

Zeitschrift: Pestalozzi-Kalender
Herausgeber: Pro Juventute
Band: 13 (1920)
Heft: [1]: Schülerinnen

Rubrik: Erfindungen und Fortschritte der Menschheit

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Erfindungen u. Fortschritte der Menschheit

MOTTO: Nicht Schlachten sind die ruhmreichsten Taten der Menschen, die Werke des Friedens sind es.

II. TEIL. CHRISTI GEBURT BIS 1500



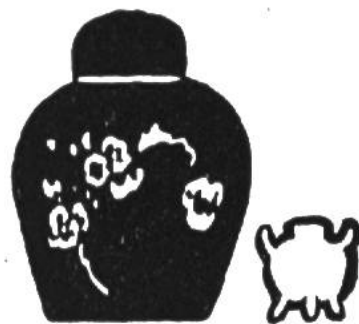
200. VERBREITUNG DES CHRISTENTUMS. Nach Christi Geburt bestanden christliche Gemeinden in allen Hauptteilen des römischen Reiches. Um 400 war das römische Reich grossenteils zum Christentum bekehrt; um 600 waren die Franken, um 1000 die germanischen Völker und bis 1300 Europa dem Christentum gewonnen.



Um 200. DIE BAUMWOLLE durch den Alexanderzug von ihrem Heimatlande Indien nach Griechenland gebracht. Erste Baumwollindustrie 1300 in Spanien, durch die Araber eingeführt, 1431 zuerst in Zürich erwähnt.



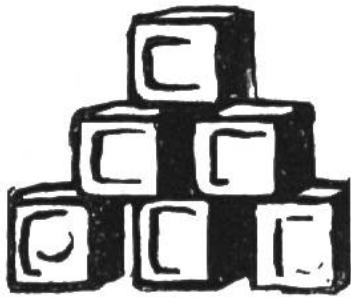
350. BILDERDRUCK MIT HOLZPLATTEN, Holzschnittverfahren in Ägypten angewandt. 593 die Chinesen drucken mit Holzplatten Schriften und Bilder. 1370 erstmals in Europa angewandt.



617. PORZELLAN in China erfunden. Ende des XVI. Jahrhunderts wurden chinesische Porzellangegenstände erstmals nach Europa gebracht. (1708 Porzellan durch den Deutschen Böttger in Europa erfunden.)



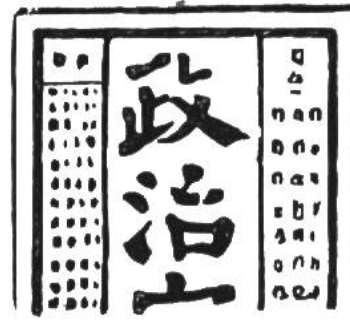
751. Die Perser und Araber erlernen von chinesischen Gefangenen die alte chinesische Kunst des PAPIERMACHENS. (794 staatl. Lumpenpapierfabrik in Bagdad.) Ältestes erhaltenes, italienisches Papierdokument 1267, englisches 1272, deutsches, Fehdebrief an die Stadt Aachen, 1302.



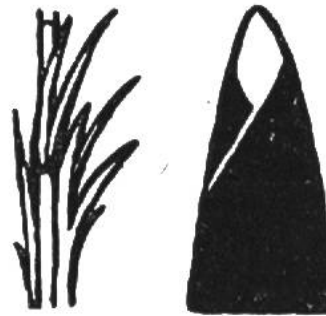
800. DIE SEIFE. (Um 200 in Rom nur vereinzelt gebraucht) kommt in Mitteleuropa zu Toilettezwecken zur Verwendung (um 900 Gründung der Seifenindustrie von Marseille). Tücher werden weiterhin mit Aschenlauge gewaschen.



808. Lombardische Juden begründen in Italien die ERSTE BANK. Sie führen später auch im Auslande das Bankwesen ein. (Lombard-Geschäft = Darlehensgeschäft, Lombardstrasse = älteste Bankstrasse in London.)



912. Erscheinen der heute noch bestehenden chinesischen ZEITUNG „Tsching-Pao“. Die Druckerei besitzt noch Exemplare aller erschienenen Nummern.



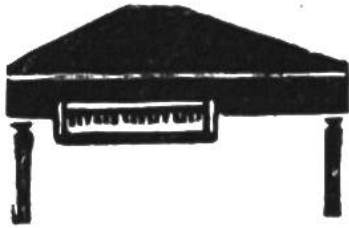
996. Der erste ROHR-ZUCKER wird durch Araber, die ihn in seinem Heimatlande, Indien, kennen lernten, nach Venedig gebracht.



1000'—'1200. Zeit des BYZANTINISCHEN UND ROMANISCHEN KUNSTSTILES, die dem altchristlichen Stile folgten.



Ausschmelzen kostbarer Erze bei den alten Kulturvölkern
nach einem alten Kupferstich



1010. CLAVICHORD (Klavier) von dem Benediktinermönch Guido von Arezzo erfunden. Verbesserte Ham-
mertechnik 1711 von Christofori
in Florenz.



1025. Der Benediktinermönch Gui-
do von Arezzo erfindet im Kloster
zu Ravenna die NOTENSCHRIFT.
Er benennt die Noten ut, re, mi,
fa, etc. nach den Wort-Anfängen
eines Chorales auf Johannes. 1473
wurden die ersten Noten gedruckt.



1050. Der Araber Alhazen macht
bedeutende optische Forschungen
und erfindet DIE LUPE, indem er
Kugelabschnitte als Vergrößer-
ungsgläser benutzt.



1120. Der Araber Alkhazini er-
forscht die SPEZIFISCHEN GE-

WICHTE der Körper; seine Wage
muss ein Wunderwerk der Mecha-
nik gewesen sein; denn die Mes-
sungen stimmen heute noch bis in
die dritte Dezimalstelle.



**1202. ARABISCHES ZIFFER-
SYSTEM** in Europa bekannt ge-
macht durch Leonhard von Pisa.



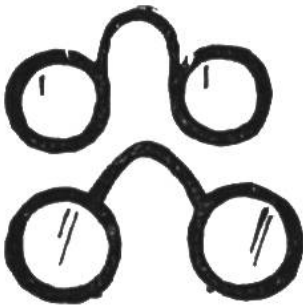
1232. SCHIESSPULVER von den
Chinesen gebraucht. 1242 Schiess-
pulver in Europa zuerst durch
Roger Bacon, einen englischen
Mönch und Gelehrten, hergestellt.
Berchtold Schwarz erst 1259. Feuer-
waffen, „Donnerbüchsen“, führten
sich im XIV. Jahrhundert ein.



1250 – 1350. Blütezeit des GOTI-
SCHEN KUNSTSTILES, durch
die Kreuzzüge und mittelalterliche
Poesie belebt (1350 – 1450).



1271–95. FORSCHUNGSREISE
des Venezianers Marco Polo nach
Zentralasien, China, Indien, Persien.



1285. Der Florentiner Salvino degli
Armati erfindet die BRILLE. Die
alten Römer benutzten durchsich-
tige Steine, „berilli“, später Glas-
stücke, um besser zu sehen.



1407 gibt die Bank des St. Georg
in Genua AKTIEN (Anteilscheine)
heraus und zahlt 1418 die ersten
Dividenden.

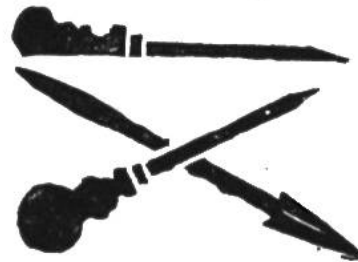


Um 1420. Beginn des RENAISSANCE-KUNSTSTILES, Frühre-

naissance 1420 bis 1500, Hochre-
naissance 1500 bis 1580, Barock-
stil 1580 bis 1800.



1436. BUCHDRUCKERKUNST
von Gutenberg in Mainz erfunden.
Es wurde schon 1423 mit Holz-
schnittplatten gedruckt; Guten-
berg erfand das Giessen einzelner,
zusammensetzbarer Metallbuchsta-
ben und arbeitete mit grossem
Kunstsinn die Schreibschrift in
Druckschrift um.



1440. KUPFERSTECH-KUNST
erfunden. Zeichnen auf eine, mit
Asphalt oder Wachs überzogene
Kupferplatte, mittelst eines Sti-
chels, der das Kupfer freilegt, so
dass die Zeichnung durch Ätzwasser
in das Kupfer geätzt werden
kann. Durch Anpressen eines Pa-
pieres druckt das Bild von den
vertieften, farbgefüllten Stellen
(Schongauer, Dürer, Rembrandt,
van Dyck).

0,5

1460. Der Königsberger Mathema-
tiker und Astronom Regiomontanus

wendet zuerst die **DEZIMALBRUCHRECHNUNG** an, die sich nach und nach in der Mathematik an Stelle der Rechnung mit gemeinen Brüchen einführt.



1471. Regiomontanus und Walther begründen die **ERSTE EUROPÄISCHE STERNWARTE** in Nürnberg. (Regiomontanus hieß eigentlich Johannes Müller, infolge seiner Herkunft von Königsberg nannte er sich lateinisch Regiomontanus.)



Um 1480. Die ersten **SPINN-RÄDER** verdrängen den seit uralter Zeit gebrauchten Spinnrocken. 1530 erfindet Jürgen in Wolfenbüttel bei Braunschweig die Tretvorrichtung am Rade.



1480. Der hervorragende italienische Maler, Bildhauer, Dichter und Ingenieur **LEONARDO DA**

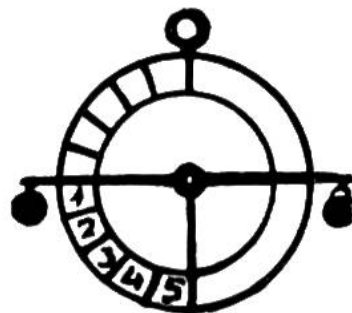
VINCI erfindet den Fallschirm, erforscht den Vogelflug und schreibt geniale Werke über Technik.



1492–1506. 4 Entdeckungsfahrten des Genuesen **CHRISTOPH KOLUMBUS**, ausgerüstet vom König Ferdinand von Spanien. Kolumbus wollte Indien, Japan und China, die fabelhaften Länder, von denen Marco Polo berichtet hatte, durch eine Fahrt nach Westen erreichen und entdeckte dabei Amerika.



1498. Der Portugiese Vasco da Gama entdeckt den **SEEWEG NACH OSTINDIEN**, wo er portugiesische Kolonien begründet.



Um 1500. **LEONARDO DA VINCI** erfindet das Lampenglas, den Hygrometer (Luftfeuchtemesser), den Manometer (Druckmesser).



Gewinnung von Baumöl im 16. Jahrhundert.