

Zeitschrift: Pionier: Organ der schweizerischen permanenten Schulausstellung in Bern

Herausgeber: Schweizerische Permanente Schulausstellung (Bern)

Band: 15 (1894)

Heft: 3

Artikel: Dessins de cartonnage du IXe cours suisse de travaux manuels à Coire [Teil 6]

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-258975>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Dessins de cartonnage du IX^e cours suisse de travaux manuels à Coire.

II. Découpage.

(Suite.)

B. Découper du carton mince d'après un dessin.

Matières premières. Du carton de 0,5 et de 1 mm. d'épaisseur.

Outillage. C'est ici le moment de mettre l'outillage de l'élève au complet, c'est-à-dire d'ajouter aux outils employés antérieurement un couteau à carton à deux tranchants, un couteau à papier, une équerre de fer qui sert aussi de règle pour découper le carton, une planche, soit une plaque de zinc, à découper et un compas.

Procédés. On peut procéder de trois manières différentes pour obtenir les dessins à découper.

- On copie simplement sur du carton les figures qu'on a découpées en papier (fig. 15, 16, 18, 19^b, 20^b, etc.).
- On fait les dessins d'après les mesures données en excluant le compas, mais en profitant d'un rectangle en papier, confectionné d'une feuille de papier pliée en deux sens (fig. 18^a C o B).
- On construit les figures voulues géométriquement.

Nous laissons de côté le premier procédé et donnons quelques exemples des deux derniers en les mettant en parallèle.

Fig. 24. Dessiner et découper un triangle équilatéral.

Fig. 24 a.

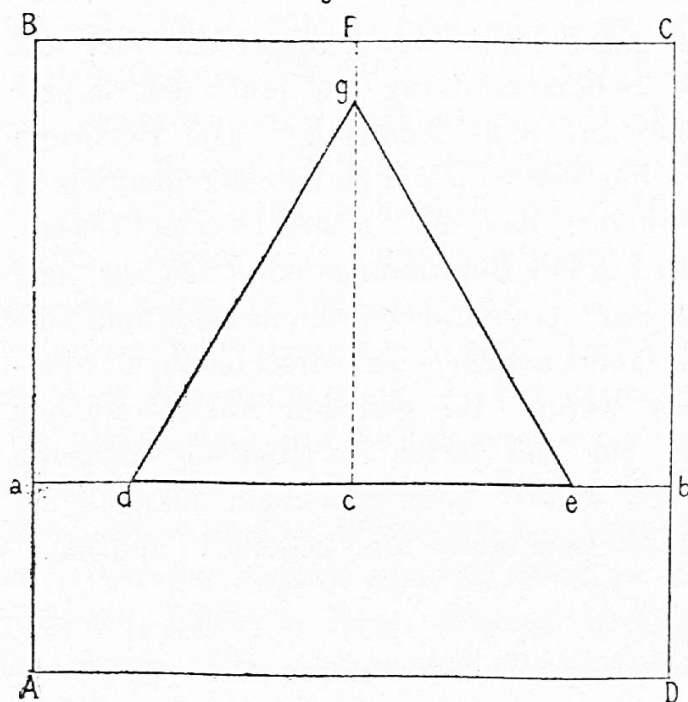


Fig. 24^a. On trace au-dessus de la base du carton $ABCD$ la ligne ab , on cherche le milieu c , et on porte sur chaque côté 6 cm. = cd et ce . Ensuite on pose le rectangle en papier dans le sens de ecf , on trace la perpendiculaire cf et on fixe g ; dg et eg = 12 cm., égal à la base de .

Fig. 24 b.

Fig. 24^b. On cherche le centre o du carton $ABCD$ au moyen des diagonales, on trace avec le compas un cercle d'un rayon de 7 cm., et on élève le diamètre cg ; puis on pose l'une des pointes du compas, sans changer l'ouverture des deux branches (7 cm.), sur le point e et on décrit l'arc de cercle $d o c$, enfin on joint les points dg , gc et cd par des lignes.

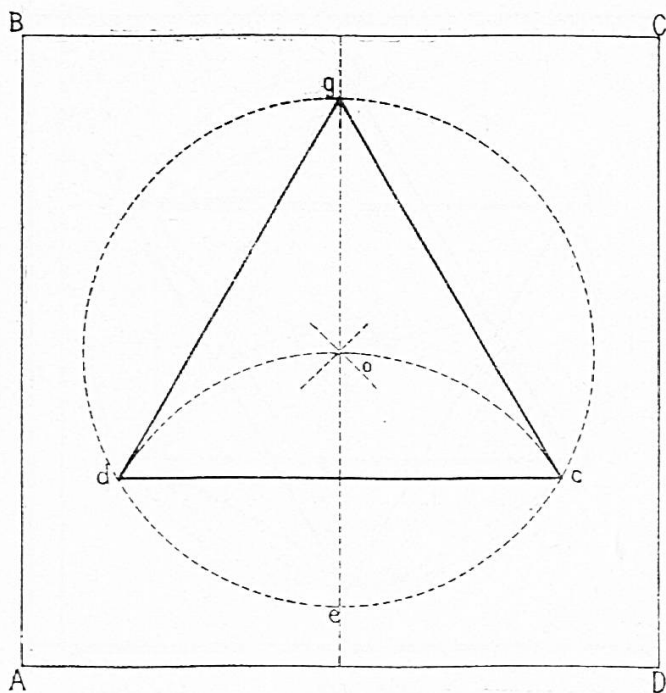


Fig. 25. Dessiner et découper une étoile à six pointes.

Fig. 25 a.

Fig. 25^a. On refait fig. 24^a, on allonge la perpendiculaire fc jusqu'à la base E , on divise en trois la hauteur cg moyennant une bande de papier (voir fig. 26), on porte du point c de la perpendiculaire EF deux tiers en haut ci et un tiers en bas ck ; puis on trace par i , parallèlement à ab , l'horizontale fh , on fixe les points l et m ($il = cd$, $im = ce$) et on joint enfin les points lm , mk , kl .

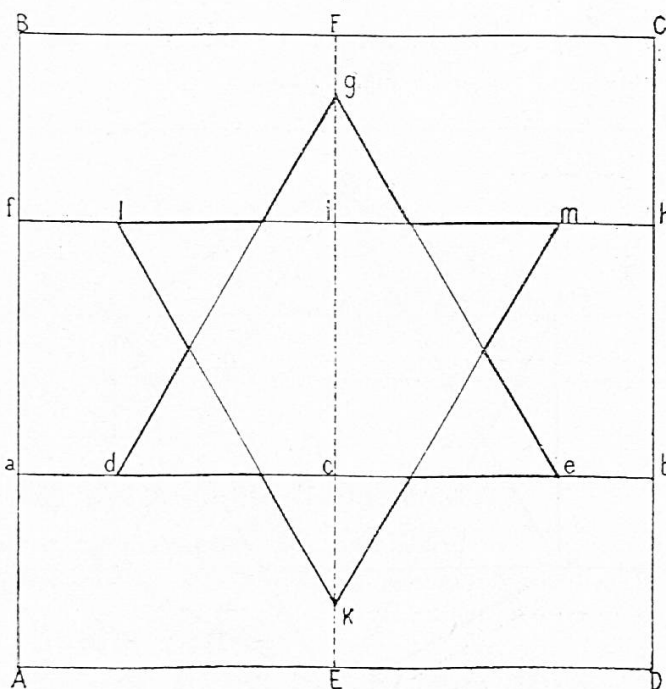


Fig. 25 b.

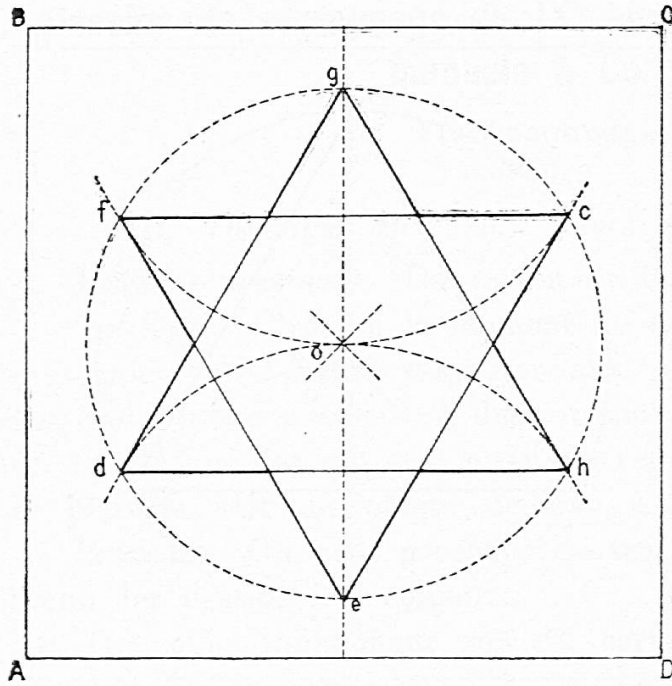


Fig. 25^b. On refait fig. 24^b, on décrit du point *g* un même arc de cercle *f o c* que l'on a fait du point *e* (*d o h*) et on joint les points *f c*, *ce*, *ef*.

Fig. 26.

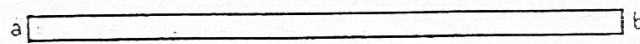


Fig. 27. Dessiner et découper un hexagone.

Fig. 27 a.

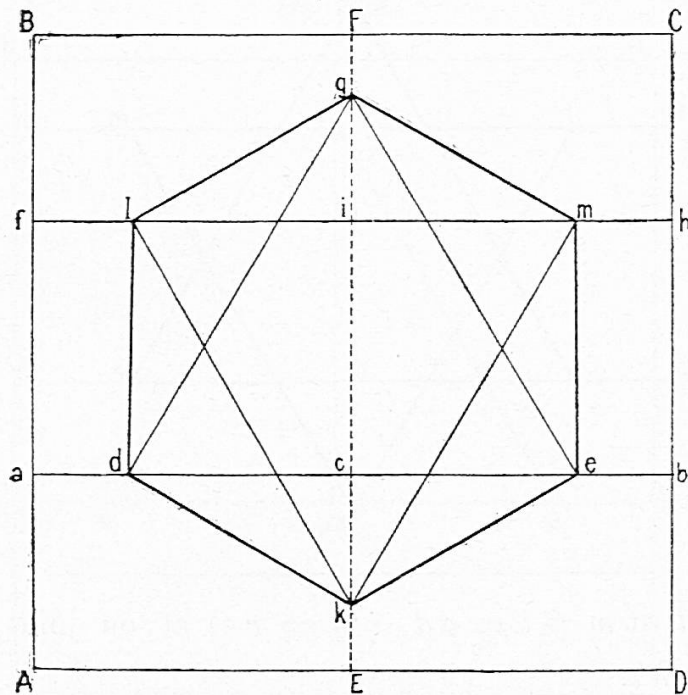


Fig. 27^a. On n'a qu'à refaire fig. 25^a et on joint les points *lg*, *gm*, *me*, *ek*, *kd* et *dl*,

Fig. 27 b.

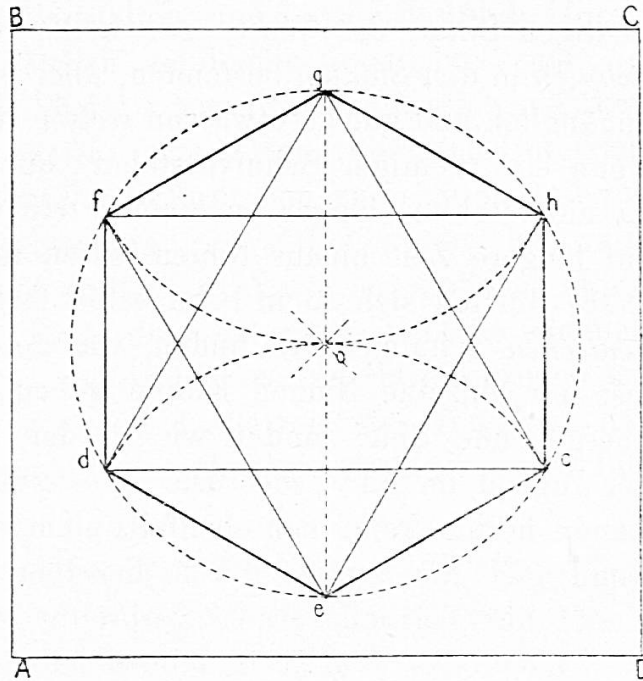


Fig. 27^b. De même, on joint les points fg , gh , hc , ce , ed et df .

Fig. 27 c.

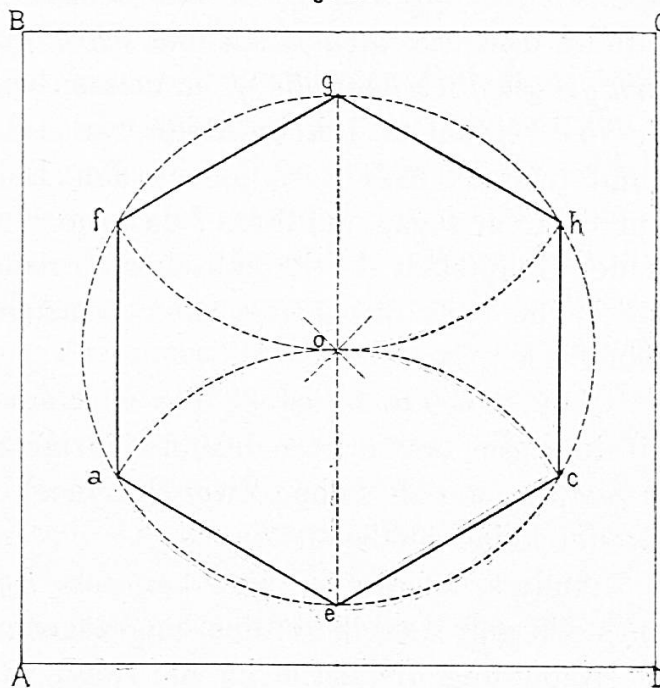


Fig. 27^c. On refait en partie fig. 24^b, on décrit le cercle, on trace le diamètre eg , on décrit les arcs de cercle $d o c$ et $f o h$ et on joint les points gh , hc , ce , ed , df et fg .

(A suivre.)

Geschichte des bernischen Schulwesens

von Fetscherin, Regierungsrat des Kts. Bern.

(Der Anfang, Periode I bis zur Reformation, ist 1853 im Berner Taschenbuch erschienen.)

Zweite Periode.

Von der Reform bis zur Landschulordnung 1675.

Wir haben in der ersten Periode die ersten dürftigen Anfänge des bernischen *Schulwesens* betrachtet und gesehen, dass von Primar-