Zeitschrift: Pionier: Organ der schweizerischen permanenten Schulausstellung in Bern

Herausgeber: Schweizerische Permanente Schulausstellung (Bern)

Band: 34 (1913)

Heft: 7

Rubrik: Neue Anschaffungen

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Wie die erste Erzählung uns die durch Heers „Heilige Wasser“ bekannten Leitungen vorführt, so bringt uns die zweite, „*Alpsegen*“, eine schöne Walliser Sitte in Erinnerung. Die feierliche Abendandacht ergreift auf hoher Alp auch das Herz eines entflohenen Sträflings, dessen Liebe zu seiner armen Mutter, die er trotz der Gefahr der Verhaftung aufsucht, uns mit seinem verfehlten Leben aussöhnt.

Möchten die echt schweizerischen, gemütvollen Walliser Geschichten im Zeitpunkte, wo die Lötschbergbahn eröffnet wird, freudige Aufnahme finden!

Meister Martin Hildebrand von **W. H. Riehl.** Verein für Verbreitung guter Schriften. Preis 10 Rp.

Eine meisterliche Geschichte ist W. H. Riehls Meister Martin Hildebrand, enthalten im Juliheft des Basler Vereins für Verbreitung guter Schriften. Sie ist einem ehrsamen Schlossermeister in den Mund gelegt und erzählt seine seltsamen Gesellenabenteuer aus der Zeit vor der grossen französischen Revolution. Sie schildert seine Seelen- und Herzensnöte in der Zeit, da ihm das Blut noch heiss durch die Adern rollte, und die aufopfernde Treue eines Naturkindes. In welche Gebiete des deutschen Volksleben uns auch Riehl, der feinsinnige Kulturhistoriker, führen mag, immer fühlen wir, dass wir an der Hand eines sichern Führers wandern, und immer erfreut uns eine würdige Mischung von erbaulichem Ernst und währschaftem Humor.

Neue Anschaffungen.

Goering: Vogeltafeln. I und II.

Hölzel: Anschauungsbilder: Stadt, Wald, Gebirge, Bauernhof, Wohnung, Hafen, Hausbau, Berg- und Hüttenwerk.

Kehr-Pfeiffer-Kull: Fabelbilder: Störche, Wandersmann und Lerche, Hähne, Vögel und Eule, Kind und Ochse, Rehe, Hirsch, Häschen, Pudel, Schneemann.

Meinhold: Handwerkerbilder: Töpfer, Spengler, Böttcher, Maurer, Weber.

Meinhold: Märchenbilder: Rotkäppchen, Dornröschen, Frau Holle, Schneewittchen, Bremer Stadtmusikanten, Hänsel und Gretel, Aschenbrödel, Hans im Glück, Gestiefelte Kater, Tischlein deck dich, Rübezahl, Das tapfere Schneiderlein, Die 7 Schwaben, Dornröschen, Wolf und die 7 Geisslein, König Drosselbart.

v. Hey: Brüderchen und Schwesterchen, Hase und Igel.

Fisler: Schreibleseübungen in Bildern. 12 Tafeln.

Engleder: Bilder für den ersten Sprech-, Schreib- und Leseunterricht. 6 Tafeln.

Eschner: Deutschlands Kolonien: Togo, Kamerun, Deutsch-Südwest- und Südostafrika, Dar-es-Salam, Samoa, Neuguinea, Jaluit, Kiautschou, Karolinen.

Geistbeck & Engleder: Geogr. Typenbilder: Wettersteingebirge, Königssee, Bernina, Neapel, Nizza, Rauhe Alp, Harz, Bingen, Bodensee, Schwarzwald, Thüringer-

wald, Rosengartenkette, Bayr. Königsschlösser, Kiel, Südbayer. Hochmoor, Norderney-Insel.

Hölzel Geograph. Charakterbilder: London, Paris, Wien, Rom, Cañon des Soshone, Plateau von Anahuac, Neapel, Pasterzengletscher, Adelsbergergrotte, Urwald, Nagasaki, Talsporne im Oberinntal, Mangroveküste, Bocche di Cattare, Hammerfest, Steilküste in Irland, Cañon des Colorado, Pussta, St. Goar, Tundra.

Lehmann: Geogr. Charakterbilder: Helgoland, Bingen, Cöln, Thüringerwald, Elbsandsteingebirge, Riesengebirge, Rheinfall, Berneralpen, Furka, Aletschgletscher, Polarlandschaft, Rom, Neapel, Konstantinopel, Urwald, Athen, Jerusalem, New York, Pyramiden, Düne a. Rügen, Niederwalddenkmal, 3 Zinnen, Adelsbergergrotte, Well- und Wetterhorn, Hamburg, Kaiser-Wilhelm-Kanal, Dresden, Erzgebirge, Zugspitze, Lindau, Marschland, Wassen, Pussta, Chines. Stadt, Benares, Wüste, Kairo, Deutsch-Ostafrika, Tirolerdorf, Kyffhäuserdenkmal, Spreewald, Stubbenkammer, Lüneburgerheide, Harz, Berlin, Bismarckdenkmal, Wien, Siebengebirge, Schwäbische Jura, Venedig, Helsingfors, Göltzschtalbrücke, Kiel, Japan, Niagarafall, Vesuvausbruch, Gibraltar, Partnackklamm, Korfu, Leipzig.

Lehmann: Ethnogr. Bilder: Beduinen, Japaner, Siouxindianer.

Lehmann-Leutemann: Zoolog. Atlas: Schimpanse, Fledermaus, Igel, Marder, Bär, Wolf, Löwe, Känguruh, Biber, Dromedar, Renntier, Büffel, Elefant, Seehund, Walfisch, Kondor, Adler, Pirol, Auerhahn, Strauss, Fischreiher, Pelikan, Schildkröte, Krokodil, Brillen- und Klapperschlange, Wels, Stör, Haifisch, Käfer, Biene, Lachs, Barsch, Seidenspinner, Skorpion, Hummer, Blutegel, Tintenfisch, Tarantel, Korallen, Tiger, Fuchs, Giraffe, Fliege, Eisbär, Uhu, Hirsch, Gemse, Schwan, Eichhörnchen, Ameise, Eidechse, Hamster, Pfau, Ente, Kaninchen, Nashorn, Kohlweissling, Kolibri, Hyäne, Borkenkäfer, Lama, Truthahn, Walross, Grau- und Tukapapagei, Kiebitz, Dachs, Nonne, Zebra, Gorilla, Riesenschlange, Forelle, Weber- und Schneidervogel, Flamingo, Hering, Iltis, Mäusebussard, Schmarotzer am Menschen, Wiesel, Wildschwein, Mammut, Trampeltier, Meerkatze, Gazelle, Wirbellose des Süsswassers, Quallen, Stechmücke, Seerosen.

Meinhold: Tierbilder: Hirsch, Rind, Schaf, Trampeltier, Dromedar, Elefant, Flattermaki, Potwal, Sägehai, Fasan, Trichine, Weinbergschnecke, Dachs, Eichhörnchen, Marder, Singvögel I und II, Käfer I und II, Netzflügler, Seefische, Rind (Fleischeinteilung), Gnu, Antilope, Meisen, Elster.

Niepel: Niedere Tiere: Maikäfer, Seidenspinner, Biene, Fliege, Spinne, Krebs, Trichine, Kohlweissling, Totengräber, Ameise, Mücke, Küchenschabe, Schwarze Wegschnecke, Teichmuschel.

Zippel: Kulturpflanzen: Reis-, Kokos- und Dattelpalme, Banane, Brotfruchtbaum, Korcheiche.

Lehmann: Alte Geschichte: Ägyptischer Tempel- und Totenkultus, Akropolis Griechische Tempelweihe, Olympia, Tempel zu Jerusalem, Jüdische Opferszene, Forum romanum, Römisches Haus, Römisches Lager, Christenverfolgung,

Fraas: Die Entwicklung der Erde und ihrer Bewohner: Sieben Tafeln.

Hoffmann: Biblische Anschauungsbilder: Die drei Weisen, Bergpredigt, Jüngling zu Nain, Kreuzigung, Auferstehung, Flucht, Samariterin, Verurteilung, Grablegung, Himmelfahrt, Versuchung, Heilige Abendmahl, Jesus im Tempel, Maria und Martha, Jesus der Kinderfreund.

Lehmann: Farbige biblische Wandbilder: Elieser und Rebekka, Josef wird verkauft, Josef begrüsst seinen Vater, Auffindung Moses, Gesetzgebung, Ruth und

Boas, Hanna und Samuel vor Eli, David und Goliath, David spielt vor Saul, Tobias Heimkehr.

Eschner: Techneologische Tafeln: Flachsbreche, Mühle, Kohlenmeiler, Kakao- und Schokoladebereitung, Schiff im Dock, Kohlenbergwerk, Leuchtgasgewinnung, Glasbereitung, Saline, Seeschiff, Bierbrauerei, Gerberei, Schieferbruch, Sandsteinbruch, Ziegelei, Strassendurchschnitt, Leuchtturm, Elektrische Strassenbahn, Luftschiff (Zeppelin).

Engleder: Naturkdl. Tafeln: Schimpanse, Fledermaus, Igel, Fuchs, Tiger, Bär, Biber etc., Pferd, Ziege, Reh, Rind, Elefant, Wildschwein, Seehund, Kondor, Sperling etc., Wachtel, Strauss, Fischreiher, Kreuzotter, Krebs, Hecht, Maikäfer, Biene, Gorilla, Marder, Löwe, Schaf, Kamel, Uhu, Hahn, Krokodil, Kröte, Brüllaffe, Frosch, Renntier, Nashorn, Walfisch, Spechte, Schildkröten, Kabeljau etc. Haifisch, Borkenkäfer, Seidenspinner, Stubenfliege, Wanderheuschrecke, Spinnen, Blutegel, Auster etc., Hunde, Katze, Gemse, Hase, Feldlerche etc., Storch, Pelikan, Totengräber etc., Ameisen, Prozessionsspinner etc., Seejungfer etc., Reblaus etc.

Hartingers naturgeschichtliche Wandtafeln: Murmeltier, Habicht, Lämmergeier.

Gestopfte Tiere: Nachtigall, Kohlmeise, Rauch- und Hausschwalbe, Buchfink, Gimpel, Sperling, Eichhörnchen.

Revue Charlemagne 1912.

Blätter für bernische Geschichte etc. 1913.

Kerschensteiner: Begriff der Arbeitsschule.

Hoffmann: Feste und Bräuche des Schweizervolkes.

Berner Seminarblätter 1913/14.

Hue de Grais: Staatsbürgerkunde.

Nelson: Für die deutsche Nationalschule.

Fischer A.: Mehr Praxis als Reform unserer Bildung.

Kesseler K.: Das Lebenswerk der grossen Pädagogen.

Bosshart J.: Von der Beurteilung der Schüler durch die Lehrer.

Scheele K.: Aufgabensammlung für hauswirtschaftliches Rechnen.

von Nostiz: Die Haushaltungsschule, III. Band: Hof und Garten.

Picht C.: Hypnose, Suggestion und Erziehung.

Brücker Chr.: Der Lichtbildapparat in der Volks- und Mittelschule.

Jæschke E.: Leitfaden für die Einrichtung und Verwaltung von Volks- und Schulbüchereien.

Benndorf: Fünf Tafeln vorgeschichtlicher Gegenstände mit Text.

Scheffel: Ekkehard.

Federer: Lachweiler Geschichten.

„ Sisto e Sesto.

Spitteler: Mädchenfeinde.

„ Gustav.

„ Friedli der Kolderi.

„ Imago.

„ Extramundana.

„ Prometheus und Epimetheus.

„ Olympischer Frühling, I. und II. Band.

Wenger L.: Die Wunderdoktorin.

Neues Berner Taschenbuch 1910.

Die Wunder der Natur, Band II und III.

Druck von Stämpfli & Cie. — Redaktion: *E. Lüthi,* Bern.