

**Zeitschrift:** Schweizer Pioniere der Wirtschaft und Technik  
**Herausgeber:** Verein für wirtschaftshistorische Studien  
**Band:** 98 (2014)

**Artikel:** Arthur Welti : Reporter - Regisseur - Radiolegende  
**Autor:** Welti, Philippe / Welti, Christiane

### **Inhaltsverzeichnis**

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-1095731>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# INHALT

## 6 Auftakt

### I

## 10 Kindheit und Jugend in Zürich

(1901–1920)

Bürgerfamilie aus Zurzach –

Verlust beider Eltern – Sinn für

Familiengeschichte

### II

## 18 Theatermann in Deutschland

(1921–1932)

Gesang und Schauspielkunst

### III

## 24 Start beim Radio Zürich

(1932–1933)

Banges Warten – Gemeinschaftssinn

statt Ideologie

### IV

## 30 Pionierjahre mit rascher Popularität

(1933–1939)

Schöpferische Pionierleistungen:

Erfindung radiophoner Sendeformen –

Erfindung von Prototypen – Herausforderung

Radio-Reportage – Heimatabende: Reportage,

Unterhaltung und Kultur – Identität stiften

in Zeiten der Isolation – Hörfolge: Hörspiel

mit Doku-Charakter – Das Hörspiel: Theater

im Radio – Die Erfindung der radiophonen

Unterhaltung – Nähe zur Literatur –

Printjournalismus und Kurzgeschichten –

Im Spiegel der RGZ-Jahresberichte

	<b><u>V</u></b>		<b><u>ANHANG</u></b>
52	<b>LANDI 1939: Arthur Weltis landesweite Ausstrahlung Aufstieg zur öffentlichen Figur</b>		102 <b>Bibliografie</b> 102 <b>Radiophonografie</b> 104 <b>Stammbaum</b> 105 <b>Zeittafel</b> 106 <b>Statistik</b> 107 <b>Bildnachweis</b> 108 <b>Dank</b> 109 <b>Donatoren</b> 112 <b>Impressum</b>
	<b><u>VI</u></b>		
58	<b>Arthur Weltis Radioarbeit in den Nachkriegsjahren (1940–1958) Polizischt Wäckerli: der erste «Strassenfeger» – Blick in die Welt – Sonderentwicklung des «Echo der Zeit» – Neugierig aufs Fernsehen – Familiengründung</b>		
	<b><u>VII</u></b>		
72	<b>Kollegen und Nachfolger Die Nachfolgeneration</b>		
	<b><u>VIII</u></b>		
78	<b>Krankheit, Pensionierung und Tod (1959–1961) Nachrufe – Was bleibt?</b>		
	<b><u>EXKURS</u></b>		
88	<b>Die Radio-Genossenschaft in Zürich: eine Schweizer Pionierin Die technische Vorgeschichte: erste Sender in Amerika und Europa – Die Anfänge in der Schweiz: Schaffung der RGZ – Frühe Stagnation – Grundlegende Reorganisation – Erfolg in mehreren Schritten</b>		