleigh, Sir Walter	276—278
Sahrbahn und Triebkraft im Verkehr	220	Rätsel	225
Sahrt um Menschenleben	262—263	Schauelfels	285
Familiendchronik u. =Feste	115—116	Schneekristalle	242—246
Fischfang vor 3400 Jahren	272—273	Schrift des Schalles . . .	251—255
Förderung im Bergwerk.	208—209	Spezifische Gewichte	145
Gebirge, Entstehung	214—219	Statistik der Schweiz	178—180
Geographische Statistik ..	170—175	Streit	280—282
Geometrie	150—157	Stundenplan	14—16
Geschichte	182—191	Taschengeld	122—127
Heimat einiger Früchte..	257—259	Termitenbau	271
Helvetier Not	286—287	Unterhaltendes	225—238
Kalendarium	18—88	Verbes irréguliers	158—165
Klassengenossen	117—118	Versteinerungen	266—267
Kunstgeschichte	128—131	Vollszählung bei den Ameisen	206—207
Lasthebemagnete	274—275	Wunder der Kleinwelten	206
Lienhard und Gertrud ..	192—203	Zeitvergleichung	181
		Zinseszins-Tabelle	147

Die Wiedergabe der Bödlinbilder erfolgt mit Genehmigung der
„Photographische Union München“.

Anmerkungen: 1) Alle Rechte auf Inhalt, Titel, Ausstattung und Anord-
nung des Kalenders sind gesetzlich geschützt.

2) Der Pestalozzikalender erscheint in 5 verschiedenen schweizerischen Aus-
gaben, nämlich: deutsch und französisch, für Schüler und für Schülerinnen,
und italienisch. Die deutsche Ausgabe bildet zugleich die Fortsetzung des
„Schweiz. Schülerkalender“.

3) Unsere Portraitsgalerie ist zum Teil noch von Wilhelm Balmer, dem
Meister der Bildniskunst, geschaffen worden. Nach seinem allzufrühen Tod
hat Kunstmaler Fritz Traffelet eine Anzahl trefflicher Bildnisse gezeichnet.
Viele der Textzeichnungen verdanken wir dem verehrten Künstler E. Lind,
der auch Preisrichter unseres Zeichenwettbewerbes ist.

4) Für künftige Auflagen sind die Leser gebeten, Mitarbeiter zu werden
und uns etwa vorgekommene Fehler oder wünschenswerte Verbesserungen
anzugeben. Alle Vorschläge nehmen wir dankbar entgegen.