

Zeitschrift: Pestalozzi-Kalender
Herausgeber: Pro Juventute
Band: 4 (1911)

Rubrik: Notizen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 26.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Unsere Schiefertafel.

Einige Kalenderbesitzer haben uns angefragt, ob wir künftig nicht statt des Schieferpapiers ein neues Pergamentpapier, auf dem man mit Bleistift schreiben könne, in den Kalender aufnehmen wollten. Dieses Pergamentpapier ist uns seit Jahren bekannt. Wir verzichteten bis dahin es zu verwenden, weil es den grossen Nachteil hat, dass sich der fettige Graphit des Bleistiftes nur schwer auswaschen lässt und dass bei dem ständigen Auswaschen mit dem Schwamm leicht das Buch beschädigt wird. Ein gründliches Waschen ist jedesmal unbedingt erforderlich, weil sonst das Blatt sehr schmierig und unappetitlich aussieht. Wir haben zudem unter Schülern eine Umfrage veranlasst, die zu Gunsten des Schieferpapiers beantwortet wurde, was uns bewog, den Kalender wie bis dahin nicht nur mit einem Blei, sondern einem Schieferbleistift und unserm anerkannt vorzüglichen Schieferpergament zu versehen. Sollte das Bleistiftpergament noch Verbesserungen erfahren, so werden wir die Frage von neuem in Erwägung ziehen. Die Herausgeber.

Notizen.

Bemerkung:

Der Besitzer des Kalenders tut gut, sich gleich anfangs das Notizpapier nach seinen Wünschen einzuteilen. Wir empfehlen ihm, einige Seiten zu reservieren, um wichtige Sprachregeln, Geometrie- und Algebraformeln, Zeugnisnoten, Bemerkungen über Briefmarkensammlung u. s. w. einzutragen.

W. Eintritt in den Bunde
Fluss karte

Berge & Pässe 231 graphisch

W. K. Militärenteilung

A. Industriekarte

Formeln für Kaufm., Rechnen

algebraische Formeln

violet 125

W. Farbenlehre

Skizzen & Zeichnungen
z. B. Violet 123

Seite 123

W. Länge der Flüsse
Schneepresse etc.

Rassenverteilung violet 235

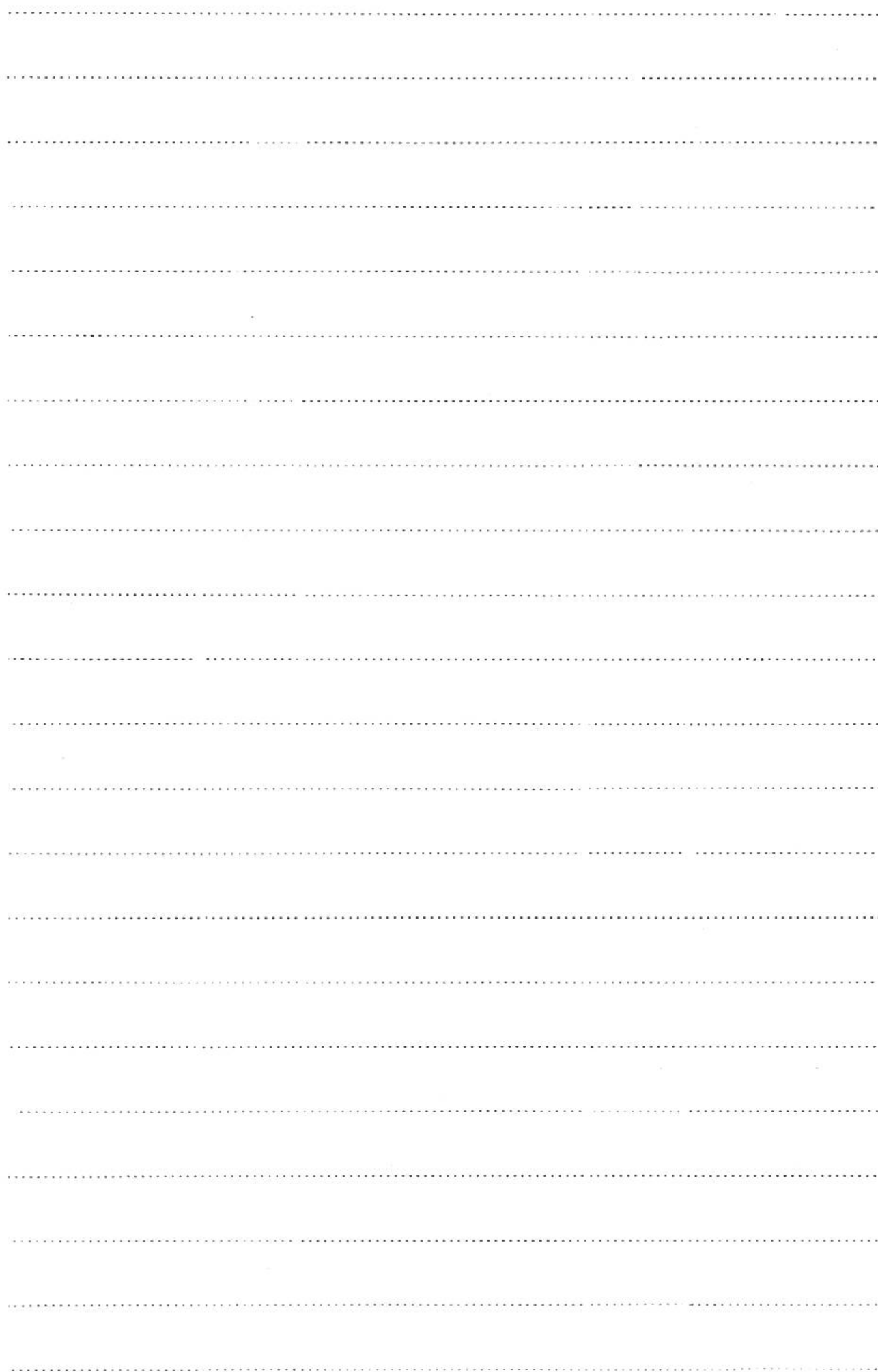
Algebra / Potenzen

Postkarte

Canada Per Seclusion

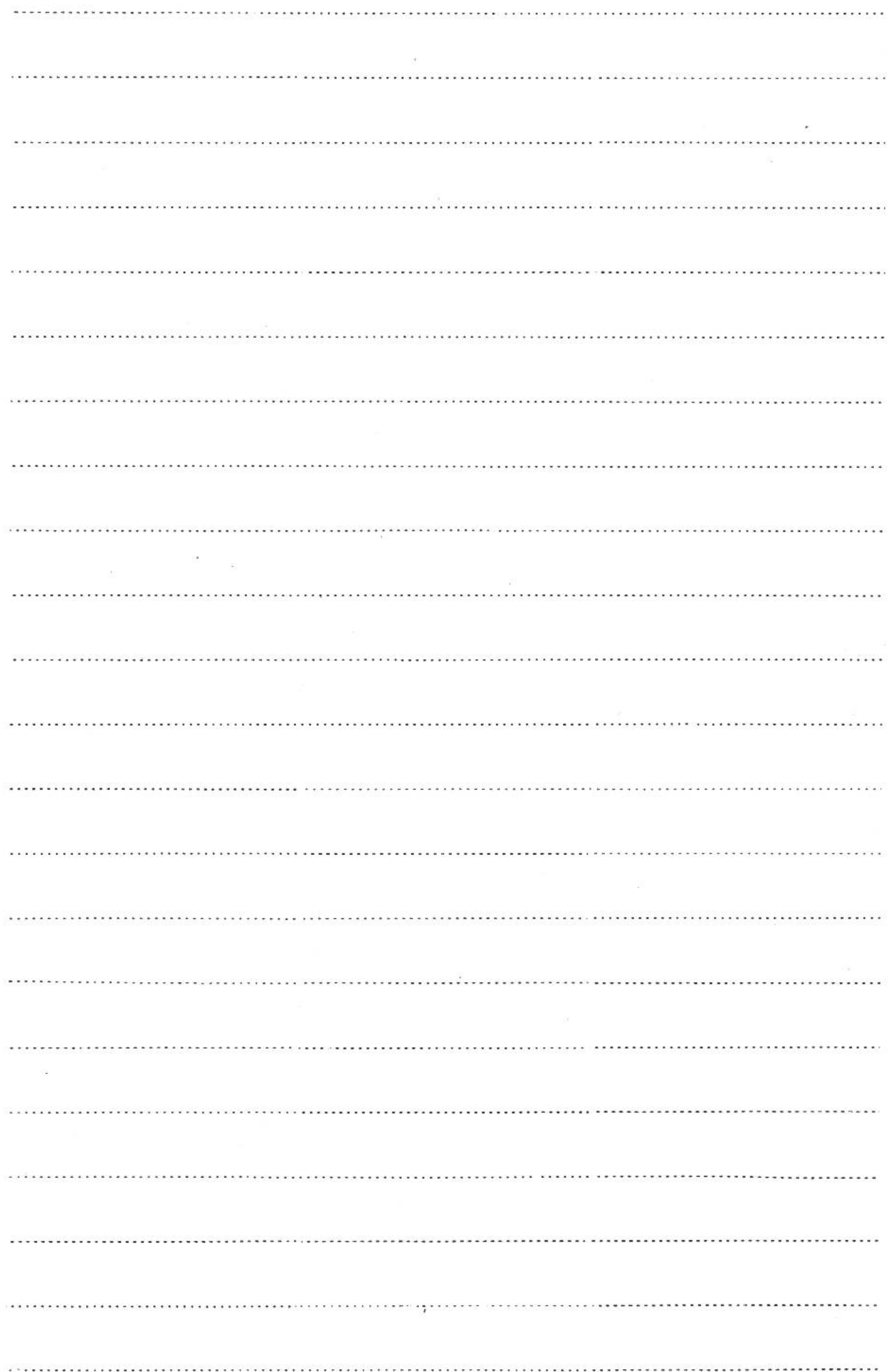


Blank lined paper with horizontal ruling lines.



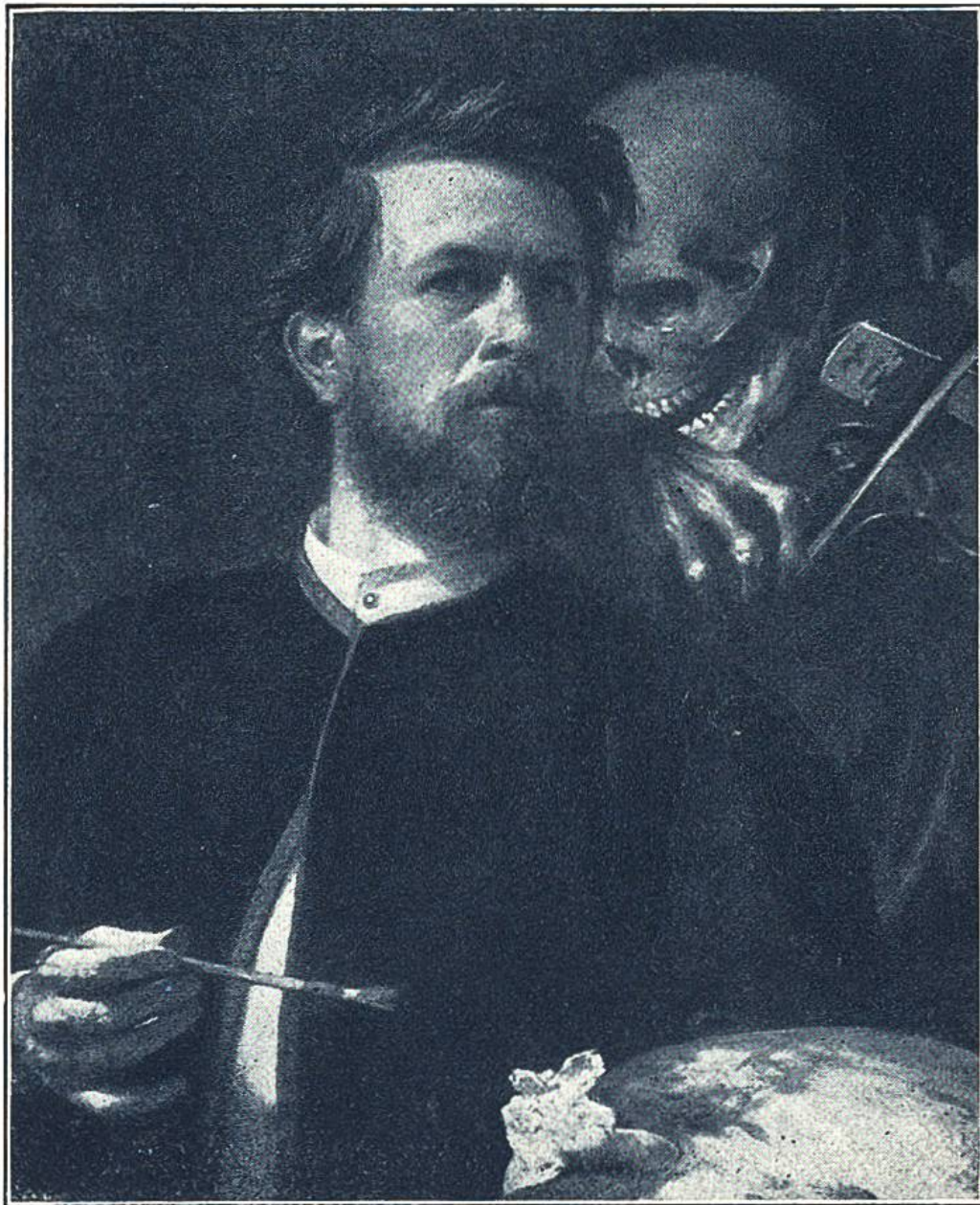
Handwriting practice lines consisting of multiple sets of three horizontal dotted lines for tracing and writing practice.





Handwriting practice lines consisting of multiple sets of three horizontal dotted lines on a white background.

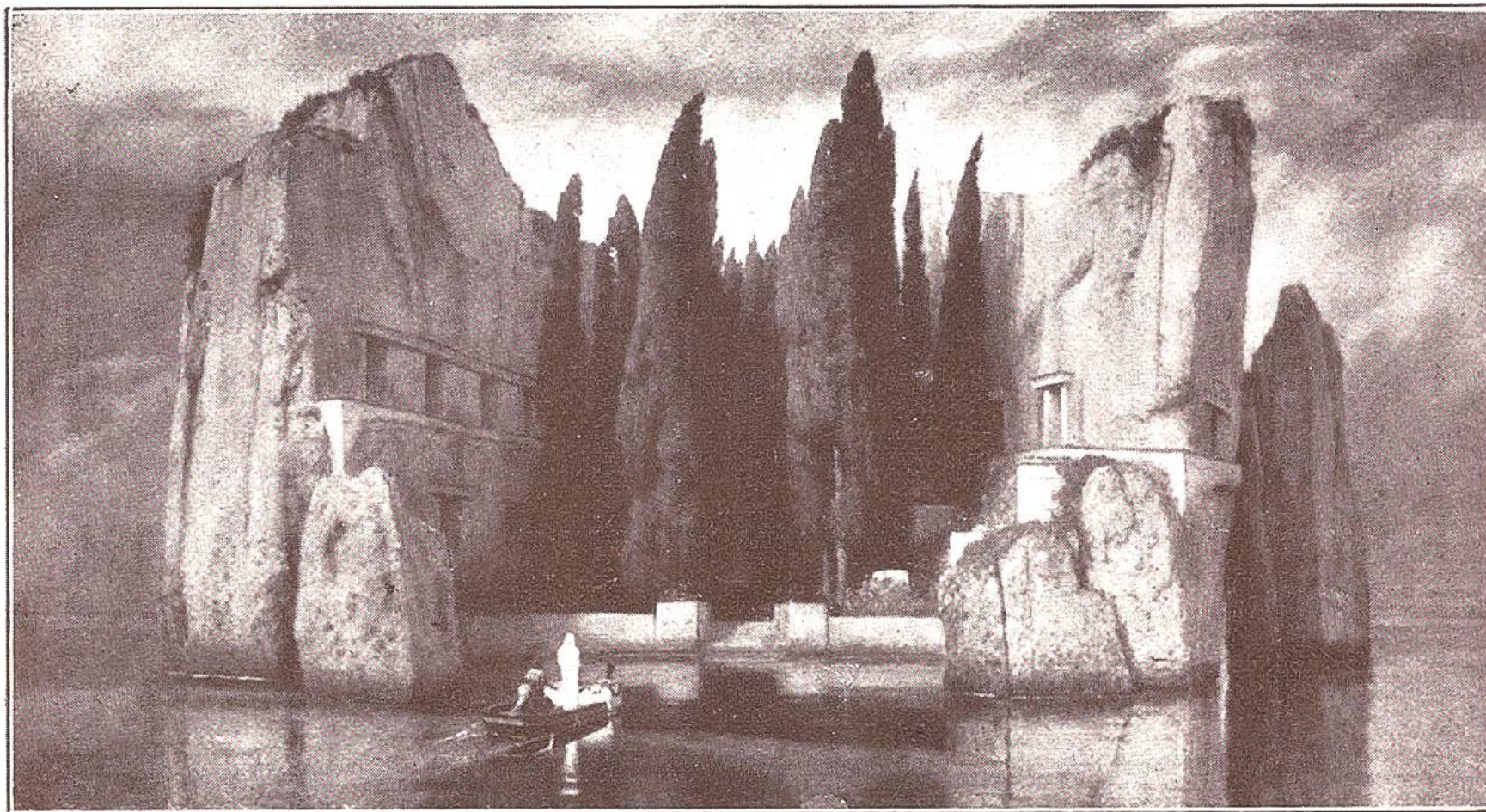
Handwriting practice lines consisting of multiple rows of dotted lines on a white background.



Mit Genehmigung der Photogr. Union, München

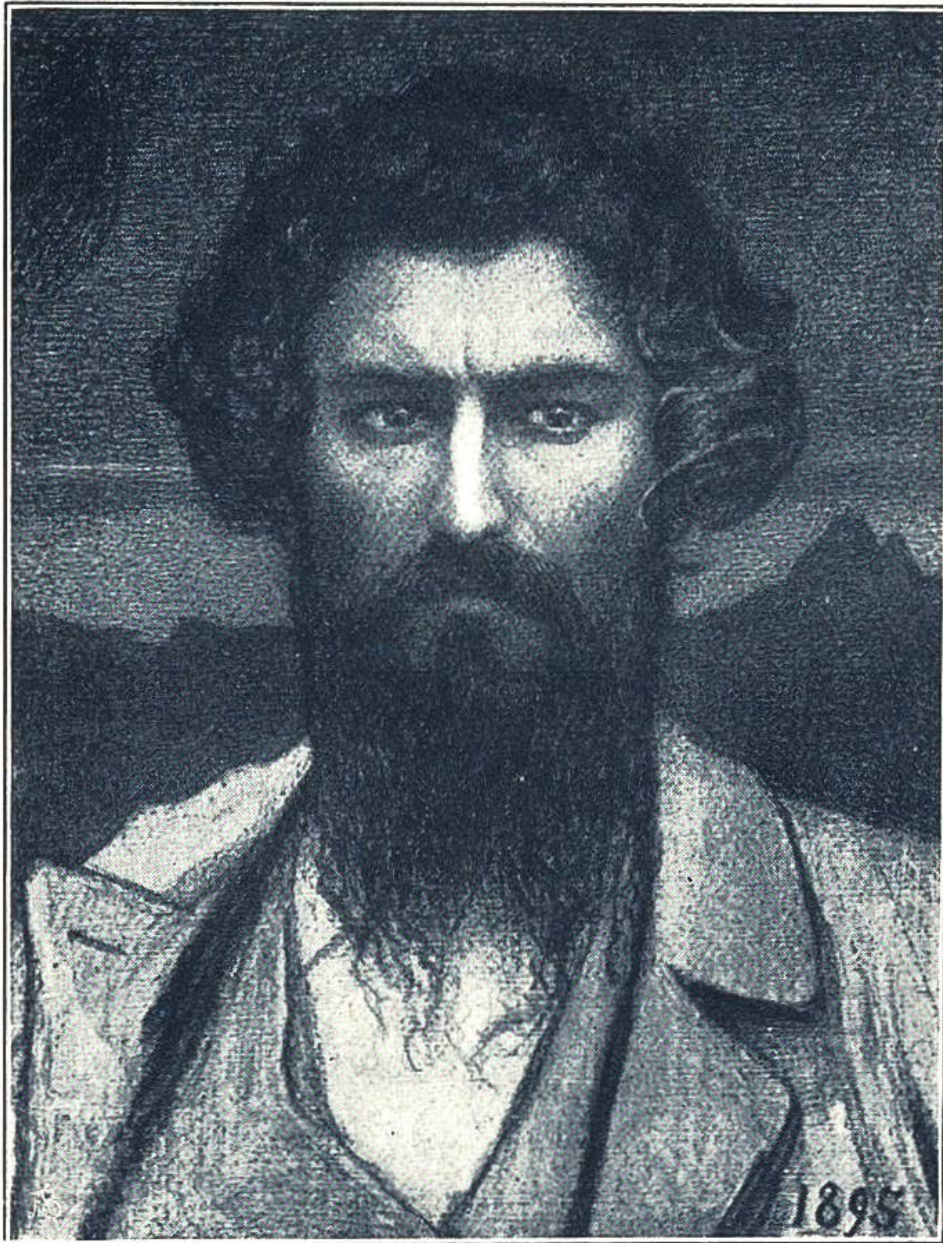
ARNOLD BÖCKLIN, SELBSTPORTRÄT

Schweizer Maler, geb. 16. Okt. 1827 in Basel
gest. 16. Januar 1901 bei Fiesole



Mit Genehmigung der Photogr. Union, München

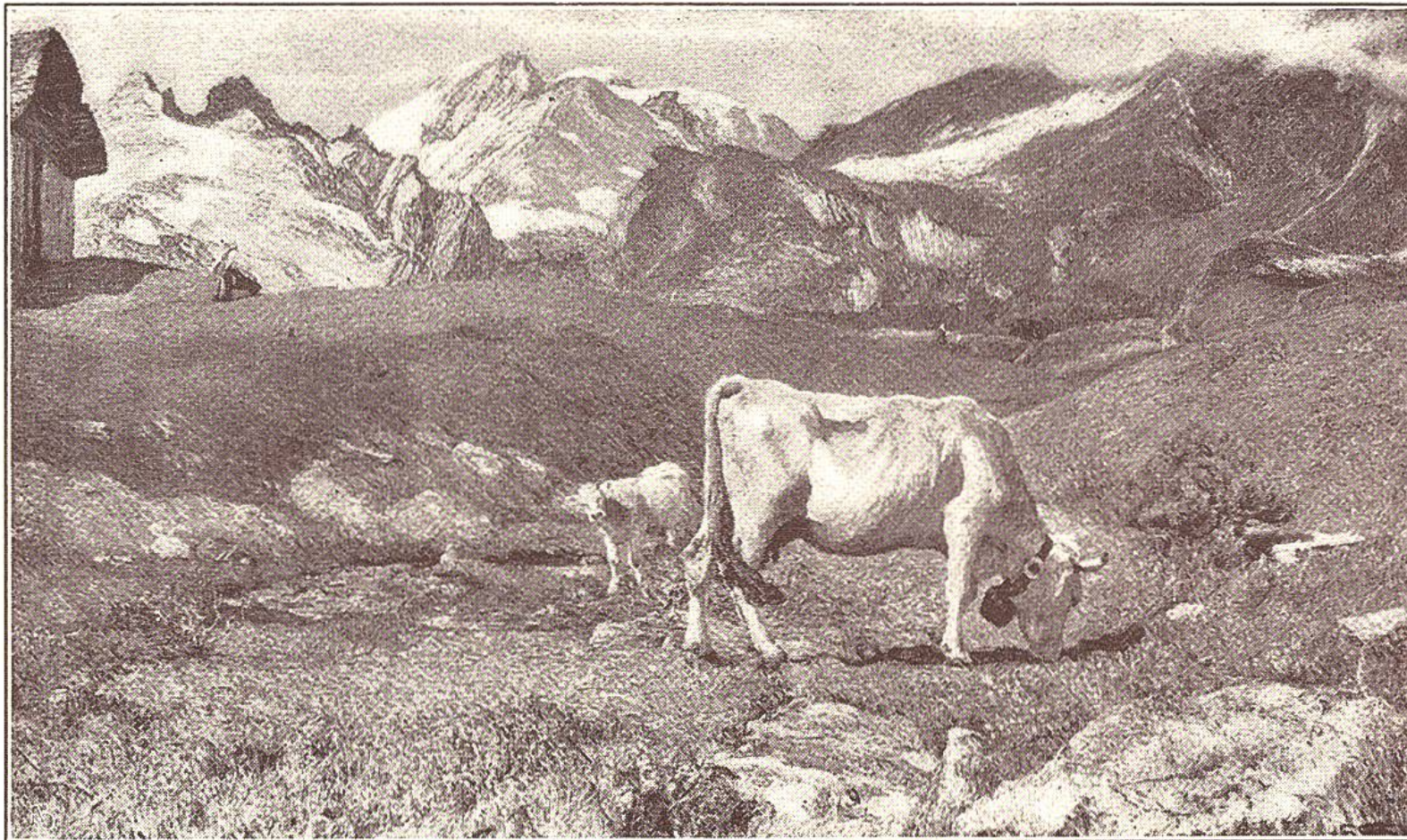
DIE TOTENINSEL von ARNOLD BÖCKLIN



Mit Genehmigung der Photogr. Union, München

SEGANTINI, SELBSTPORTRÄT

Giovanni Segantini, geb. 15. Januar 1858 bei Arco
gest. 28. Sept. 1899, Schafberg oberhalb Pontresina



Mit Genehmigung der Photogr. Union, München

FRÜHLINGSWEIDE von GIOVANNI SEGANTINI