Zeitschrift: Pestalozzi-Kalender

Herausgeber: Pro Juventute

Band: 20 (1927) **Heft:** [2]: Schüler

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

nhaltsverzeichniss

Aegyptervor 3300 Jahren bei der Arbeit Aegyptische Entdeckungs=	256	Cu und seine Bienen 270—271 Cuftverkehr 221—224 Maße, Gewichte, Papiers
fahrt	279 239—241	maße
Antennen		Mineralproduttion 168
Bäume, höchste) 및 및 <u>- 155</u> 1.155	Münztabelle 148
Bergeshöhen, Meeres=		Nähmaschine, Erfindung. 268-269
tiefen	169	Notizen 132-144
Bücherverzeichnis	119 - 121	Ornamente, aus der Ge=
Buschmännerzeichnungen	210 - 213	schichte 21-22
Desinfettion	264 - 265	Dompeji 247-250
Eisenbahnkarte	176-177	Portraitsgalerie 89-114
Eisernes Wunder v. Delhi	260-261	Quadrate und Kuben 149
Entstehung d. Musiknoten	204 - 205	Raleigh, Sir Walter 276—278
Erste hilfe	288	Rätjel
Sahrbahn und Triebkraft im Derkehr	220	Schautelfels
Sahrt um Menschenleben	262-263	Schrift des Schalles 251–255
Samilienchronit u. = Seste	115-116	Spezifische Gewichte 145
Sischfang vor 3400 Jahren	272-273	Statistit der Schweiz 178–180
Sorberung im Bergwert.	208-209	Streit 280-282
Gebirge, Entstehung	214-219	Stundenplan 14-16
Geographische Statistit	170 - 175	Taschengeld 122-127
Geometrie	150 - 157	Termitenbau 271
Geschichte	182 - 191	Unterhaltendes 225-238
heimat einiger Srüchte	257 - 259	Derbes irréguliers 158-165
helvetier Not	286-287	Dersteinerungen 266-267
Kalendarium	18-88	Dolkszählung bei den
Klassenossen	117-118	Ameijen 206–207
Kunstgeschichte	128-131 274-275	Wunder der Kleinwelten 206
Casthebemagnete Lienhard und Gertrud	192-203	Zeitvergleichung
	SECTION SECTION .	AND CONTROL OF CONTROL
Die Wiedergabe der Bödlinbilder erfolgt mit Genehmigung der		

"Photographische Union München".

Anmerkungen: 1) Alle Rechte auf Inhalt, Titel, Ausstattung und Anordsnung des Kalenders sind gesehlich geschützt.
2) Der Pestalozzikalender erscheint in 5 verschiedenen schweizerischen Ausschliebenen schweizerischen Schweizerischen Ausschliebenen schweizerischen Ausschliebenen schweizerischen Ausschliebenen schweizerischen Ausschliebenen schweizerischen Ausschliebenen schweizerische Ausschliebenen schweizerische Ausschliebenen schweizerische schweizerisch

gaben, nämlich: deutsch und französisch, für Schüler und für Schülerinnen, und italienisch. Die deutsche Ausgabe bildet zugleich die Sortsetzung des

"Schweiz. Schülerkalender".

3) Unsere Portraitsgalerie ist zum Teil noch von Wilhelm Balmer, dem Meister der Bildnistunft, geschaffen worden. Nach seinem allzufrühen Tod hat Kunstmaler Srit Traffelet eine Angahl trefflicher Bildnisse gezeichnet. Diele der Textzeichnungen verdanken wir dem verehrten Künstler E. Lind, der auch Preisrichter unseres Zeichenwettbewerbes ist. 4) Sur fünftige Auflagen sind die Ceser gebeten, Mitarbeiter zu werden

und uns etwa vorgekommene Sehler oder wünschenswerte Derbesserungen

anzugeben. Alle Vorschläge nehmen wir dankbar entgegen.