

Zeitschrift: Pionier: Organ der schweizerischen permanenten Schulausstellung in Bern
Herausgeber: Schweizerische Permanente Schulausstellung (Bern)
Band: 49 (1928)
Heft: 1-2

Rubrik: Gewerbliche Anschaffungen pro 1927
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

VI. Verschiedenes.

Freizeitbücher für die Jugend. Bern 1927.

- Bd. 1. Kleisterpapier, Herstellung. Von H. Balmer.
 - » 2. Kleisterpapier, Verwendung. Von H. Balmer.
 - » Faltschnitt. Von H. Balmer.
 - » 5. Peddigschienenflechten. Von H. Balmer.
-

Gewerbliche Anschaffungen pro 1927.

- Das Eisenwerk. Die Kunstformen des Schmiedeeisens vom Mittelalter bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts. Berlin 1927.
- Neuer Flächenschmuck. 27 Tafeln. Ornamentale Anregungen für Musterzeichner und Maler. Elberfeld 1927.
- Farbige Raumkunst, IV. Band. 100 Entwürfe moderner Künstler. Stuttgart 1927.
- Farbige Wohnräume. 24 Tafeln. Berlin 1927.
- Grohmann: Der neue Raum. Neue Malereien. Dresden 1927.
- Nordisches Museum Stockholm. Möbel und Einrichtungen. 2 Bände. 1925.
- Das Freiluftmuseum im Norsk Folkemuseum. Oslo 1925.
- H. Th. Bossert: Volkskunst in Europa. 132 Tafeln. Berlin 1926.
- M. P. Verneuil: Etoffes et tapis étrangers de l'Exposition des arts décoratifs. Paris 1925. 75 planches.
- U. R. S. S. Bois, céramiques, bijoux, cuirs. Art populaire russe. 27 planches. Paris 1927.
- U. R. S. S. Broderies russes, tartares, arméniennes. 40 planches. Paris 1927.
- Tapisseries et étoffes coptes. 48 planches. Paris 1927.
- Toiles imprimées de la Perse et de l'Inde. 36 planches, d'après les documents recueillis par Oberkampff. Paris 1927.
- Broderies et étoffes chinoises. 36 planches. Paris 1927.
- Leon Bakst: 42 Tafeln und 6 Abbildungen mit einer Einleitung von Carl Einstein. Berlin 1927.
- H. Mützel: Aus der Geschichte des Kostüms, vom Lendenschurz zur Modetracht. Berlin 1925.
- Das Werk, Schweizerische Zeitschrift für Architektur, freie und angewandte Kunst, Jahrgang 1927. Zürich.
- Wasmuths Monatshefte für Baukunst, Jahrgang 1927. Berlin.
-