

**Zeitschrift:** Pestalozzi-Kalender  
**Herausgeber:** Pro Juventute  
**Band:** 20 (1927)  
**Heft:** [1]: Schülerinnen

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 19.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# Inhaltsverzeichnis



Agypter vor 3300 Jahren		Maße, Gewichte, Papier-	
bei der Arbeit .....	256	maße .....	146
Aesopfabeln .....	239—241	Münztabelle .....	148
Antennen .....	213	Nähmaschine, Erfindung ..	268—269
Bäume, höchste .....	166—167	Notizen .....	132—144
Bemaltes Glas .....	287	Ornamente, aus der Ge-	
Bergeshöhen, Meeres-		schichte .....	21—22
tiefen .....	169	Pompeji .....	247—250
Bücherverzeichnis .....	119—121	Portraitgalerie .....	89—114
Buschmännerzeichnungen .....	210—213	Puppenausstattung .....	273—281
Desinfektion .....	264—265	Quadratc und Kuben...	149
Eisenbahnkarte .....	176—177	Rätsel .....	225
Eisernes Wunder v. Delhi .....	260—261	Schlafanzug für Kinder	
Entstehung d. Musiknoten .....	204—205	von 2—4 Jahren .....	281—283
Erste Hilfe .....	288	Schneefristalle .....	242—246
Fahrbahn und Triebkraft		Schrift des Schalles ..	251—255
im Verkehr .....	220	Spezifische Gewichte .....	145
Fahrt um Menschenleben .....	262—263	Sportgarnitur für Knaben	
Familienchronik u. -Feste .....	115—116	von 3—5 Jahren .....	283—285
Fischfang vor 3400 Jahren .....	272	Statistik der Schweiz .....	178—180
Förderung im Bergwerk .....	208—209	Stundenplan .....	14—16
Gebirge, Entstehung .....	214—219	Taschengeld .....	122—127
Geographische Statistik .....	170—175	Termitenbau .....	271
Geometrie .....	150—157	Unterhaltendes .....	225—238
Geschichte .....	182—191	Verbes irréguliers .....	158—165
Heimat einiger Früchte .....	257—259	Versteinerungen .....	266—267
Kalendarium .....	18—88	Volkszählung bei den	
Klassengenossen .....	117—118	Ameisen .....	206—207
Kunstgeschichte .....	128—131	Weste für Mädchen von	
Lienhard und Gertrud .....	192—203	13 Jahren .....	285—287
Lu und seine Bienen .....	270—271	Wunder der Kleinwelten .....	206
Luftverkehr .....	221—224	Zeitvergleichung .....	181
Mineralproduktion .....	168	Zinsszins-Tabelle .....	147

Anmerkungen: 1) Alle Rechte auf Inhalt, Titel, Ausstattung und Anordnung des Kalenders sind gesetzlich geschützt.

2) Der Pestalozzikalender erscheint in 5 verschiedenen schweizerischen Ausgaben, nämlich: deutsch und französisch, für Schüler und für Schülerinnen, und italienisch. Die deutsche Ausgabe bildet zugleich die Fortsetzung des „Schweiz. Schülertkalender“.

3) Unsere Portraitgalerie ist zum Teil noch von Wilhelm Balmer, dem Meister der Bildniskunst, geschaffen worden. Nach seinem allzufrühen Tod hat Kunstmaler Fritz Traffelet eine Anzahl trefflicher Bildnisse gezeichnet. Viele der Textzeichnungen verdanken wir dem verehrten Künstler E. Lind, der auch Preisrichter unseres Zeichenwettbewerbes ist.

4) Für künftige Auflagen sind die Leser gebeten, Mitarbeiter zu werden und uns etwa vorgekommene Fehler oder wünschenswerte Verbesserungen anzugeben. Alle Vorschläge nehmen wir dankbar entgegen.