Zeitschrift: Pionier: Organ der schweizerischen permanenten Schulausstellung in Bern

Herausgeber: Schweizerische Permanente Schulausstellung (Bern)

Band: 27 (1906)

Heft: 1

Rubrik: Katalog IX.

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Katalog IX.

Vorlagen und Modelle für gewerbliches Zeichnen.

III. Fachzeichnen.

3. Schreinerzeichnen.
(Schluss.)

53. *Fellinger,* Das moderne Zimmer.
54. *Fellinger,* Der moderne Bautischler. Wien.
55. *Halmhuber,* Arbeiten der Bau- und Möbelschreiner.
56. *Hölder,* Arbeiten der Schreiner. Vierzig Vorlegeblätter für technisches Freihandzeichnen, enth. durchbrochene und eingelegte Arbeiten.
57. *Kick* und *Seubert,* Der praktische Möbeltischler.
58. *Kick* und *Seubert,* Der praktische Bautischler.
59. *Kiendl, Max,* Formenkreis der Möbelschreinerei vom Mittelalter bis zur Neuzeit. 2. Band. München 1898.
60. *Kircher,* Vorlagen für den gewerblichen Fachunterricht.
61. *Pape,* Musterzimmer.
62. *Rettelbusch,* Moderne Entwürfe für die Bautischlerei. 3 Teile.
63. *Storck,* Alte Möbel für moderne Bedürfnisse.
64. *Storck,* Kunstgewerbl. Vorlageblätter. II. Holz.
65. *Schwencke,* Ausgeführte Möbel und Zimmereinrichtungen der Gegenwart.
66. *Schumann,* Das Zimmer der Gegenwart.
67. *Tugot,* Tentures d'art nouveau.

4. Verschiedene.

68. *Lachner, C.,* Lehrheft für den Einzelunterricht an gewerblichen Fortbildungsschulen. 26 Hefte. Leipzig.
69. *Lange, W.,* Das Fachzeichnen. Leipzig.
70. *Witt, F.,* Musterblätter für das Fachzeichnen. 8 Hefte. Berlin.
71. *Garuffa,* Il Costruttore di Macchine.
72. *Hurter,* Vorlagen für Maschinenzeichnen.
73. *Friling, H.,* Entwürfe f. Metallarbeiten. Dresden.
74. *Haas,* Neue Metallverglasungen im modernen Stil.
75. *Hölder,* Vorlegeblätter für Metallarbeiter.
76. *Müller, H.,* Der Steinmetz. Ravensburg.
77. *Schmid, H.,* Steinmetzarbeiten im Hochbau. 2 Teile. Wien 1901.
78. *Lehner* u. *Mader,* Neue Glasmalereien und Kunstverglasungen. Wien.
79. *Westphal,* Kunstverglasungen.
80. *Schaffert, J.,* Der Wagenbauer. Ravensburg.
81. *Smutny, W.,* Vorlagen für Wagner. Wien.
82. *Abel, L.,* Gartenkunst u. gärtnerisches Planzeichnen. Wien I.
83. *Hoch, J.,* Aufgabensammlung aus dem Steinschnitt. Hannover 1905.
84. *Robrader,* Der Zimmermann, mit Atlas.
85. *Rothe, J.,* Vorlagen für Maurer. Wien.
86. *Strauch,* Fünfzig Vorlagen für landwirtschaftliches Planzeichnen.

IV. Modelle.

1. *Maschinenmodelle* aus dem Gewerbemuseum in Winterthur.

2. *Gipsmodelle* von Huttenlocher in Biel.
3. *Gipsmodelle* von Weschke in Dresden.
4. *Stuhlmanns* Holz- und Gipsmodelle.
5. *Elssner,* Zeichnenmodelle, eine Sammlung von 25 Serien. Dresden.
6. *Griechische Tongefässe* nach Schliemannschen Ausgrabungen. 19 Stück.
7. *Tongefässe* nach Schliemannschen Ausgrabungen. 40 Stck.
8. *Wittwer,* Modelle in unzerbrechlicher Gipsmasse. 10 St.
9. *Hensells* Modelle zur Veranschaulichung antiken Lebens.
   1. Homerischer Streitwagen.
   2. Homerische Tür m. Schlüssel i. Kasten.
   3. Spinnapparat i. Kasten.
   4. Webstuhl mit 4 Beilagen i. Kasten.
   5. Schutzwand, Schutzhalle, Grabschildkröte, Brechschildkröte.
   6. Widderschildkröte.
   7. Schüttschildkröte.
   8. Belagerungsturm.
   9. Römische Katapulte mit 2 Pfeilen.
   10. Diptychon mit Stilus im Kasten.
   11. Buchrolle (Volumen) im Kasten.
   12. Römisches Haus.
10. *Biologien* von Louis Buchhold in München.
   1. Nonne.
   2. Eichenspinner.
   3. Schlankjungfer.
   4. Krötenechse.
   5. Kreuzoter.
   6. Afrikenischer Skorpion.
   7. Fledermaus.
   8. Grünling.
   9. Sertnlaria argentea.
   10. Dens Faber.
   11. Admiral.
   12. Libelle.
   13. Oleanderschwärmer.
   14. Morpho cœlestis.
   15. Blatt Epheu.
   16. Zweig edler Wein.
   17. Totenkopf.
   18. Fichtenschwärmer.
   19. Erdhummel.
   20. Libelle.
   21. Ameisenlöwe.
   22. Maulwurfsgrille.
   23. Heimchen.
   24. Heuschrecke.
   25. Landschildkröte.
   26. Chamæleon.
   27. Fl. Drache.
   28. Feuersalamander.
   29. Mohrensalamander.
   30. Flussklubs.
   31. Stichling mit Nest.
   32. Flussperlmuschel.
   33. Squilla mantis.
   34. Schmetterlinge. 20 Stück.
   35. Krüge nach Riemerschmid. 7 Stück.
11. *Monrocq,* Kartonrelief. 32 Stk.
12. Dr. *Weckerle,* Plastische Studienformen für den Unterricht im Zeichnen und Malen. 12 Tafeln.

Die Schulausstellung

ist alle Wochentage von 9—12 und 2—5 Uhr unentgeltlich geöffnet.

Druck von Stämpfli & Cie. — Redaktion: *E. Lüthi,* Bern.