Zeitschrift: Pionier: Organ der schweizerischen permanenten Schulausstellung in

Bern

Herausgeber: Schweizerische Permanente Schulausstellung (Bern)

Band: 15 (1895)

Heft: 12

Erratum: Berichtigung

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

appréciables: ils sont religieux, hospitaliers, braves, honnêtes et loyaux entre eux (mais non pas vis-à-vis des étrangers). Il n'en est pas moins vrai que leur sort ne peut paraître digne d'envie qu'aux gens paresseux, sans énergie, sans initiative et sans intelligence. Chez nous, l'activité et la valeur personnelles, le désir et la volonté de réussir sont des levains qui agissent sans cesse pour pousser à la surface les individualités éminentes, qui remuent les sociétés jusque dans leurs profondeurs, qui les obligent à une fermentation permanente, à un rajeunissement constant. Plus ces levains sont actifs, et plus la société est vivante et puissante. Sans doute, ce travail intérieur ne peut soutenir toutes les faiblesses, ni guérir radicalement toutes les maladies sociales. Mais du moins, en développant les initiatives par l'éducation, en les mettant à l'aise par la liberté, en leur facilitant les voies par l'appui réciproque et indépendant des volontés individuelles, on peut réduire au minimum les inconvénients et les difficultés résultant des imperfections de la nature humaine. Le communisme a justement pour effet de comprimer les initiatives, d'énerver les volontés, de nécessiter la tyrannie, d'enrayer le progrès, et de préparer la barbarie par l'étouffement des intelligences. Tels sont ses résultats dans les pays où la force des choses obligent l'homme à le pratiquer. Dites-moi maintenant s'il serait logique et salutaire de l'importer dans les régions plus fortunées où le travail permet à l'homme de varier à l'infini la direction de ses efforts, et donne à ceux qui ont l'esprit ferme, l'intelligence ouverte, le cœur haut, les moyens de se procurer individuellement l'aisance, voire même la richesse, avec toutes leurs satisfactions — et aussi avec tous leurs soucis.

Voilà, Mesdames et Messieurs, ce que la géographie peut nous enseigner, si nous l'étudions avec tout le soin et toute l'application qu'elle mérite. J'espère que cette causerie, bien qu'un peu décousue et écourtée, vous aura intéressés, en vous inspirant le désir de pénétrer plus avant dans ces questions si actuelles, qui touchent à l'avenir même de l'humanité, et spécialement des nations occidentales, dont nous sommes.

Berichtigung. Nr. 11, Seite 174, Zeile 10 von oben lies "Branchen" statt "Besucher". Seite 174, Zeile 14 von oben lies "Metallarbeiten" statt "Metallarbeiter".