**Zeitschrift:** Pestalozzi-Kalender

**Herausgeber:** Pro Juventute

**Band:** 20 (1927)

**Heft:** [1]: Schülerinnen

Inhaltsverzeichnis

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

## 3 Inhaltsverzeichnis

Aegyptervor 3300 Jahren bei der Arbeit Aesopsabeln Antennen Bäume, höchste Bemaltes Glas Bergeshöhen, Meeresstiefen Bücherverzeichnis Buschmännerzeichnungen Desinsettion Eisenbahntarte Eisernes Wunder v. Delhie Entstehung d. Musitnoten Erste hilfe Sahrbahn und Triebtraft im Dertehr Sahrt um Menschenleben Samilienchronit u. seste Sischsang vor 3400 Jahren Sörderung im Bergwert. Gebirge, Entstehung Geographische Statistit Geometrie Geschichte heimat einiger Früchte Kalendarium Klassengenossen Kunstgeschichte Cienhard und Gertrud Cu und seine Bienen	256 239—241 213 166—167 287 169 119—121 210—213 264—265 176—177 260—261 204—205 288 220 262—263 115—116 272 208—209 214—219 170—175 150—157 182—191 257—259 18—88 117—118 128—131 192—203 270—271	Maße, Gewichte, Papiers       146         Münztabelle       148         Nähmaschine, Erfindung       268–269         Notizen       132–144         Ornamente, aus der Gesschichte       21–22         Pompeji       247–250         Portraitsgalerie       89–114         Puppenausstattung       273–281         Quadrate und Kuben       149         Rätsel       225         Schlafanzug für Kinder von 2–4 Jahren       281–283         Schneefristalle       242–246         Schrift des Schalles       251–255         Spezifische Gewichte       145         Sportgarnitur für Knaben von 3–5 Jahren       283–285         Statistit der Schweiz       178–180         Stundenplan       14–16         Taschenselbe       225–238         Dersteinerungen       266–267         Dolfszählung bei den       266–267         Dolfszählung bei den       266–267         Weste für Mädchen von       13 Jahren       285–287         Wunder der Kleinwelten       285–287         Wunder der Kleinwelten       206
		Wunder der Kleinwelten 206 Zeitvergleichung
(#		1605 150 1705 1 R

Anmerkungen: 1) Alle Rechte auf Inhalt, Titel, Ausstattung und Anordsnung des Kalenders sind gesehlich geschützt.

- 2) Der Pestalozzikalender erscheint in 5 verschiedenen schweizerischen Ausgaben, nämlich: deutsch und französisch, für Schüler und für Schülerinnen, und italienisch. Die deutsche Ausgabe bildet zugleich die Sortsetzung des "Schweiz. Schülerkalender".
- 3) Unsere Portraitsgalerie ist zum Teil noch von Wilhelm Balmer, dem Meister der Bildnistunst, geschaffen worden. Nach seinem allzufrühen Tod hat Kunstmaler Sritz Traffelet eine Anzahl trefflicher Bildnisse gezeichnet. Diele der Textzeichnungen verdanken wir dem verehrten Künstler E. Linck, der auch Preisrichter unseres Zeichenwettbewerbes ist.
- 4) Sür künftige Auflagen sind die Ceser gebeten, Mitarbeiter zu werden und uns etwa vorgekommene Sehler oder wünschenswerte Verbesserungen anzugeben. Alle Vorschläge nehmen wir dankbar entgegen.