

Zeitschrift: Pestalozzi-Kalender
Herausgeber: Pro Juventute
Band: 17 (1924)
Heft: [1]: Schülerinnenkalender

Rubrik: Schneeskulpturen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

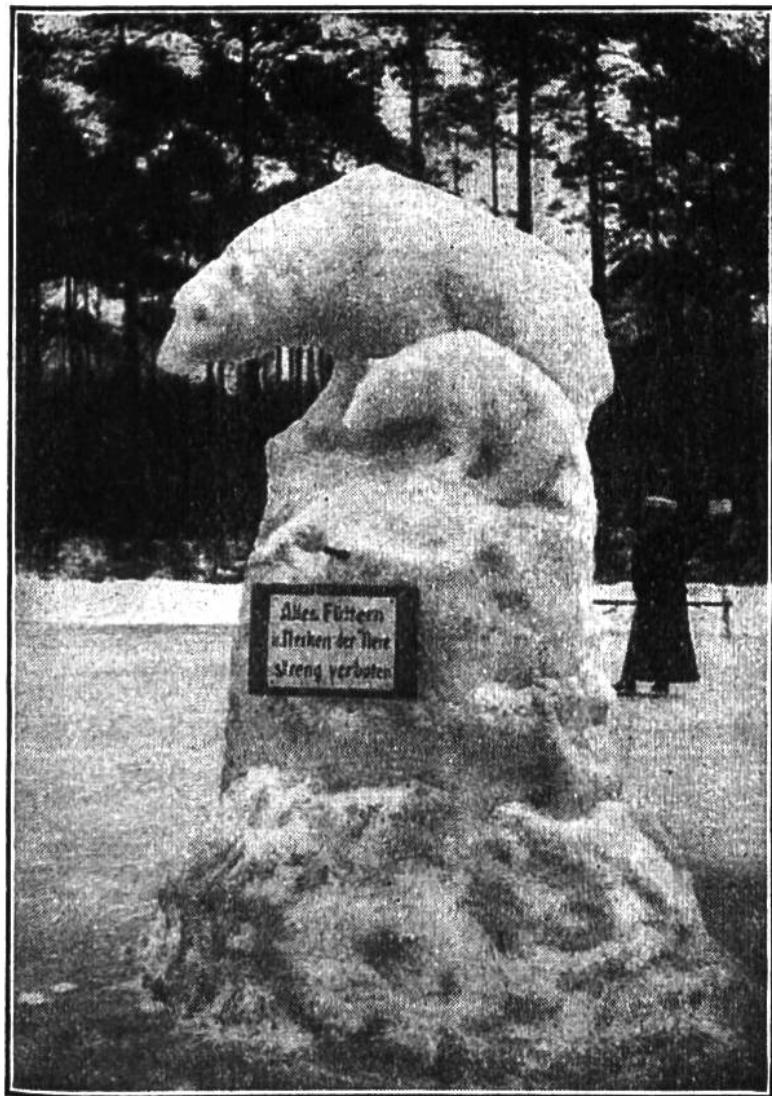
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Eine Eisbärengruppe. Am Sockel steht die warnende Aufschrift: Alles Füttern und Niedeln der Tiere streng verboten!

nen Schneeblöden herausgemeißelt. Vielleicht wird der Winter manchem unserer Leser Gelegenheit geben, sich in der Kunst der Schneebildhauerei zu versuchen.

Wie man sich in den verschiedenen Ländern nach dem Befinden seiner Mitmenschen erkundigt.

Wie befinden Sie sich?, das ist deutsch. — Wie tun Sie tun?, das ist englisch. — Wie tragen Sie sich?, das ist französisch. — Wie stehen Sie?, das ist italienisch. — Wie leben Sie?, das ist holländisch. — Wie können Sie?, das ist schwedisch. — Wie ist dein Zustand?, das ist ägyptisch. — Was macht Ihr Magen? haben Sie Ihr Reis gegessen?, das ist chinesisch. — Wie haben Sie sich?, das ist polnisch. — Wie leben Sie?, das ist russisch. — Möge dein Schatten nie kleiner werden!, das ist persisch.

So sagt man mit andern Worten in allen Sprachen ziemlich dasselbe.

Schneeskulpturen.
Dass sich aus Schnee nicht nur primitive Schneeburgen und ungeschlachte Schneemänner errichten lassen, das beweisen die vielen originellen Skulpturen, welche man in neuerer Zeit auf den beliebten Wintersportplätzen unseres Landes sehen kann. Zum guten Gelingen der Schneeskulpturen, welche oft von namhaften Künstlern ausgeführt werden, ist langandauernde Kälte notwendig. Die Figuren werden aus mehrmals mit Wasser übergossenen hartgefrorenen