

Zeitschrift: Pionier: Organ der schweizerischen permanenten Schulausstellung in Bern

Herausgeber: Schweizerische Permanente Schulausstellung (Bern)

Band: 14 (1893)

Heft: 11

Artikel: Dessins de cartonnage du IXe cours suisse de travaux manuels à Coire [Teil 2]

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-258721>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

b) Antrag der Kommission des Ständerates.

Art. 1. Der Bund giebt im eidgenössischen Staatsverlage eine Schulwandkarte der Schweiz heraus und lässt dieselbe unentgeltlich allen Primar-, Mittel- und Fortbildungsschulen der Schweiz zukommen, welche Unterricht in der Landeskunde erteilen.

Art. 2. Es wird hierfür ein Kredit von Fr. 100,000 bewilligt, welcher in den betreffenden Voranschlägen auf die Jahre 1894 bis und mit 1896 zu verteilen ist.

Art. 3. Für die Fortführung und Nachlieferung der Karte ist nach Erstellung derselben in angemessener Weise auf dem Budgetwege vorzusorgen.

Art. 4 = Art. 3 des BR.

Obiger Antrag wurde von der Kommission des Ständerates einstimmig beschlossen und den 8. Dezember vom Ständerat einstimmig angenommen.

Dessins de cartonnage du IX^e cours suisse de travaux manuels à Coire.

(Suite.)

Fig. 8.

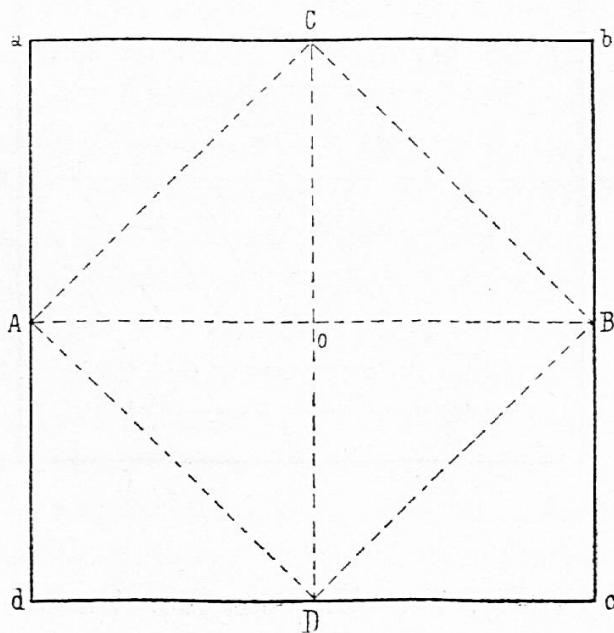


Fig. 8. Un carré de moitié plus petit que la feuille. Plier les axes, puis rabattre *a* sur *o* et plier *A C*, *b* sur *o* et plier *B C*, *c* sur *o* et plier *B D*, *d* sur *o* et plier *A D*. *A C B D* est le carré demandé.

Fig. 9 a.

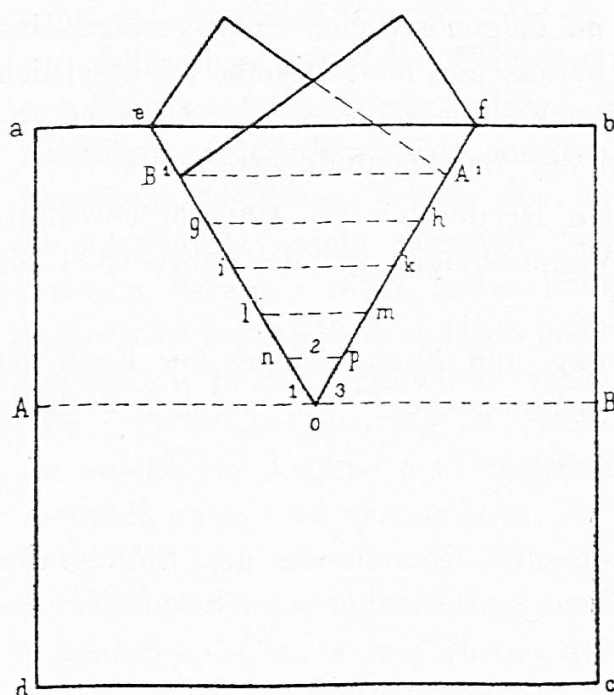


Fig. 9 a et b. Un hexagone. On plie d'abord l'axe AB comme dans le premier exercice. On laisse le rectangle $abBA$ en double, puis on détermine le milieu ou centre o ; ensuite on plie la partie $oAae$ par derrière et la partie $oBbf$ par devant, de manière que les trois angles 1, 2, 3 soient égaux, ainsi que le montre fig. 9 a. Enfin on replie le papier suivant la ligne B^1A^1 . En dépliant la feuille, nous obtiendrons l'hexagone $Aa^1b^1Bc^1d^1$. Fig. 9 b. Si nous plions (fig. 9 a) le papier suivant les lignes gh, ik, lm, np , etc., parallèles à la ligne B^1A^1 , nous obtiendrions une série d'hexagones à dimension réduite, l'un à comparaison de l'autre (Plan d'une pyramide hexagonale.)

Fig. 9 b.

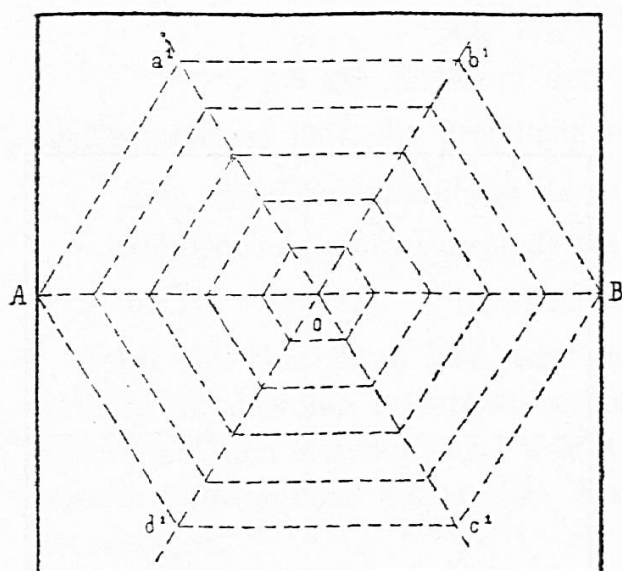
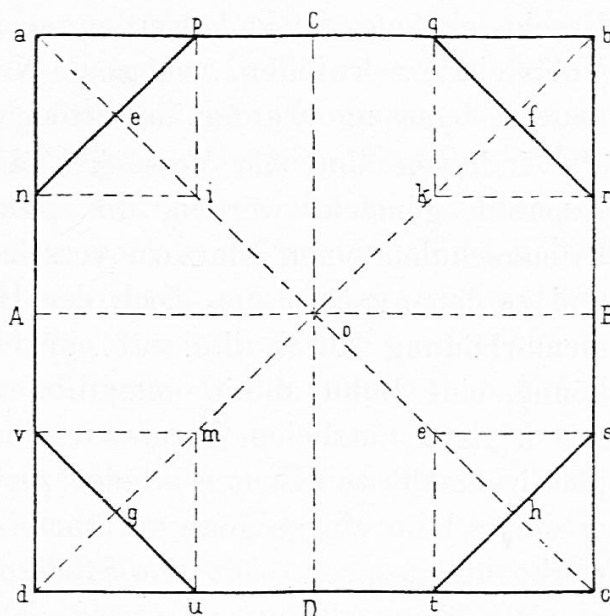


Fig. 10. Un octogone. On plie d'abord les axes et les diagonales comme dans fig. 6; puis on détermine les points $efhg$ en rabattant oA sur oa , oC sur ob , oB sur oc et oD sur od , mais

Fig. 10.

sans faire des plis. On fixe les points $e f h g$ avec la pointe du crayon. Enfin, on rabat l'angle a sur i et plie np par e , de même b sur k , c sur l et d sur m , et on obtiendra l'octogone $npqu r st uv$.



(A suivre.)

Vortrag von Prof. J. Bontempi,

gehalten an der Jahresversammlung der schweizerischen gemeinnützigen Gesellschaft in *Lugano*.

Über die leichteste und passendste Art der Einführung der Hand- oder professionellen Arbeiten in den Volksschulen.

Es ist eine bittere Wahrheit, die manch einer nicht gerne hört, die trotzdem aber nicht verschwiegen werden kann, dass unsere Volksschule zugleich mit vielen unschätzbaren Wohlthaten der Gesellschaft auch einige nicht geringe Übelstände gebracht hat, und scheint es mir, dass bei der jetzigen Organisation derselben die vorgesteckten Ziele sich schwerlich erreichen lassen. Es unterliegt keinem Zweifel, dass die Schule ein mächtiger Faktor zur Civilisation des Volkes und eines seiner bedeutendsten allgemeinen Güter ist; und doch trug sie vielfach dazu bei, die Zahl derer, die sich den freien Berufsarten zuwenden und die, wenn man so sagen darf, auf Kosten derer leben, welche die zur Existenz notwendigen Dinge erzeugen, ins Übermass zu vermehren. Es ist diese Thatsache mit unter jene Ursachen zu zählen, welche die Klasse der Besitzlosen schufen, welche die Unzufriedenheit in jene breiten Massen hineintrugen, die einer unbestimmten Zukunft entgagentreiben, die es müde werden, das Elend des Lebens inmitten des Jubels der Geniessenden und Gesättigten zu leiden. Doch auch aus dieser Gemüts-