Zeitschrift: Pestalozzi-Kalender
Herausgeber: Pro Juventute
Band: 4 (1911)

Rubrik: Zeichenvorlagen ; Schreibvorlagen

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 25.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Vignetten zum Nachzeichnen

mit Feder oder Bleistift. Wir empfehlen die Bilder zu vergrössern. Sie eignen sich sehr gut zum Ausschmücken von Aufsätzen.

Schreibvorlagen.

(Gewählt aus den bekannten „Musteralphabeten" der Firma Gebert & Veigel in Stuttgart.) Rundschriftalphabet reproduziert mit gütiger Erlaubnis der Firma Soennecken in Bonn.

Aachen Berlin Cassel Dresden Erfurt Frankfurt
Göttingen Hamburg Jülich Kopenhagen Landau
Mannheim Nürnberg Olmütz Prag Quedlinburg

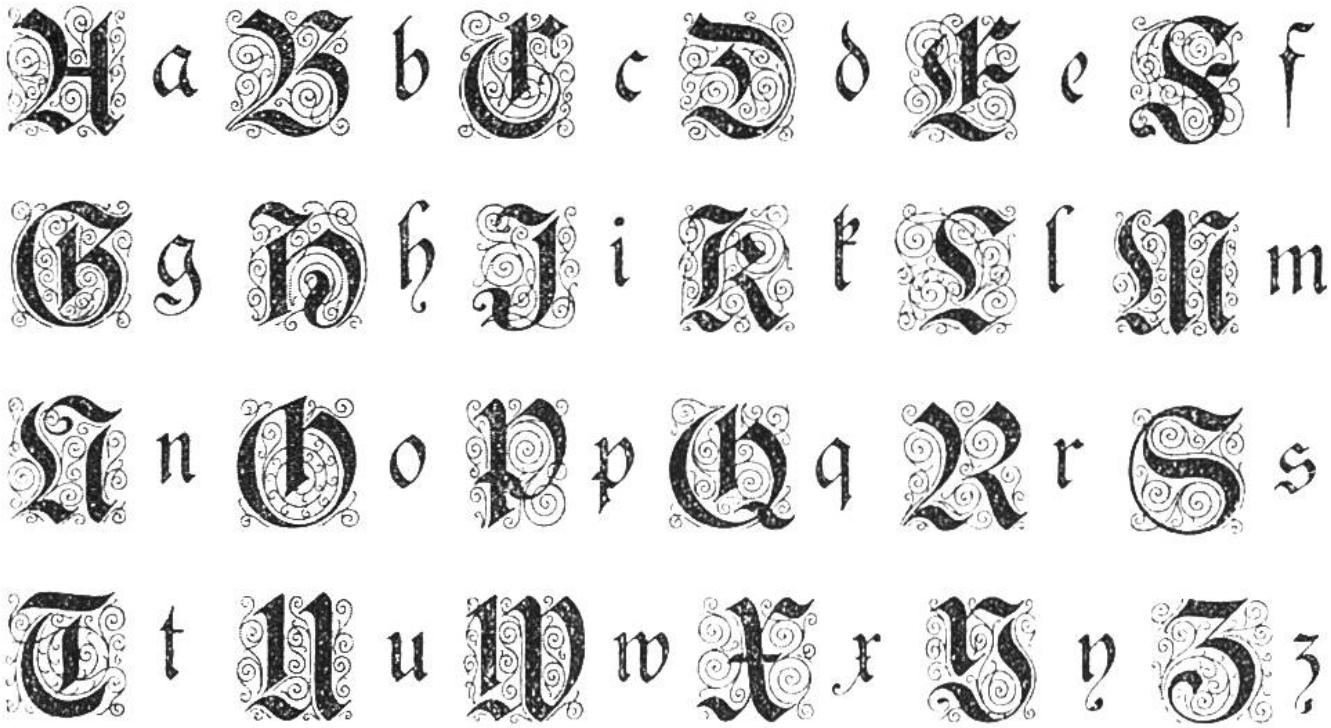
Französische Cursiv-Schrift

Les plus grandes difficultés sont où nous ne les cherchons pas
Le droit et le devoir sont comme des palmiers qui ne portent
point de fruits s'ils ne croissent à coté l'un de l'autre

Römische Schriften zur Anwendung bei Planen, Zeichnungen etc

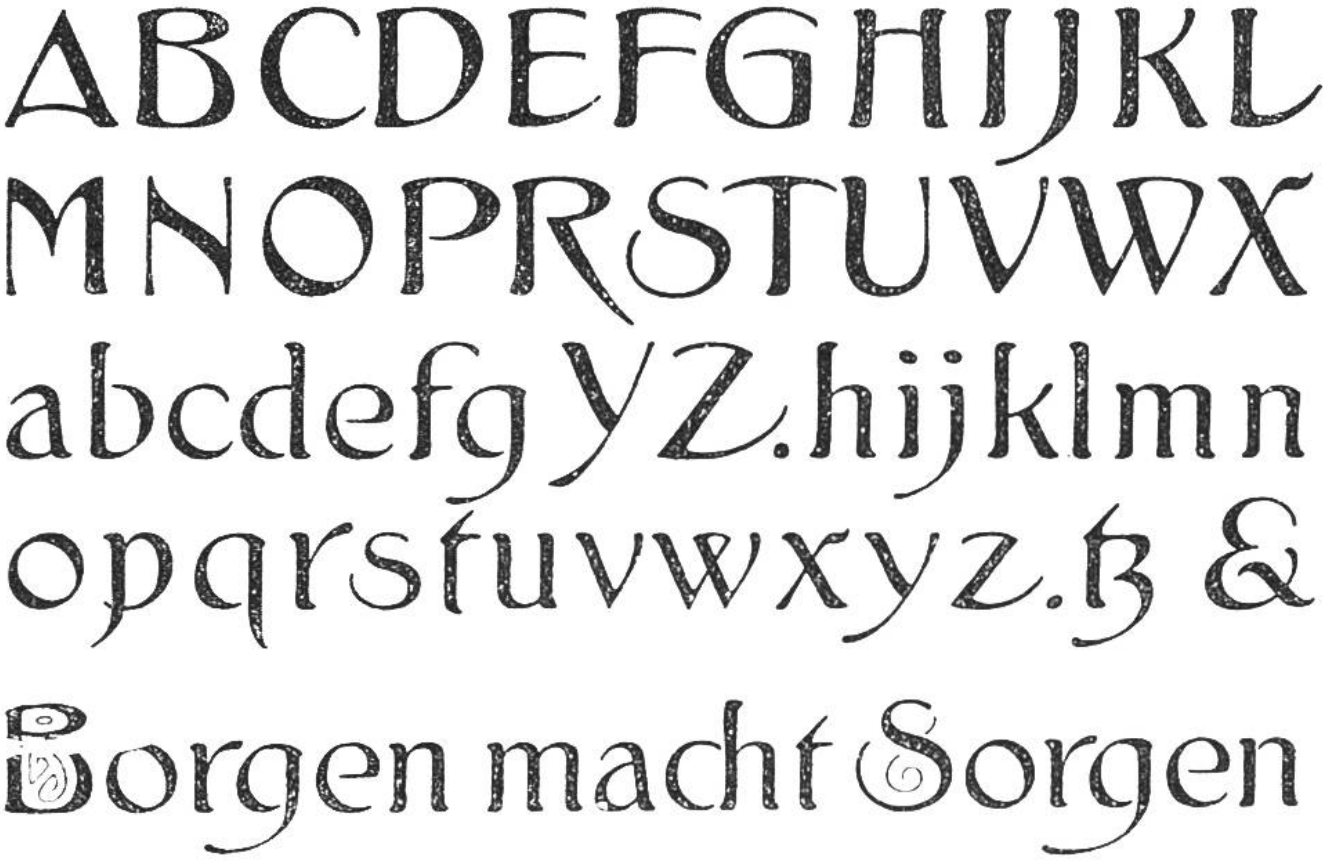
Berlin VENEDIG NEAPEL Mannheim
Caroline PAULINE FET NZXKYM
Ulrich Otto WILHELM FRIEDRICH
Bern Ulm Linz BOLOGNA HAMBURG
HEILBRONN SALZBURG BILDUNG
HERMANN MUSEUM BRAUEREI
1740698352 1740698352

Deutsches Renaissance-Alphabet.



Reklame-Pinselschrift

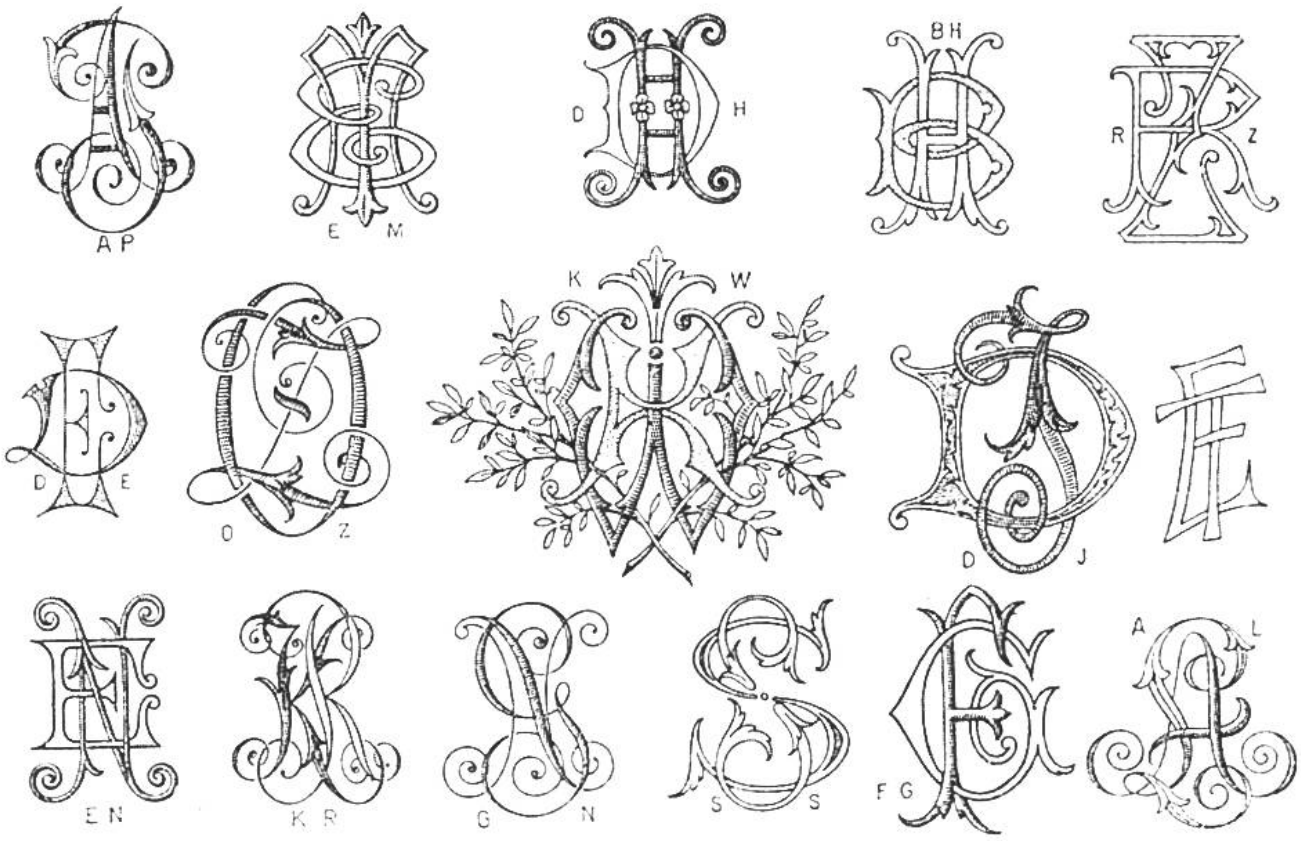
kann nach einiger Uebung geläufig mit dem Pinsel geschrieben werden.



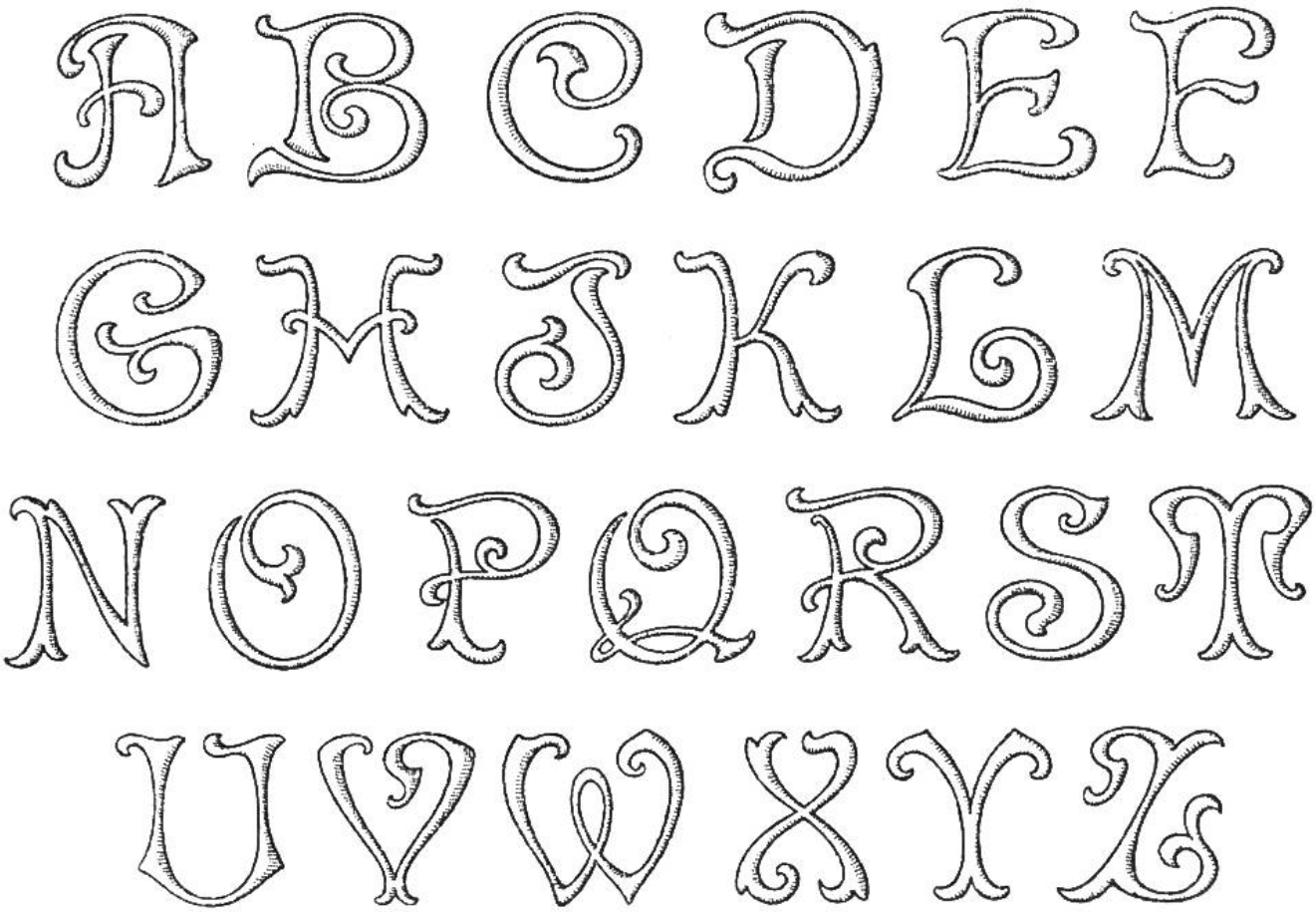
Soenneckens Rundschriftalphabet.

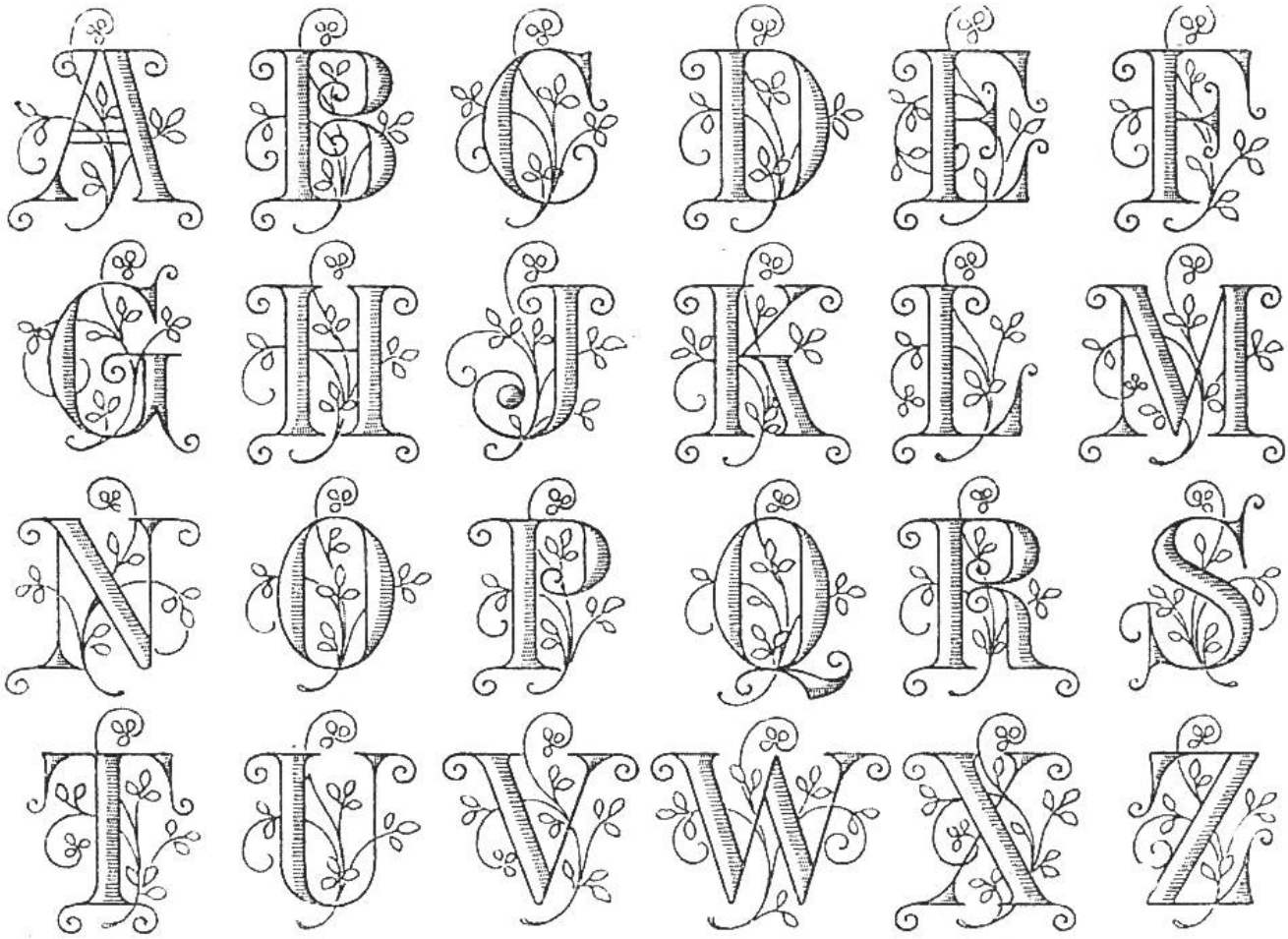
Monogramme zum Sticken oder Malen.

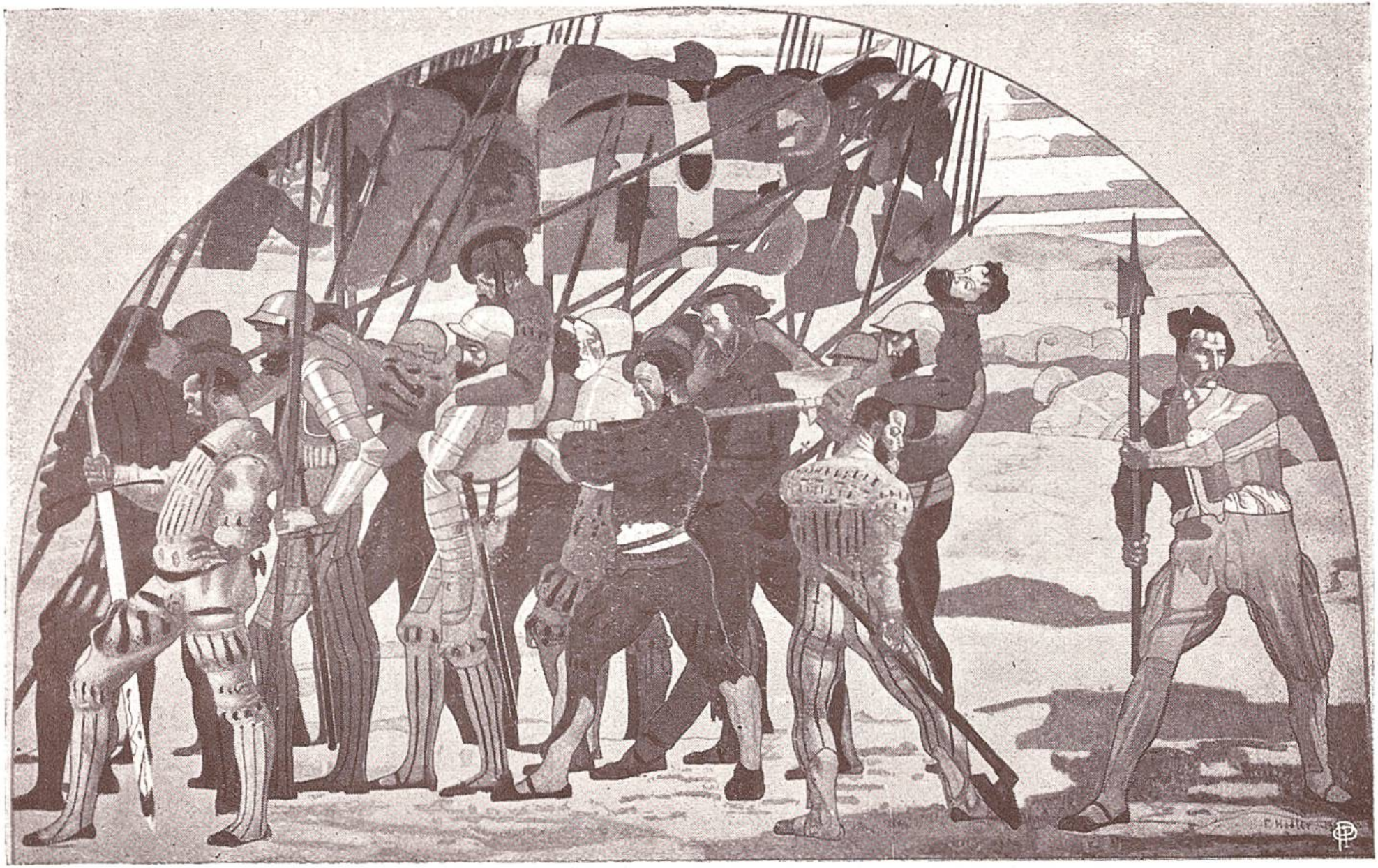
Nach diesen Vorlagen können mit einigem Geschick leicht andere Buchstabenverbindungen zusammengestellt werden.



Alphabete zum Sticken.

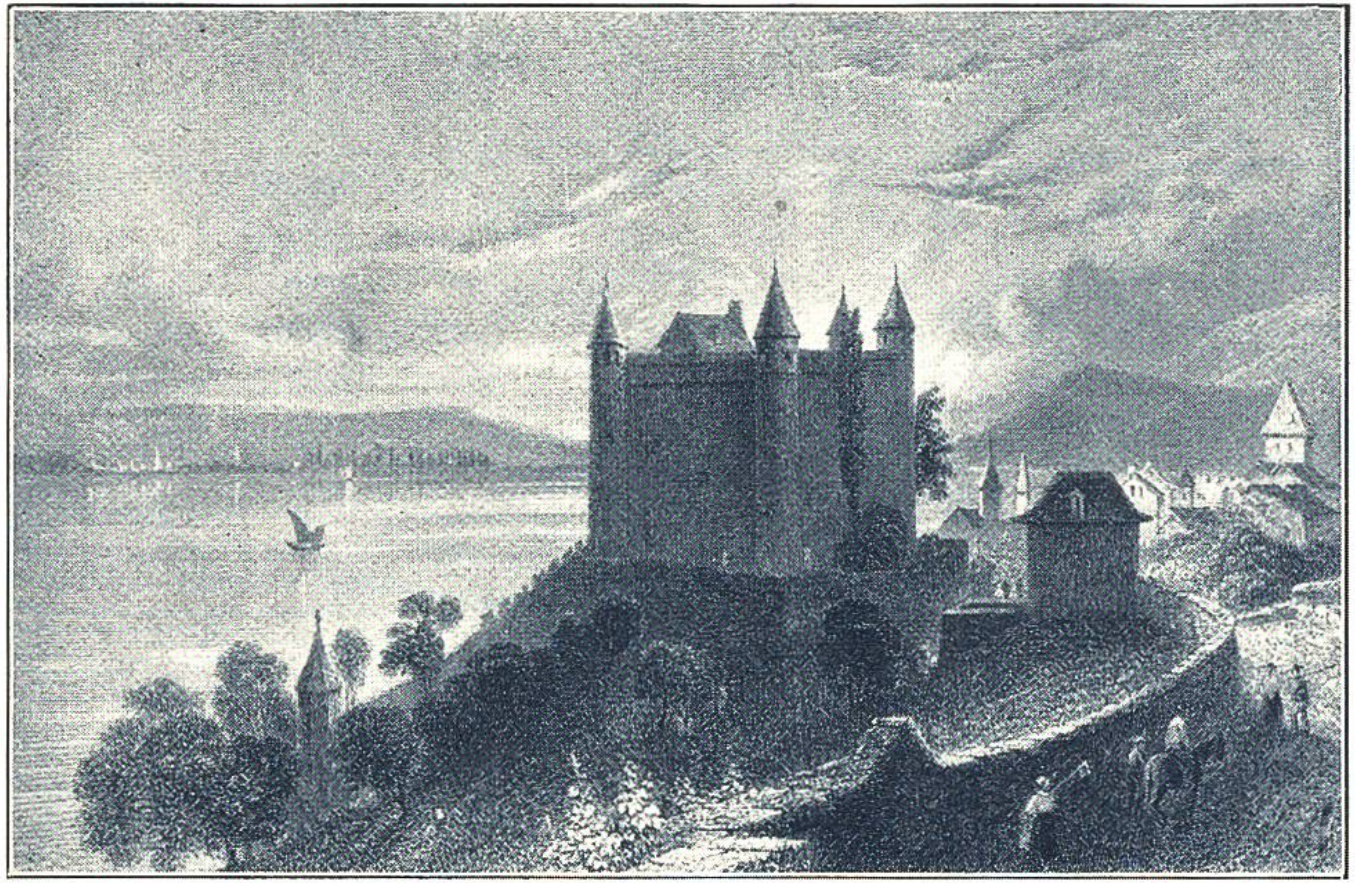






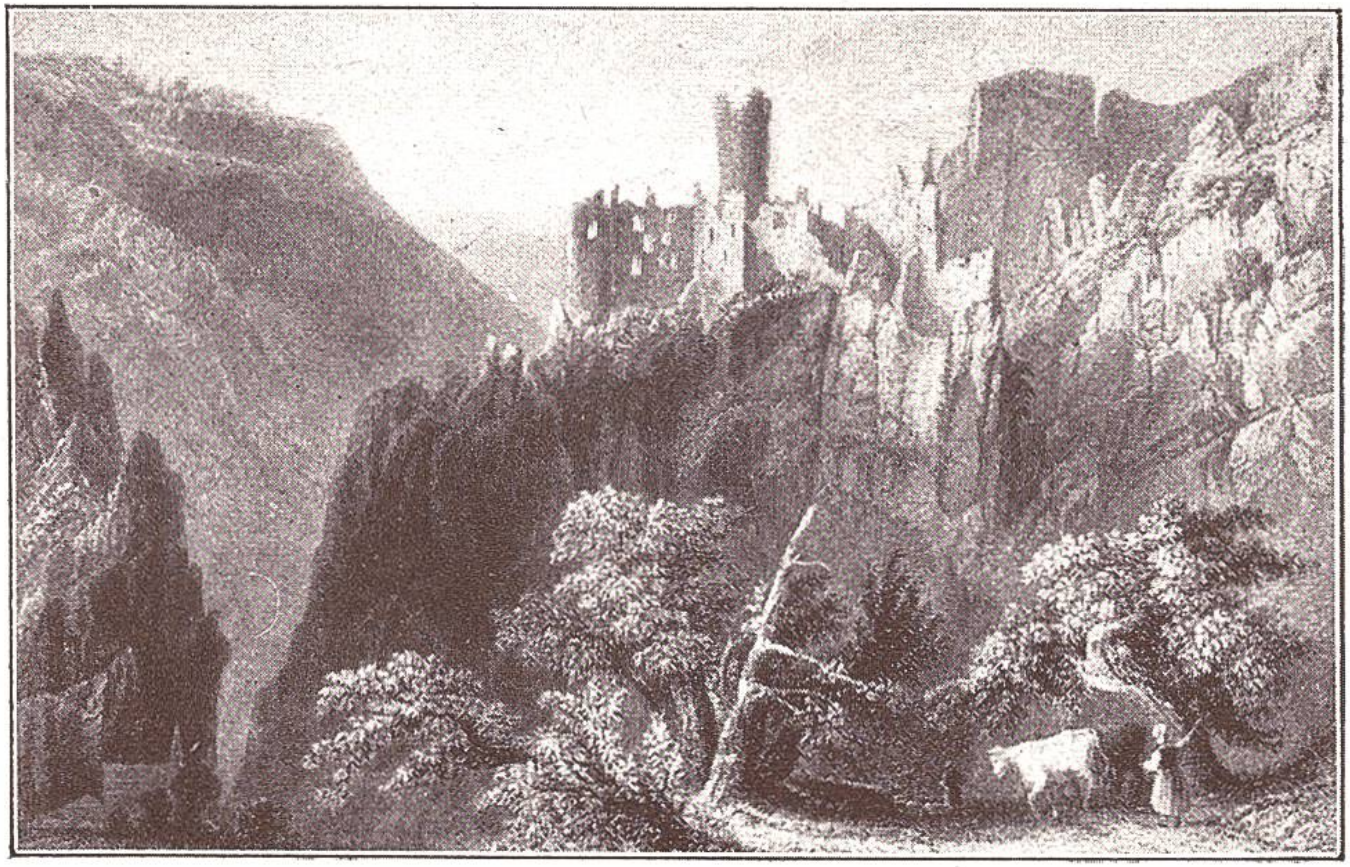
RÜCKZUG VON MARIGNANO von FERDINAND HODLER

Verkleinerte Wiedergabe des Farbendruckes (50 × 70 cm, Fr. 8.—)
Druck und Verlag: Polygraphisches Institut, A.-G., Zürich



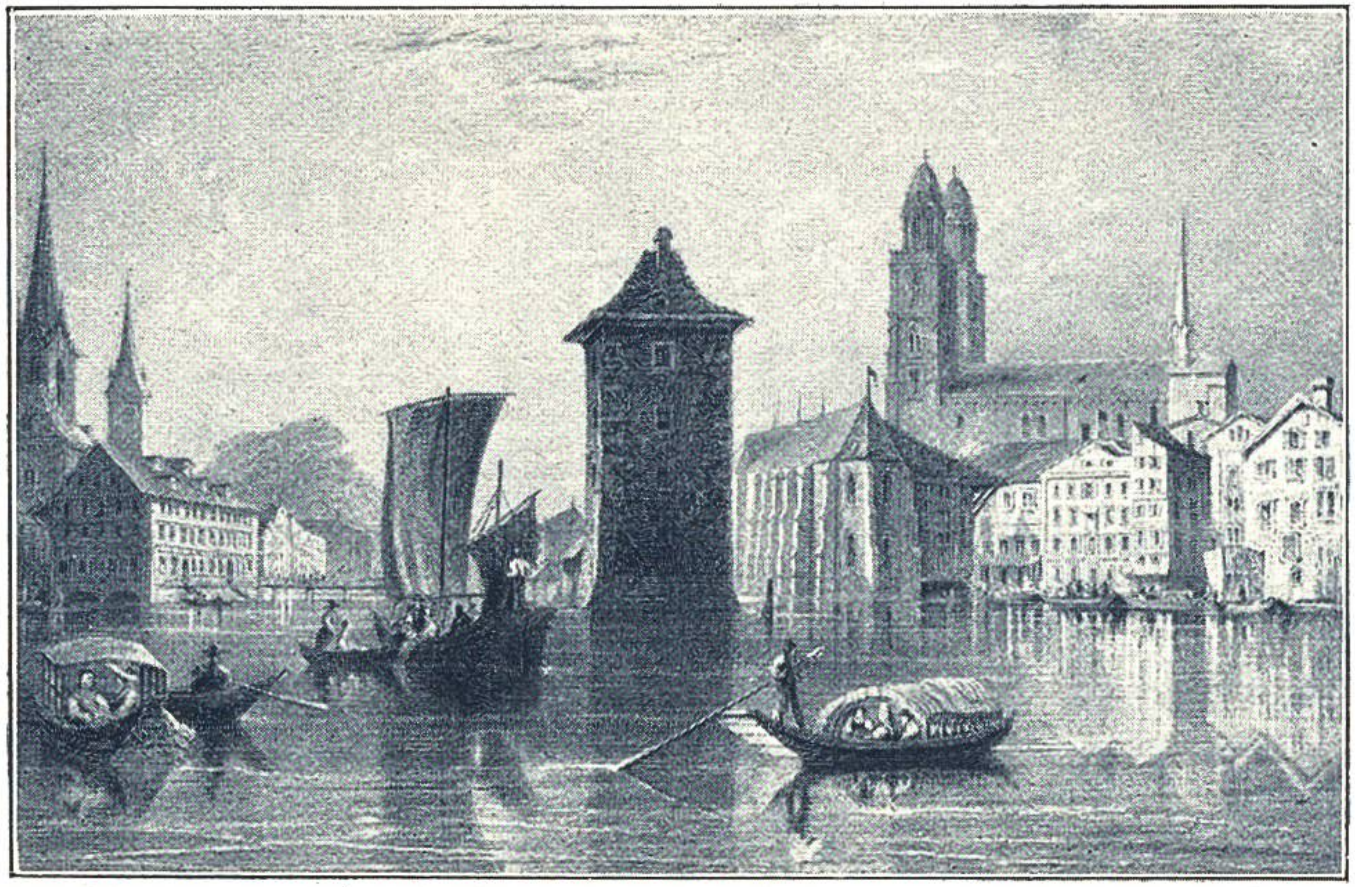
SCHLOSS GRANDSON

Nach einem Stahlstich



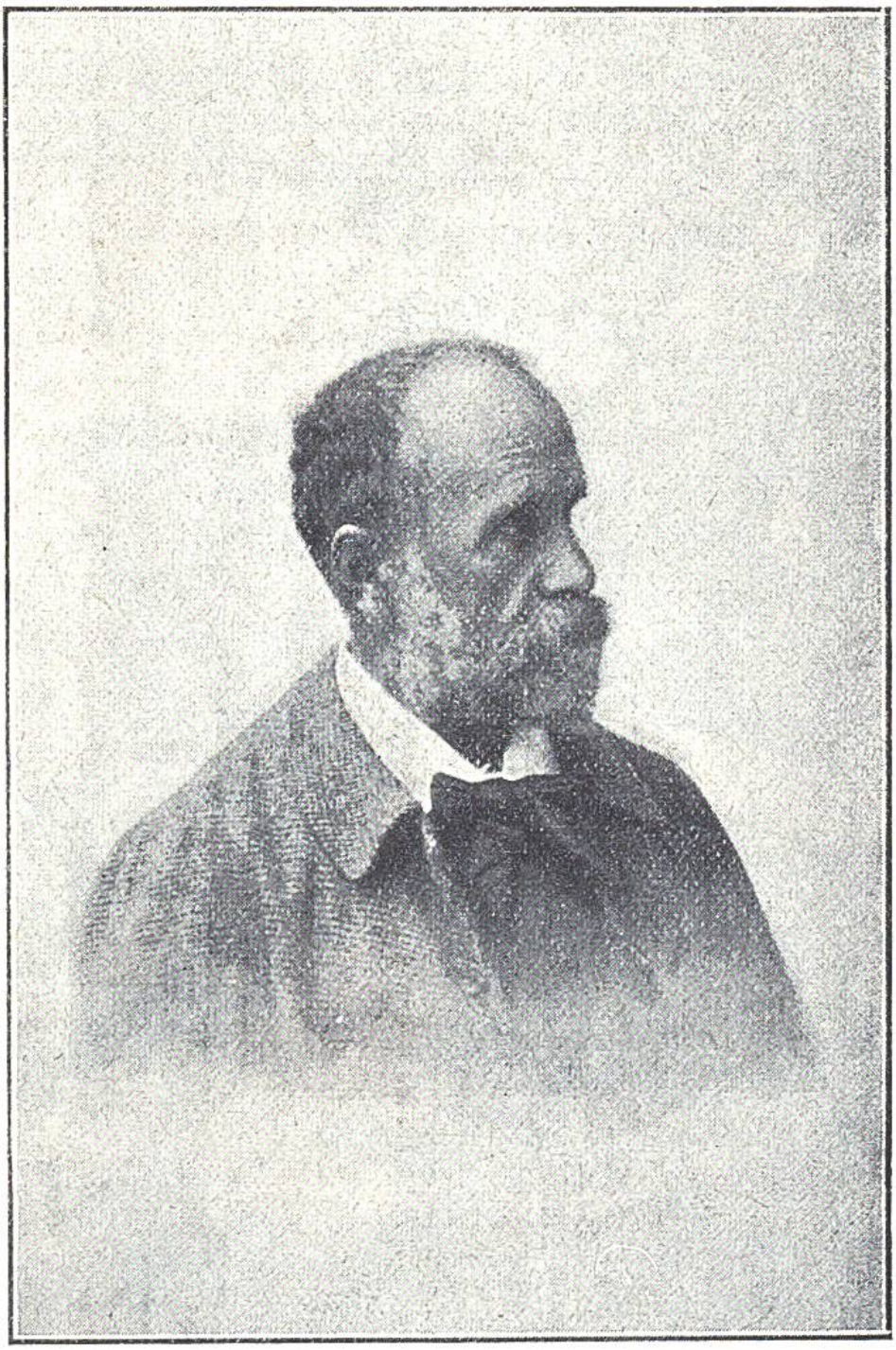
RUINE FALKENSTEIN, KANTON SOLOTHURN

Nach einem alten Stahlstich



DAS ALTE ZÜRICH

Nach einem Stahlstich



KUNSTMALER A. ANKER
geb. 1. August 1831; gest. 15. Juli 1910 in Ins
Schilderer des schweizerischen Bauernlebens
Illustrator der Werke von Jeremias Gotthelf

Das Bild auf der folgenden Seite wurde reproduziert mit gütiger Erlaubnis von F. Zahn, Neuenburg, Verleger der Anker-Kunstmappe, die wir jedermann bestens empfehlen

KÖNIGIN BERTA von A. ANKER