

Zeitschrift: Schweizer Pioniere der Wirtschaft und Technik
Herausgeber: Verein für wirtschaftshistorische Studien
Band: 95 (2012)

Artikel: Heinrich Fueter (1911-1979) : Produzent - Unternehmer - Filmpionier
Autor: Ruetz, Bernhard / Ruf, Susanna

Inhaltsverzeichnis

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1095686>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 26.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt

Dr. Heinrich Fueter-Blanc: Ein Nachruf	7
Die Condor-Film als Verpflichtung	9
Erfolgreiche Jahre – Vor der Existenzfrage – Zwischenspiel mit der Tamedia – Serienhit und legendäre Spielfilme – Reiches ideelles Erbe	
Heinrich Fueter:	
Jugend unter Dichtern und Künstlern (1911-1930)	17
Liebe zur Musik – Wegen Asthma ins Engadin – Freundschaften fürs Leben – Mathematik: ungenügend, Liebe: ausgezeichnet	
Studium und erste Schritte im Filmbusiness (1930-1945)	21
Journalist, Sekretär und Skilehrer – Bitte um Brennholz – Gegen den geistigen Terror – Produktionsleiter bei «Füsilier Wipf» – Regisseur im Versteck – Zuschauerrekord dank Patriotismus – Voller Einsatz für die Landi 1939 – Den Fürsten ignoriert – Unterhaltung für die Sektion «Heer und Haus» – Freund und Ehepartner – Der Kerl kocht göttlich – Hochzeit im Zweiten Weltkrieg – Ein weiterer grosser Wurf – Brief an den «Heldensohn» – Menschen, die vorüberziehen – Maturandinnen auf Velos	
Der Auftragsfilm als Marktlücke (1945-1964)	35
Wunsch nach staatlicher Hilfe – Gründung der Condor im Hinterzimmer – Notfallszenario: Engagement als Koch und als Zimmermädchen – Erfindung der «Condor-Jahresschau» – Fulminanter Start – Hohe Auszeichnung für «Mount Everest»	
Fueters Credo:	
Auch der Auftragsfilm ist Kunst	41
Erfolg dank Teamwork – Mit den Augen des Publikums – Fruchtbare Zusammenarbeit mit Geigy – Preiskampf und Nachwuchsmangel – Heini: der Lebenskünstler – Familienmensch mit besonderem Respekt für Kinder – Treue und Wertschätzung – Freude an Kunst und Musik – Geborener Demokrat – Expansion nach Deutschland – Traum von einem Filmstudio – Viel Arbeit und Kraft investiert – Enttäuschendes Ergebnis – Freunde als Geschäftspartner	
Die Söhne übernehmen Verantwortung (1964-1979)	55
Skier, Zigarren und Rotwein – Filmer aus Passion – Grosserfolg mit Schellen-Ursli – Arroganz der jungen Generation – Max Haufler: kapriziöser Künstler – Grösster Filmproduzent in der Schweiz – Internationaler Grosserfolg – Reiches Lebenswerk – Beiprogramm als Chance – Film ohne Worte – Ein ästhetisches	

Vergnügen – Elegante PR: Documenta Geigy – «Operation Schweiz»: Abstimmungsfilm zur Armeereform – Wochenschau ersetzt – Filme als gesellschaftliche und kulturelle Verpflichtung – Weiterer Ausbau – Es regnet Preise – Den Belastungen gewachsen – Auch Haydn schrieb auf Bestellung – Champagner-Party im Spital – Der letzte Tag

Heinrich Fueter: Ein Pionier! 69

Die Kraft des Mediums sinnvoll nutzen – Kaufmann und Künstler – Ganzheitliche Sichtweise

Erinnerungen an Heinrich Fueter 72

- Aus dem Brief des Bundespräsidenten Hans Hürlimann, 16. Oktober 1979
- Aus der Trauerrede von Hans-Ulrich Buff, Freund und Chefarzt Chirurgie B am Kantonsspital Zürich, 18. Oktober 1979
- Er hat mich geprägt, von Nicolas Baerlocher, ehemaliger persönlicher Sekretär und späterer Freund
- Und erstens kommt es anders..., von Ulrich Kündig, langjähriger Mitarbeiter, später Programmdirektor des Schweizer Fernsehens
- Ein besonderer Abend, von Maria Becker, Freundin, Schauspielerin
- I remember Heinrich Fueter, von Christian Doelker, Professor Universität Zürich, Publizist, Freund
- Dr. Heinrich Fueter – Der Unternehmer, von Marc Cappis, Unternehmer, langjähriger Verwaltungsrat und Freund

Der realistische Visionär 77

von Alex Bänninger, Publizist, Stettfurt TG, 1971-1984 Chef der Sektion Film im Eidgenössischen Departement des Innern

Im Buch zitierte Pionierleistungen und Produktionen 81

Filmografie von Heinrich Fueter (1947-1979) 89

Stammbaum 98

Zeittafel 100

Quellen und Literatur 101

Bildnachweise 102

Dank 103