

Zeitschrift: Pestalozzi-Kalender

Herausgeber: Pro Juventute

Band: 9 (1916)

Heft: [2]: Schüler

Rubrik: Schweizerisches Heerwesen in früheren Zeiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Zürcher Pörtler-Grenadier 1750.



Berner Stadtlegion 1804
Artillerie- und Füsiliereffizier.

Schweizerisches Heerwesen in früheren Zeiten.

Wenn heute im Weltkrieg zum erstenmal das gesamte schweizerische Heer auf den Beinen steht — teils an der Grenze im aktiven Dienst, teils zu Hause auf Pikett — so erscheint uns dieser Zustand als etwas Ausserordentliches. Lange Friedensjahre haben ja bewirkt, dass, ausgenommen in den Truppenübungen im Herbst, viele Gegenden überhaupt keine Soldaten zu sehen bekamen.

Es klingt unwahrscheinlich, aber ist trotzdem wahr: Die alte Zeit trug schwerer an ihren Militärlasten als wir, nicht etwa weils sie auch nur annähernd so kostspielig waren, sondern weil der Staat viel weniger leistete und alles auf den Einzelnen abwälzte. Da musste das ärmste Bäuerlein seine «Mont- und -Armatur», nämlich seine Bekleidung und Bewaffnung selber anschaffen, und den Pfarrern war verboten, Trauungen anders als gegen Vorweisung des «Monturscheins» vorzunehmen. Entsprechend den persönlichen Vermögensumständen besass denn auch der eine eine köstliche, eingelegte Flinte, der andere ein billiges «Füsili» oder Steinschlossgewehr und an den Musterungen stand ein reicher Bauernsohn im Guttuch neben dem Tag-



POLITIKER VON 1847. — Sonderbundskrieg
Gemälde von Max Buri, Burgdorf u. Brienz



ABREISE INTERNIERTER AUS EINEM OBERLÄNDERDORF. März 1871

Gemälde von A. Bachelin, Neuchâtel



Basler Dragoneroffizier 1792.



Luzern: Jäger aus dem Amt
Rothenburg 1792.



Abt von St. Gallen: Soldat aus der
Landschaft Toggenburg 1792.

löhner im geringen Halbleinrock.

Da ferner in der «guten» alten Zeit jeder Kanton der löblichen Eidgenossenschaft selbständig war, so kümmerte er sich wenig um Einheitlichkeit der Kleidung oder zum mindesten doch der Bewaffnung. Noch im Jahre 1792, bei Anlass der letzten Grenzbesetzung der alten Eidgenossenschaft, paradierten um das gefährdete Basel herum ganze 2040 Schweizer, welche sich aus 18 verschiedenen Vaterländern zusammengefunden hatten, um die bedrohte Grenze des verbündeten Staates Basel zu schützen. Es ist sehr wahrscheinlich, dass erst der persönliche Augenschein, den im



Neuenburger Grenadier 1721.



Fürstentum Neuenburg:
Infanterie-Major 1796.



Neuenburger Städtische Ehrengarde
1786

November 1797 der spätere Kaiser Napoleon auf der Durchreise durch die Schweiz nahm, ihn endgültig von dem kläglichen Zustand der damaligen «Miliz» überzeugen und den Gedanken an einen Einbruch in diese Schweiz als gefahrlos erscheinen liess.

Die Trostlosigkeit im einheimischen Heerwesen der Schweizer erstreckte sich aber nicht auf die Schweizertruppen in fremden Diensten. Unter ausserordentlich strenger Zucht, unter geradezu barbarischen Kriegsgesetzen erzogen, galten die Schweizerregimenter überall — in Frankreich, Spanien, Holland, Savoyen — als erstklassig und nicht nur im Parade-



Genfer Grenadieroffizier 1814.



Genfer Sappeur 1814.



Genfer Grenadier 1814.

dienst, sondern namentlich im Feld. So waren bei der schmählichen Niederlage von Rossbach die roten Schweizer die einzigen, welche die französische Waffenehrge gegen die Preussen hochhielten; und im russischen Feldzug haben dieselben roten Schweizer (so geheissen nach ihren roten Uniformröcken) den alten Ruhm von Rossbach mit Strömen Blut an der Berezina neu begründet.

Glücklich die heutige Zeit, welche die tüchtigsten ihrer Söhne zu Hause in die Armee einstellt. Keine schweizerischen Fremdtruppen schlagen sich mehr im Sold und für die Interessen fremder Herren. In der Stunde der Gefahr aber



Schweizergarde-Regiment in franz.
Diensten, Soldat und Kanonier in
Gala-Uniform 1782.



Schweizergarde-Regiment in franz.
Diensten, Musiker in kleiner Uniform
1782.



Schweizergarde-Regiment in franz.
Diensten, Grenadier-Sappeur.

scharen sie sich alle einmütig um das bedrohte, gemeinsame Vaterland. Der Rückblick auf die alte Zeit zeigt auf diesem Gebiet, trotz vielen erhebenden und schönen Zügen, unserer heutigen Zeit und unserer heutigen Jugend vor allem, wie man es nicht machen soll und wie wir es hoffentlich auch nicht mehr erleben werden! *Az.*

Die Bilder sind der Sammlung : „Schweizer Soldaten in vaterländischen und fremden Diensten“ (nach authentischen Quellen bearbeitet von A. Pochon, Verlag Kaiser & Co., Bern) entnommen.

Es sind bis dahin 6 Serien, wovon jede 8 handkolorierte Bilder in Postkartengröße enthält, erschienen. Jede Serie kostet Fr. 1.40. Sie seien unsren Lesern bestens empfohlen.