

Zeitschrift: Pionier: Organ der schweizerischen permanenten Schulausstellung in Bern
Herausgeber: Schweizerische Permanente Schulausstellung (Bern)
Band: 14 (1893)
Heft: 6

Artikel: Aus der Schule
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-258703>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.09.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Un autre point.

Qui ne connaît les déplorables effets que peut avoir sur la vie d'un individu une profession mal choisie. Consultez les malheureux qui sont tombés au dernier degré de l'échelle sociale. Combien de fois ne vous répondront-ils pas: „Si mes parents m'avaient fait apprendre telle profession au lieu de celle que j'ai, je ne serais pas arrivé où je suis!“ Eh bien! ce choix dont dépend l'heur ou le malheur des jeunes gens, ce choix, disons-nous, a été jusqu'ici presque toujours le fait du hasard! Comment pouvait-il en être autrement; comment les parents des villes surtout pouvaient-ils connaître les aptitudes de leurs enfants pour une profession plutôt que pour une autre?

L'introduction des travaux manuels est un remède à cet état de choses, un moyen de diminuer la grande armée des déclassés et des mécontents du sort. Les parents, aidés par les instituteurs, pourront mieux diriger le jeune homme dans la voie qui lui convient et ce dernier sentira mieux à quel rôle la nature l'a désigné dans la société.

(La fin prochainement.)

Travail manuel élémentaire, par Gilléron.

Le supplément au *Pionier* d'aujourd'hui nous donne une idée de l'enseignement des travaux manuels à Genève, où l'on tient à rapprocher l'école enfantine de l'école primaire, autrefois trop divergentes. En même temps M. Gilléron, qui est dans un canton où l'enseignement des travaux manuels est obligatoire, fait des efforts pour naturaliser la nouvelle branche dans l'école et de l'assimiler aux autres branches en la mettant au service de la géométrie, du dessin, de la physique, de la géographie, etc. Cette idée avait déjà ses amis à l'école de Hofwil au commencement de ce siècle. Le travail manuel y rendait des services à la géométrie, les élèves confectionnaient des corps géométriques en carton et en bois. C'est bien la meilleure intuition!

Aus der Schule.

Schüler deklamiert:

Der König sperrt die Brücken und die Strassen
Und ruft: Die Zehente ist mein.

Druck von Karl Stämpfli & Cie. — Redaktion: E. Lüthi, Bern. S. Rudin, Basel.

Ci-joint le supplément: Travaux manuels.