Schweizerische permanente Schulausstellung in Bern

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Pionier: Organ der schweizerischen permanenten Schulausstellung in Bern**

Band (Jahr): **22 (1901)**

Heft 4: **Staats- und Verfassungskunde der Schweiz**

PDF erstellt am: **19.03.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Schweizerische permanente Schulausstellung in Bern.

Katalog Nr. VII.

I. Fachschriften.

Stilistik, Poetik und Rhetorik.

1. *Beck*, Dr. *F.*, Lehrbuch der Poetik für höhere Unterrichtsanstalten. München 1862.
2. *Benedix, R.*, Katechismus der Redekunst. Leipzig 1881.
3. *Brenn, M.* und *Langer, O.*, Aufsätze für die Oberklassen. Augsburg 1887.
4. *Brücke*, Die physiologischen Grundlagen der neuhochdeutschen Verskunst. Wien 1871.
5. *Calmberg*, Die Kunst der Rede. Zürich 1884.
6. *Cholevius*, Dr. *L.*, Dispositionen und Materialien zu deutschen Aufsätzen. Leipzig 1870.
7. *Dorenwell, K.*, Der deutsche Aufsatz in den höheren Lehranstalten. Hannover 1899.
8. *Eberhardt*, Die Poesie in der Volksschule, Langensalza 1880.
9. *Edler*, Dr. *C.*, Die deutsche Verskunst. Leipzig 1850.
10. *Feldbauch*, Deutsche Metrik nach Beispielen aus klassischen Dichtern. Heidelberg 1841.
11. *Feldhaus, R.*, Deutsche Aufsätze. Hannover 1872.
12. *Fischer*, Der Aufsatz in der Volksschule, Langensalza 1889.
13. *Fuchs*, Lehrbuch der deutschen Metrik für höhere Lehranstalten, sowie zum Selbstunterricht. Stuttgart 1854.
14. *Gebhardt*, Über gute und schöne Aussprache des Deutschen. Leipzig 1869.
15. *Götzinger*, Stilschule, 2 Bde. Schaffhausen 1854.
16. *Herzog*, Methodisch-praktische Anleitung zu deutschen Stilübungen. Aarau 1878.
17. *Herzog*, Stoff zu stilistischen Übungen in der Muttersprache. Braunschweig 1856.
18. *Hilty*, Dr. *C.*, Lesen und Reden. Frauenfeld 1895.
19. *Hopf*, Hülfsbuch zu deutschen Stilübungen in Mittelschulen. Nürnberg 1860.
20. *Huttmann*, Deutsches Aufsatzbuch für Volks- und Mittelschulen. Hannover 1877.
21. *Jütting*, Dr. *W. U.*, Muster und Aufgaben zu deutschen Aufsätzen. Leipzig 1874.
22. *Kellner, L.*, Die Poesie in der Volksschule. Essen 1863.
23. *Kleinschmidt*, Deutsche Stilübungen, 3 Bde. Leipzig 1890.
24. *Koch*, Figuren und Tropen. Grundzüge der Metrik und Poetik. Jena 1878.
25. *Kröger, C. H.*, Die Elemente der deutschen Poetik und Litteraturgeschichte. Oldenburg und Leipzig 1885.
26. *Lauckhard*, Stilbüchlein. Darmstadt 1843.
27. *Linnig, Franz*, Der deutsche Aufsatz in Lehre und Beispiel. Paderborn 1898.
28. *Lutz*, Materialien zur Aufsatzlehre auf der Mittelstufe. Zürich 1873.
29. *Lutz*, Materialien zur Aufsatzlehre auf der Oberstufe der allgemeinen Volksschule. Zürich 1876.

30. *Matthias, Theodor,* Aufsatzsünden. Warnende Beispiele. Leipzig 1897.
31. *Meisser,* Der deutsche Aufsatz und dessen Behandlung in der Volksschule. 2 Bde. Chur 1862.
32. *Nellen, M.,* Deutsche Aufsätze nebst Gliederungen und Stoffangaben. Paderborn 1899.
33. *Nydegger,* Aufgabensammlung für den Stilunterricht. Bern 1844.
34. *Rebele, C.,* und *Langer, O.,* Aufsätze für die Unterklassen der Volksschule. Augsburg 1888.
35. *Reiser,* Mustersätze zum Diktieren. Stuttgart 1863.
36. *Richter,* Deutsche Redensarten, Leipzig 1893.
37. *Rohmeder, A. F.,* Stoffsammlung zu deutschen Aufsätzen für kaufmännische Lehranstalten. München 1895.
38. *Roth,* Von alter und neuer Rhetorik. Stuttgart 1867.
39. *Rudolf, L.,* Der deutsche Stil. Berlin 1872.
40. *Rüegg, H. R.,* Die Stilübungen in der Volksschule. Bern 1873.
41. *Rüegg, K.,* Deutsche Aufsätze für Sekundar- und Mittelschulen. Zürich 1892.
42. *Saupe,* Die Gattungen der deutschen Dichtkunst. Gera.
43. *Schälchlin, H.,* Aufsatzstoffe für die 5. Primarschulklasse. Andelfingen 1897.
44. *Scheinpflug, B.,* Die Dichtungsarten und ihre Litteratur. Prag 1864.
45. *Schiessl,* Die stilistische Entwicklungstheorie. München 1889.
46. *Schiessl, M.,* und *Stempfle, A.,* Die stilistische Entwicklungstheorie in der Volksschule. München 1896.
47. *Schroeder,* Vom papiernen Stil. Berlin 1896.
48. *Spengler, F.,* Der deutsche Aufsatz. Zur Methodik des deutschen Unterrichtes an den Gymnasien. Wien 1891.
49. *Steiger, F.,* Die lyrische Poesie in der Schule. Bern 1893.
50. *Steiger, F.,* Stilistik für Seminarien und andere höhere Lehranstalten. Bern 1900.
51. *Sutermeister, O.,* Deutsches Stilbuch. Zürich 1868.
52. *Vietzke, E.,* Wiederholungsbuch für die Behandlung poetischer Stoffe. Gotha 1898.
53. *Winkel, Fr.,* Das Lesebuch im Dienst des Aufsatzunterrichts. Potsdam 1898.
54. *Wolff, Eugen,* Poetik. Die Gesetze der Poesie. Oldenburg und Leipzig 1899.
55. *Zimmermann, Max,* Das Rechtschreiben in Aufsatzform. München 1898.
56. Die Grammatik des Stils und Organismus der Sprache.
57. Sprach- und Stilübungsstoff für Volksschulen, bearbeitet von Mitgliedern der Stammschen Lehrerwitwenkasse. Arnsberg 1870.

Die Schulausstellung hat vom Bundesrat 262 Gegenstände von der Pariser Ausstellung erhalten.

Druck von Stämpfli & Cie. — Redaktion: *E. Lüthi,* Bern.