

Zeitschrift: Pionier: Organ der schweizerischen permanenten Schulausstellung in Bern
Herausgeber: Schweizerische Permanente Schulausstellung (Bern)
Band: 37 (1916)
Heft: 2

Artikel: Chum, 's biisst mi! : (aus der Jugendzeit von J. P. Hebel)
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-266724>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Chum, 's biisst mi!

(Aus der Jugendzeit von *J. P. Hebel*.)

Diesen Dichter kennt jeder aus den alamannischen Gedichten und schriftdeutschen Erzählungen im Lesebuch; seine Dichtungen sind auch wegen ihres Humors bei den Schülern sehr beliebt und bringen eine fröhliche Stimmung in den Unterricht. Die nachfolgende Erzählung steht aber noch in keinem modernen bernischen Lesebuch, trotzdem ist sie für die Fanatiker gegen körperliche Züchtigung interessant und auch für die Schüler!

Schon in seinem sechsten Lebensjahre kam der aufgeweckte Knabe in die Ortsschule zu Hausen; er besuchte sie bis zu seinem zwölften. Der Schule stund *Andreas Grether* vor, ein Mann von eigentümlicher Persönlichkeit, kleiner Gestalt, stark hervortretender Nase und stets gerüstet mit langem, weit ausreichendem Stocke.

Voll heiligen Eifers für seinen Dienst überwachte der Lehrer sorglich das keimende Talent des kleinen Johann Peter und schenkte ihm keine Züchtigung für mutwillige Streiche.

Mit den nötigen Vorkenntnissen im Lesen und Schreiben ausgestattet, kam Johann Peter in die lateinische Schule zu Schopfheim. Die deutsche besuchte er nebenbei fort.

Eine falsche Kunde, als habe die Rachsucht Grethers, den er einmal abbildete, ihn gleichsam zum Studium gedrängt, hat er selbst im „Hausfreund“ von 1818 widerlegt.

Diese Widerlegung enthält ein treues Bild des Verhältnisses zwischen Lehrer und Schüler. Hebel erzählt, wie er die daliegende Kohle benutzt habe, um den leicht treffbaren Lehrer an die neue Schulstübentüre zu zeichnen, wie er Schläge dafür bekommen habe: „nicht die ersten und nicht die letzten, auch nicht die schlechtesten“. Dann aber sagt er von Grether: „Er war ein treuer und freundlicher Lehrer, und liebte das Büblein nachher wieder wie vorher, und wie alle seine Schüler. Oft wenn derjenige, der dies schreibt, ein Exempel aus den Brüchen rechnet, oder wenn er im Herzen den Trost und den Frieden oder die Lehre eines Sprüchleins betet, denkt er an den Schulherrn, bei dem er's gelernt, und wenn er nach Jahr und Tagen wieder einmal zu seinen Jugendfreunden kommt, so reden wir von ihm.“

„Also kann es mit der Wahrheit nicht bestehen, dass der Knabe wegen Feindschaft des Schullehrers aus seiner Schule genommen

und in eine vornehmere getan worden ist. Nein, er hat auch nachher noch lange neben der vornehmen Schule die vorige mit Freude und Liebe fortbesucht. Wie man zum Kaffee Zichorie tut, also kam es ihm nicht darauf an, wenn er vormittags die lateinischen Schläge eine Stunde weit heimgetragen hatte, nachmittags je einmal auch noch ein paar deutsche einzutun, aber niemals unverdiente.“ — So Hebel selbst.

Seine Schalksstreiche waren allerdings meist von einer Gattung, welche die letztere Äusserung rechtfertigt. Ein Zug aus jenen Schulzeiten mag als Beleg dienen:

Auf dem Wege von Hausen nach Schopfheim zur Schule fragte den kleinen Peter sein täglicher Begleiter, was sie noch treiben wollten, da sie noch gute Zeit bis zur Schulstunde hätten. Peter schlug vor, auf der Wiese, über die sie ihr Weg führte, alle zur Bewässerung geöffneten Stellfallen zu schliessen und alle geschlossenen zu öffnen. Der Feldhüter beobachtete sie von ferne, verbarg sich hinter einen Strauch und fiel, als die beiden Jungen herbeikamen, über sie her. Hebel riss sich los; der Feldhüter, den andern Jungen mitschleppend, sprang ihm nach, wagte aber nicht, über einen schwachen Baumstamm, welcher zufällig über einem nahen tiefen Bache lag, ihm zu folgen. Als der kleine Peter sich in Sicherheit, den Feldhüter aber den andern Jungen mit Ohrfeigen reichlich bedienen sah, rief er ihm, mit der Hand an den Backen schlagend, zu: „Chum, 's biisst mi“!

Literatur.

Der Schweizer Kamerad, schweizerische Jugendzeitschrift. Erscheint alle 14 Tage. Abonnement Fr. 8 im Jahr, Einzelnummer 40 Rp. Vierteljahrabonnement Fr. 2. 20. Redaktion und Verlag von *Ernst Tr. Zutt* in Basel, unter Mitarbeit von Dr. August Rüegg vom Gymnasium in Basel.

Von dieser Zeitschrift erscheint der 2. Jahrgang. Ohne Zweifel hat der Verleger und Redaktor, Herr Zutt, eine schwere Aufgabe übernommen mit dieser Gründung während des Krieges; aber er hat nicht nur den Mut des Unternehmers, sondern auch die Ausdauer, die vor keinen Widerwärtigkeiten zurückschreckt und sie überwindet. Der Schweizer Kamerad ist eine sehr verdankenswerte