

Zeitschrift: Pionier: Organ der schweizerischen permanenten Schulausstellung in Bern
Herausgeber: Schweizerische Permanente Schulausstellung (Bern)
Band: 14 (1893)
Heft: 1

Artikel: Inventar der Bibliothek des schweiz. Vereins für Handarbeits-Unterricht
Autor: Lüthi, E.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-258676>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

gekommen, jedoch unter gewissen Bedingungen, so z. B. dass eine genügende Anzahl Bündner Lehrer (30—40) daran teilnehmen. Herr Seminarlehrer Keller, der als Delegierter von Chur an der Sitzung teilnimmt, verliest Programm und Budget.

6) Das Vereinsorgan, der „Pionier“, soll in Zukunft monatlich und in Buchformat erscheinen.

7) Es wird abonniert auf die „Blätter des deutschen Vereins für Handarbeit“.

Inventar der Bibliothek des schweiz. Vereins für Handarbeits-Unterricht.

	Fr. Ct.		Fr. Ct.
1. Argentinien, Memorie	—.—	19. Corradi, Knabenarbeitsunter-	
2. The fourth and fifth annual		richt	— 50
reports	—.—	20. Coquelin, nécessaire de tra-	
3. Barth, des deutschen Knaben		vaux manuels	1. 60
Handwerksbuch	5. 35	21. Dumont, guide	2. 50
4. Barth, des Kindes erstes Be-		22. — travaux manuels	2. 50
schäftigungsbuch	5. 35	23. Elm, Papparbeiten, 2 Bände	4. —
5. Beyer, Naturwissenschaften	4. —	24. Fawic, travaux manuels. . .	2. 50
6. Birch-Hirschfeld, Bedeutung		25. Fürbringer, die Kunst des	
der Muskel	1. 35	Drechslers	—.—
a. Bruxelles, rapports	—.—	26. Füllgraf & Wakerow, Kerb-	
b. Borgna, 3 Schriften	—.—	schnitt (2 Exempl.)	2. 50
7. Biedermann, Erziehung zur		27. Firenze, academia economica	—.—
Arbeit	2. 70	28. Götze, Werkstätte	2. 70
8. Bergmeister, der Schmuck		29. — aus der Lehrerbildungs-	
des Weihnachtsbaumes	—.—	anstalt 1889	4. —
9. Bruhns, die Schulwerkstätte	4. —	30. — aus der Lehrerbildungs-	
10. Bergshöne, Mustersammlung	10. 70	anstalt 1890	4. —
11. Bücking, Vorlagen für Hand-		31. — zur Frage des Handarbeits-	
arbeiten	—.—	unterrichts	2. 40
12. Calozet, modèles de carton-		32. — Handarbeitsunterricht, 5	
nage	23. —	Hefte	13. 50
13. Calozet, le cartonnage sco-		33. — Vorlagen	16. —
laire	2. —	34. Gründe für und gegen (von	
14. — méthode	1. 50	Götz?)	3. 75
15. — organisation	— 25	35. Gelbe, Papp- und Holz-	
16. — planches	2. 25	arbeiten	3. 20
17. — cours de travaux manuels		36. — Handfertigkeitsunterricht	2. 70
élémentaire	4. —	37. Götze, Frage des Handfer-	
18. — cours de travaux manuels		tigkeitsunterrichts	2. 40
moyen	5. —	38. — Vorlagen	2. 70

	Fr. Ct.		Fr. Ct.
39. Georgens, Spiel und Arbeit	2. 70	66. Neumann, Lehrgang für Kerbschnitt	4. —
40. — geometrisches Ausschneiden, 4 Hefte	—.—	67. Van der Not, la physique sur appareil	2.—
41. Grunow, Kerbschnittvorlagen	12. 50	68. Nordisk husflis, 19 Tafeln .	—.—
42. Hertel, Papparbeiten, Vorstufe	2. 40	69. Naäs Sloldläsare, 15 Tafeln	—.—
43. — Papparbeiten, I. und II. Band	4. 80	70. Planty, cours de travail manuel, 2 Bände	—.—
44. Handfertigkeitsschule	2. 40	71. Pietsch, Seele und Hand	— 80
45. Handbildung und Hausfleiss	1. 10	72. Reissmann, Arbeitsunterricht	1. 60
46. Kalb, Handarbeit	1. 90	73. Rauscher, Handfertigkeit, 3 Bände	8. 60
47. van Kalken, Handarbeit	— 50	74. Rudin, Vorlagen	8.—
48. Kreyenberg, Handarbeit und Schule	1.—	75. Roth, neue Kerbschnittmuster	6. 70
49. Koch, Kerbschnitt	16.—	76. — Anleitung z. Kerbschnitt	— 70
50. Lais, 8 Zeichnungsvorlagen zum Laubsägen	—.—	77. — Vorlagen	3. 35
51. Lammers, Handbildung und Hausfleiss	1. 80	78. Rom, 2 Bände à Fr. 4	8.—
52. Laubier, cours de travail	5.—	79. Romanesca, 2 Bände	—.—
53. Largiadèr, pädagogische Bedeutung der Handarbeit	—.—	80. Spina, education	—.—
54. Lanz, notice sur l'école martinienne	—.—	81. Schönhof, technical education	—.—
55. Leblanc, enseignement des travaux manuels	—.—	82. Sluys, enseignement	1. 60
56. Lechleitner, Kerbschnittvorlagen	3. 35	83. — travaux manuels	1. 60
57. Lampe, Vorlagen	3. 35	84. Salomon, Handfertigkeit und Volksschule	2.—
58. Magnus, der praktische Lehrer	3. 35	85. Schwab, Arbeitsschule	1. 10
59. Meyer, Handfertigkeit	1. 60	86. Seidel, Arbeitsunterricht	2. 70
60. Müller & Füllgraf, Hobelbankarbeiten	13. 60	87. Schröder, Schule u. Tischler mit Vorlagen	10. 70
61. Martin, travail manuel	2. 40	88. Schmieder, der Kerbschnitt	8. 05
62. — Handfertigkeit u. Schule	—.—	89. van Sweles, travail du bois	2. 25
63. Matthieu, essai sur la question du travail manuel	1. 25	90. Volters, Kerbschnittvorlagen (2 Hefte à Fr. 3. 35)	6. 70
64. Mikkelsen, Arbeitstillingen	24.—	91. Weber, Vorlagen	7. 50
65. — Sloldskoler	23.—	92. Zeitschrift für Schulgesundheitspflege	3.—
		Finnische Modelle	500.—
		6 Tafeln schweiz. Modelle	84.—
		9 Kisten für Versendungen	90.—
			1033. 85

Bern, 31. Dezember 1892.

Der Bibliothekar:

E. Lüthi.