

Zeitschrift: Schweizer Pioniere der Wirtschaft und Technik
Herausgeber: Verein für wirtschaftshistorische Studien
Band: 113 (2019)

Artikel: Fritz Ryff : der liberale Patron und seine strickenden Arbeiterinnen
Autor: Rogger, Franziska / Kappeler, Beat

Inhaltsverzeichnis

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1095724>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

06 Auftakt

I

08 Eltern, Jugend und Ausbildung

Die Mutter, die Schweizer Frauengeschichte schrieb, und der Handel treibende Vater – Fritz Ryffs Ausbildung zum internationalen Geschäftsmann – Sieben Jahre Afrika: Kolonialhandel und Vaterfreuden

II

16 Gründung und Hochkonjunktur der Strickereifabrik

Die ersten Strickmaschinen und die eingemietete Mechanische Strickerei Wiesmann & Ryff – Die prächtige Strickwarenfabrik und Ryffs Label «Swan Brand» – Heirat mit Rose Garraux: die Rolle der Familie – Der Aufstieg des Ryffschen Labels: Medaillen und Material, Konkurrenz und Patente – Der Ausbau der einfachen Fabrik zur Palastorganisation – Ryff & Cie. auf dem Höhepunkt: Aktiengesellschaft, Elektrifizierung und elegante Landesausstellung

III

48 Eine wechselvolle Beziehung: der Patron und seine Arbeiterinnen

Der Patron speist mit seinen Arbeiterinnen im prächtigen Esslokal – Fabrikinspektor: «Die Wohlfahrtseinrichtungen sind nach allen Seiten tadellos.» – Hilfsfonds und überaus begehrte Betriebsausflüge – Krieg, Kosteninflation und Verzweiflung der Arbeitenden – «Arbeiterinnen, die den Reichtum erschunden, leben in Not und Sorgen.» – Mit Teuerungszulage, Zucker und Haferflocken gegen die Not – Ryffs Arbeiterinnen an der Hungerdemonstration und Martha Ryffs Einsatz als eiserne Lady

IV

76 **In Kano und in Bern: hemdsärmeliger Kampf für Ordnung und Erfolg**

Überstürzte Rückkehr aus Afrika: «Je ne suis plus tranquille.» – Weitab von Krieg und Streik: Rückblick auf die Afrikareise – Unterstützung für den afrikanischen Stammhalter – «Hier herrscht Fleiss und guter Wille», nicht das Fabrikgesetz – Gegen staatliche Eingriffe und Eingriffe gegen den Staat – Ryffs Arbeiterinnen: gegen den Bolschewismus, für den Völkerbund und für viele schöne Feste – Der Tod von Fritz Ryff

V

98 **Firma und Familie nach dem Tod von Fritz Ryff**

Der Überlebenskampf der Ryff & Cie. AG – Vom Export- zum Inlandgeschäft – Der Schwanengesang der «Swan Brand Knitting Works» – Was bleibt: neun Meter Firmenbücher, eine Backsteinfabrik und ein gepanzerter Gardereiter des Sultans von Bornu – Die Nachfahren des Fritz Ryff

ANHANG

- 122 **Anmerkungen**
- 127 **Bibliographie**
- 132 **Bildnachweis**
- 133 **Dank / Donatoren**
- 134 **Buchhinweise**
- 136 **Impressum**

Die Autorin

Die Luzerner Historikerin Dr. Franziska Rogger (*1949) war Journalistin und langjährige Archivarin der Universität Bern. Als Buchautorin verfasste sie Werke zur Bildungs- und Frauengeschichte, Biographien zu Einsteins Schwester, zur Archivarin und Stimmrechtlerin Marthe Gosteli. Das mit Prof. Madeleine Herren-Oesch verfasste Buch über einen Selbstinszenierer erhielt 2013 den Deutschen Biographiepreis. «Gebt den Schweizerinnen ihre Geschichte» war eines ihrer wichtigsten Bücher und die Arbeit über Fritz Ryffs Trikotagefirma entstand im Zusammenhang mit der Biographie seiner Mutter, der frauenbewegten Julie Ryff-Kromer.