

**Zeitschrift:** Pestalozzi-Kalender  
**Herausgeber:** Pro Juventute  
**Band:** 20 (1927)  
**Heft:** [2]: Schüler

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

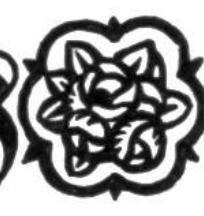
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 07.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# Inhaltsverzeichnis



Aegypten vor 3300 Jahren bei der Arbeit .....	256	Lu und seine Bienen ...	270—271
Aegyptische Entdeckungsfahrt .....	279	Luftverkehr .....	221—224
Aesopfabeln .....	239—241	Maße, Gewichte, Papiermaße .....	146
Antennen .....	213	Meerestiefe .....	283—285
Bäume, höchste .....	166—167	Mineralproduktion .....	168
Bergeshöhen, Meertiefen .....	169	Münztafel .....	148
Bücherverzeichnis .....	119—121	Nähmaschine, Erfindung .....	268—269
Buschmännerzeichnungen .....	210—213	Notizen .....	132—144
Desinfektion .....	264—265	Ornamente, aus der Geschichte .....	21—22
Eisenbahnkarte .....	176—177	Pompeji .....	247—250
Eisernes Wunder v. Delhi .....	260—261	Portraitgalerie .....	89—114
Entstehung d. Musiknoten .....	204—205	Quadrat und Kuben ...	149
Erste Hilfe .....	288	Raleigh, Sir Walter ....	276—278
Fahrbahn und Triebkraft im Verkehr .....	220	Rätsel .....	225
Fahrt um Menschenleben .....	262—263	Schaufelfels .....	285
Familienchronik u. -Feste .....	115—116	Schneekristalle .....	242—246
Fischfang vor 3400 Jahren .....	272—273	Schrift des Schalles .....	251—255
Förderung im Bergwerk .....	208—209	Spezifische Gewichte .....	145
Gebirge, Entstehung .....	214—219	Statistik der Schweiz .....	178—180
Geographische Statistik .....	170—175	Streit .....	280—282
Geometrie .....	150—157	Stundenplan .....	14—16
Geschichte .....	182—191	Taschengeld .....	122—127
Heimat einiger Früchte .....	257—259	Termitenbau .....	271
Helvetier Not .....	286—287	Unterhaltendes .....	225—238
Kalendarium .....	18—88	Verbes irréguliers .....	158—165
Klassengenossen .....	117—118	Versteinerungen .....	266—267
Kunstgeschichte .....	128—131	Vollzählung bei den Ameisen .....	206—207
LASTHEBEMAGNETE .....	274—275	Wunder der Kleinwelten .....	206
Lienhard und Gertrud .....	192—203	Zeitvergleichung .....	181
		Zinsszins-Tabelle .....	147

Die Wiedergabe der Böddlinbilder erfolgt mit Genehmigung der „Photographischen Union München“.

- Anmerkungen: 1) Alle Rechte auf Inhalt, Titel, Ausstattung und Anordnung des Kalenders sind gesetzlich geschützt.  
 2) Der Pestalozzikalender erscheint in 5 verschiedenen schweizerischen Ausgaben, nämlich: deutsch und französisch, für Schüler und für Schülerinnen, und italienisch. Die deutsche Ausgabe bildet zugleich die Fortsetzung des „Schweiz. Schülerkalender“. 3) Unsere Portraitgalerie ist zum Teil noch von Wilhelm Balmer, dem Meister der Bildniskunst, geschaffen worden. Nach seinem allzufrühen Tod hat Kunstmaler Fritz Traffelet eine Anzahl trefflicher Bildnisse gezeichnet. Viele der Textzeichnungen verdanken wir dem verehrten Künstler E. Lind, der auch Preisrichter unseres Zeichenwettbewerbes ist.  
 4) Für künftige Auflagen sind die Leser gebeten, Mitarbeiter zu werden und uns etwa vorgetommene Fehler oder wünschenswerte Verbesserungen anzugeben. Alle Vorschläge nehmen wir dankbar entgegen.