

**Zeitschrift:** Schweizer Pioniere der Wirtschaft und Technik  
**Herausgeber:** Verein für wirtschaftshistorische Studien  
**Band:** 110 (2018)

**Artikel:** Der Türken-Müller : ein Luzerner und die Orientbahn. Jakob Müller (1857-1922)

**Autor:** Lüönd, Karl

### **Inhaltsverzeichnis**

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-1095732>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# INHALT

## 6 Auftakt

### I

## 8 Die Eisenbahn, das «Internet» des 19. Jahrhunderts

Thema des Tages: Eschers verrückte Wette  
mit Favre – Untendurch und steil nach oben  
– Entscheidender Karrieresprung mit 42 Jah-  
ren – Herrschaftliches Leben am Bosphorus

### II

## 20 Bahnen im Orient – Imperialismus mit hoher Rendite

Finanzakrobaten als Eisenbahnpioniere ... –  
... und im Hintergrund der deutsche Kaiser –  
Vom Paradeplatz nach Wien – Trotz Krisen  
und Krieg ein schönes Geschäft – Müller  
und die Anatolische Eisenbahn: servir et  
disparaître

### III

## 34 Rambert, Huguenin, Gross, Müller: tüchtige Schweizer in Konstantinopel

Louis Rambert, eine schillernde Figur am  
Bosphorus – Edouard Huguenins enorme  
Karriere – Ulrich Gross: lieber das Risiko in  
der Ferne als der ruhige Posten in der  
Heimat – «Die starke Hand imponierte den  
Orientalen»

#### **IV**

- 48 **Bewährung in drei Kriegen**  
Eisenbahnbetrieb im Hexenkessel, geschildert in 300 Briefrapporten – Gewalttätigkeit gehörte zum Alltag – Zufällig entdeckt, Bombe unter dem Geleise – Das tägliche Chaos: Fuhrwerke auf den Schienen – Nadelstiche und Schikanen – Jakob Müller, Buchhalter des Chaos – Der Staat ist bankrott, die Bürokratie überlebt – Gelegentlich mit Plünderung und Totschlag bedroht

#### **V**

- 66 **Trotz allem ein Geschäft wie auf Schienen**  
Offensive Strategie auch in schwierigen Zeiten – Auch im Ersten Weltkrieg Dividende wie üblich – Jakob Müllers Bonus – Kapazitätserweiterungen mitten im Krieg – Heikle Verhandlungen, scharf beobachtet

#### **VI**

- 80 **Rückkehr und Abschied**  
Vierzig Jahre sind genug, Rücktritt mit besonderen Ehren – Fürsorglich für die Mitarbeitenden – Wahlheimat Zürich – Orden und Ehrenzeichen

#### **ANHANG**

- 92 **Bibliographie**  
92 **Bildnachweis**  
93 **Dank**  
94 **Buchhinweise**  
96 **Impressum**

#### **Der Autor**

Der Publizist und Buchautor Karl Lüönd (\*1945) hat seit 1998 über fünfzig Biographien und Sachbücher zu wirtschafts- und medienhistorischen Themen publiziert. Zuvor war er als Chefredaktor (Züri Leu, Züri Woche), zeitweise auch als Verleger sowie als Dozent und Berater vielfältig tätig. Lüönd wohnt in Winterthur.