

**Zeitschrift:** Schweizer Pioniere der Wirtschaft und Technik. Sonderpublikationen  
**Herausgeber:** Verein für wirtschaftshistorische Studien  
**Band:** - (2014)

## Endseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Dank

Mein erster Dank geht an Fritz Krüsi und seine Ehefrau Amalia. Sie haben mich bei den Recherchen über die Geschichte der Firma Krüsi mit viel Begeisterung und Engagement begleitet. Fritz Krüsi verdanke ich viele spannende Einblicke in die Welt eines Konstrukteurs, Maschinenbauers und Unternehmers. Die Töchter von Fritz Krüsi, Sonja Krüsi und Silvia Iseli, haben mich bei der Suche nach Dokumenten unterstützt und wertvolle Hinweise über die Entwicklung der Firma Krüsi gegeben. Es hat mir Freude gemacht, die Firma Krüsi und die Mitglieder der Familie kennenzulernen und in die Welt der Holzbearbeitungsmaschinen einzutauchen.

Speziell danken möchte ich meinen Gesprächspartnern: Urs Iseli, Geschäftsführer der Firma Krüsi, hat mir umfassende Auskünfte und Einschätzungen gegebenen sowie spannende Anekdoten über die Geschichte der Firma Krüsi erzählt. Valentin Bächler, Leiter Montage, hat mir interessante Details über die Maschinentypen von Krüsi genannt. Peter Amann von Amann Holzbau hat mir die Leistungsfähigkeit der Krüsi-Maschinen veranschaulicht. Katharina Lehmann, VR-Präsidentin von Blumer-Lehmann, hat mich profund über die heutigen Anwendungsmöglichkeiten des Bau- und Werkstoffs Holz informiert. Der Holzbau-Ingenieur Hermann Blumer hat mir kenntnisreich die Welt des Ingenieur-Holzbaus aufgezeigt. Myrta Gegenschatz vom Staatsarchiv Appenzell Ausserrhoden hat mir in punkto historischer Details des Familiennamens Krüsi weitergeholfen. Christof Keel von Keel Marktideen danke ich für die speditive und professionelle Aufbereitung und Zusammenstellung der Fotos für diese Publikation. Birgit Schnettler danke ich herzlich für das Korrektorat.

*Das neue Gebäude  
der Tamedia im Rohbau,  
Zürich 2012.*



# Impressum

© Verein für wirtschaftshistorische Studien  
Alle Rechte vorbehalten

Fritz Krüsi:  
Konstrukteur von Weltrang und Wegbereiter des modernen Holzbaus,  
von Bernhard Ruetz, herausgegeben vom Verein für wirtschaftshistorische Studien,  
Zürich 2014. [www.pioniere.ch](http://www.pioniere.ch)

Realisation: Laura Aebli, R + A Print GmbH  
Produktion: R + A Print GmbH, 8752 Näfels

Feedbacks an den Autor: [ruetz@bluewin.ch](mailto:ruetz@bluewin.ch)

ISBN 978-3-909059-63-8



Die Holzbearbeitungsmaschinen von Krüsi gehören zu den besten der Welt. Ihr Konstrukteur, Fritz Krüsi, kann mit guten Gründen als Vater der Abbundmaschine bezeichnet werden. Darüber hinaus steht er für einen mittelständischen Unternehmertypus, der mit viel Talent und Beharrlichkeit seinem Familienbetrieb einen Weltrang erarbeitet hat.

