Zeitschrift: Pionier: Organ der schweizerischen permanenten Schulausstellung in

Bern

Herausgeber: Schweizerische Permanente Schulausstellung (Bern)

Band: 23 (1902)

Heft: 9-10

Rubrik: Schweizerische permanente Schulausstellung in Bern

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 03.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

2^{me} édition, il faut citer: Lamennais, Camille Lemonnier, Albert Sorel, Edmond Schérer, Francisque Sarcey, Guyau, Gaston Deschamps, Albert Samain. L'auteur fait une large part aux poètes de la Suisse française, mais il nous semble que notre Juste Olivier qui, à côté de Rambert, est certainement le plus aimé de nos poètes nationaux, méritait une plus grande place. Nous regrettons aussi l'absence de noms comme ceux de H. Durand, Richard et Petit-Senn. A part ces quelques réserves, nous pouvons recommander ces livres à ceux qui veulent posséder un tableau bien fait de la littérature française au XIX^e siècle.

Schweizerische permanente Schulausstellung in Bern.

Katalog Nr. VII.

I. Fachschriften.

Italienisch.

- 14. Fogolari, A., Doctor Wespe. Italienische Übungsbibliothek. Dresden 1895.
- 15. Geist, C., W., Lehrbuch der italienischen Sprache nebst Vorkursus. Zürich 1887.
- Keller, Heinrich, Vocabolario o Manuale di Conversazione della lingua italiana. Leipzig 1880.
- 17. Lion, Dr. C., Th., Elementar-Grammatik der italienischen Sprache. Leipzig 1886.
- 18. Lovera, Prof., R., Übungssätze und Musterbriefe zur Einführung in die italienische Handelskorrespondenz. Cöthen 1899.

- 19. Martin, Dr., K., Übungen für die italienische Konversationsstunde nach Hölzels Bildertafeln. Stadt, Wald, Gebirge, Bauernhof. Giessen 1890.
- 20. Martin, Dr., K., Die 4 Jahreszeiten für die italienische Konversationsstunde. Giessen 1896.
- 21. Martin, Dr., R., Italienische Sprachlehre. Giessen 1897.
- 22. Meli, G., Grundriss d. italienischen Grammatik. Leipzig 1883.
- 23. Sauer, C., M., Neues italienisches Konversationslesebuch. Heidelberg 1875.
- 24. Sauer, C., M., Italienische Schul- und Konversationsgrammatik. Heidelberg 1880.

Englische Lehrbücher.

- 1. Abbehusen, C. H., The first story-book. Berlin 1898.
- 2. Backhaus, J. C. N., Schulgrammatik der englischen Sprache in übersichtlicher Darstellung. Hannover 1889.
- 3. Backhaus, J. C. N., Methodisches Lehr- und Übungsbuch der englischen Sprache. Hannover 1894.
- 4. Backhaus, J. C. N., Lehrund Übungsbuch der englischen

- Sprache. Ausgabe B. I. und II. Teil. Hannover 1898.
- 5. Baldwin, J., School Reading by Gardes. 8 vol. New-York 1897.
- 6. Baskerville, A., An English Grammar for the use of the Germans. Cologne 1896.
- 7. Benecke, Albert, English pronunciation and English vocabulary. Potsdam 1899.
- 8. Bierbaum, Julius, Lehr- und Lesebuch der englischen Sprache nach der analytisch-direkten Methode. II Teile. Leipzig 1896.
- 9. Bierbaum, J., Ansichten von London. Anhang. Leipzig 1898.
- 10. Bierbaum, F. J., History of the English Language and Literature. Leipzig 1899.
- 11. Bowen and Schnell, The Dwelling. Lessons in English conversation after Hölzels picture. Giessen.
- 12. Bowen and Schnell, A View of London. Giessen.
- 13. Bowen and Schnell, English grammar and vocabulary. Giessen.
- 14. Brooke, A., Kurzer Leitfaden der Geschichte der englischen Literatur. Berlin 1882.
- 15. Brückner, Anna, Talks about English literature. Appendix: Three little plays. Bielefeld und Leipzig 1898.
- 16. Brückner, Anna, Life in an English Boarding-School. In three parts. Appendix: Letters. Bielefeld und Leipzig 1895.

- 17. Bube, J., Englisches Übungsbuch. Materialien zum Übersetzen. Stuttgart 1897.
- 18. Dammholz, Dr. R., Englisches Lehr- und Lesebuch für höhere Mädchenschulen und Mittelschulen. Ausgabe B. 1. und 2. Teil. Hannover 1897.
- 19. Degenhardt, Dr. R., Erstes englisches Lesebuch. Dresden 1882.
- 20. Deutschbein, Dr. K., Oberstufe des englischen Unterrichts. Cöthen 1894.
- 21. Deutschbein, Dr. K., Systematische englische Konversationsschule. Cöthen 1895.
- 22. Deutschbein, K., Shakespeare-Grammatik für Deutsche. Cöthen 1897.
- 23. Deutschbein, K., Stoffe zu englischen Sprechübungen. Cöthen 1898.
- 24. Deutschbein, Dr. K., Praktischer Lehrgang der englischen Sprache für höhere Schulen. Ausgabe A. Cöthen 1899.
- 25. Deutschbein, Dr. K., Praktischer Lehrgang der englischen Sprache für höhere Schulen. Ausgabe B. Cöthen 1899.
- 26. Deutschbein und Willenberg, Leitfaden für den englischen Unterricht. 2 Teile. Cöthen 1897.
- 27. Ebener-Dammholz, Englisches Lehr- und Lesebuch für höhere Mädchenschulen und Mittelschulen. 2 Bände. Hannover 1899.

Zu beziehen durch die schweizerische permanente Schulausstellung in Bern:

Balsiger, Biographie von Seminardirektor H. R. Rüegg.

Preis Fr. 1. 20.