

Zeitschrift: Pionier: Organ der schweizerischen permanenten Schulausstellung in Bern

Herausgeber: Schweizerische Permanente Schulausstellung (Bern)

Band: 14 (1893)

Heft: 2

Artikel: Holzarbeiten für den Berner Handfertigkeitskurs 1892 [Teil 2]

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-258681>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Holzarbeiten für den Berner Handfertigkeitskurs 1892.
(Fortsetzung.)

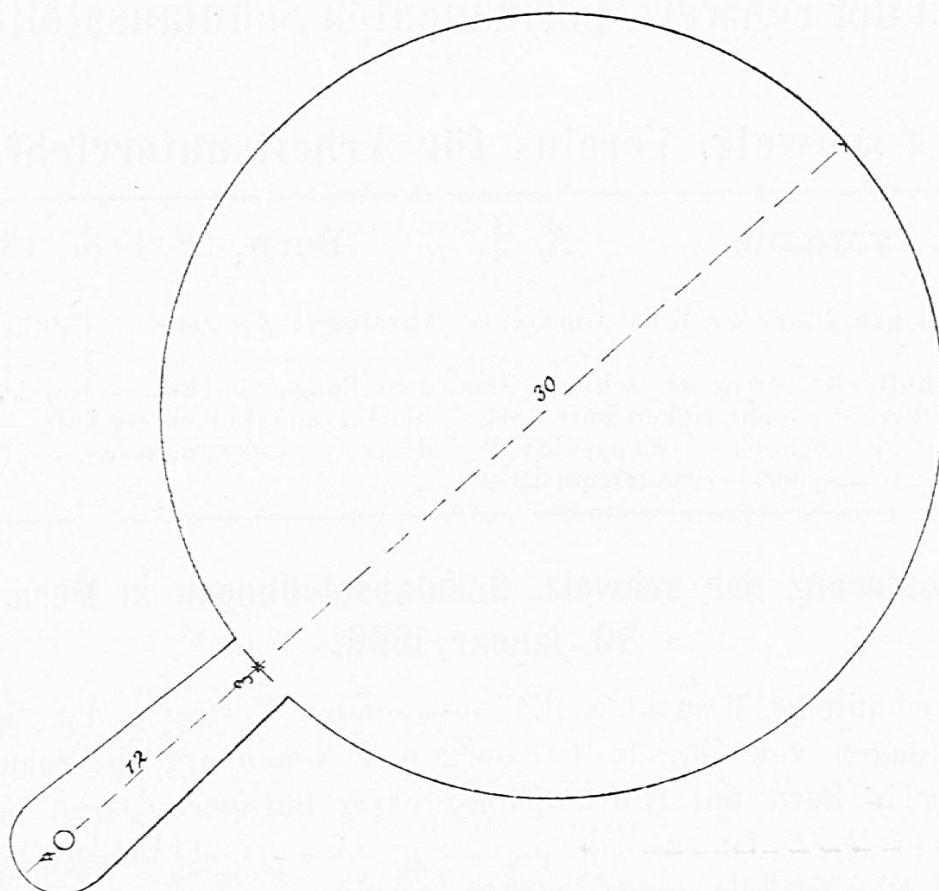


Fig. 9: Kuchenbrett. (Tannenbrett. 43 : 31 : 2.)

1. Hobeln auf die Dicke (2 cm.). 2. Zeichnen. 3. Aussägen mit der Schweif-säge ausser dem Strich. 4. Raspeln und Feilen bis auf den Riss. 5. Bohren des Loches. 6. Abputzen.

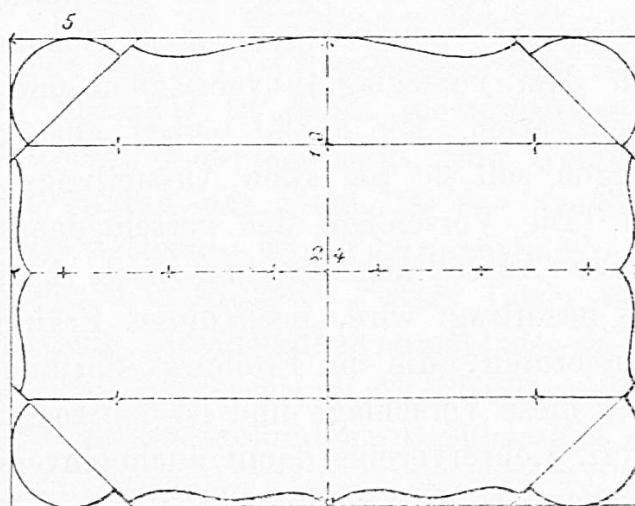


Fig. 10: Schlüsselhalter. (Birnbaum, aufgeschnitten. 25 : 19 : 1.)

1. Hobeln auf die Dicke. 2. Zeichnen. 3. Aussägen. 4. Raspeln und Feilen. 5. Abputzen, eventuell Beizen und Lackieren. 6. Anbringen der Haken.

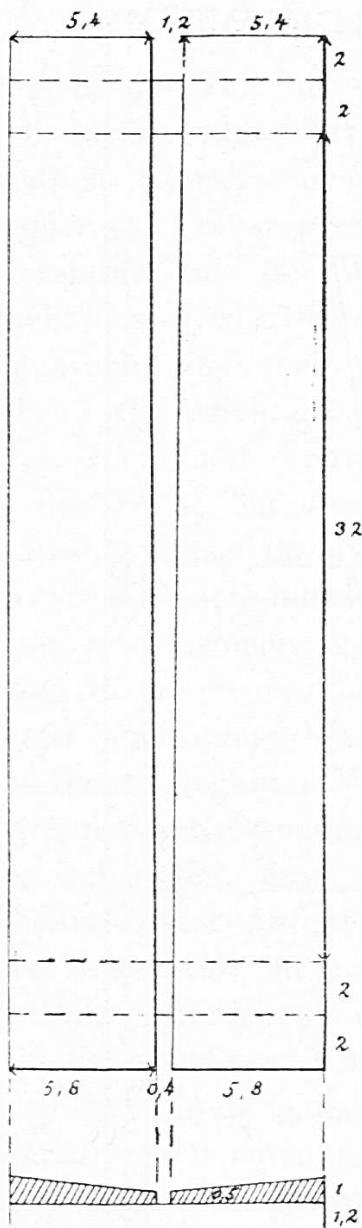


Fig. 11: Schmetterlingsspannbrett.

(Tannenholz. Brettchen 42 : 15 : 1,5.
Füsse 10 : 7 : 1.)

1. Hobeln des Brettchens auf der Oberseite.
2. Trennen derselben mit der Faustsäge.
3. Hobeln der Winkelkante.
4. Bearbeiten der Hirnseiten.
5. Hobeln auf die Breite.
6. Hobeln auf die Dicke.
7. Zurichten der Füsse an einem Stück.
- Hobeln der Oberseite, der Winkelkante, der Breite, der Dicke, der Hirnseite.
8. Trennen mit der Absetsäge auf die genaue Dimension.
9. Bearbeiten der Hirnseiten.
10. Abputzen.
11. Aufnageln der Brettchen.

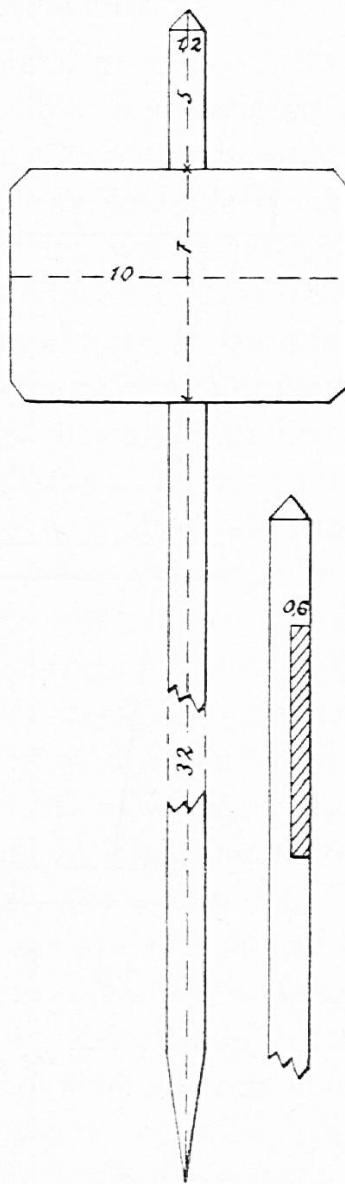


Fig. 12: Etiquette.

(Lindenholz. Stab 45 : 3 : 1,5. Brettchen
10 : 7 : 1.)

1. Hobeln des Stabes auf einer Seite.
2. Hobeln der Winkelkante.
3. Abreissen mit dem Streichmass und Hobeln auf die Breite.
4. Abreissen mit dem Streichmass und Hobeln auf die Dicke.
5. Zurichten des Kopfes und der Spitze.
6. Zurichten des Brettchens mit Ziehklinge und Glaspapier.
7. Brechen der Ecken durch Stechbeutel.
8. Anzeichnen der Breite des Brettchens auf den Stab.
9. Anreissen der Dicke desselben mit dem Streichmass.
10. Ausheben der Vertiefung mit dem Messer.
11. Nageln.
12. Verputzen.

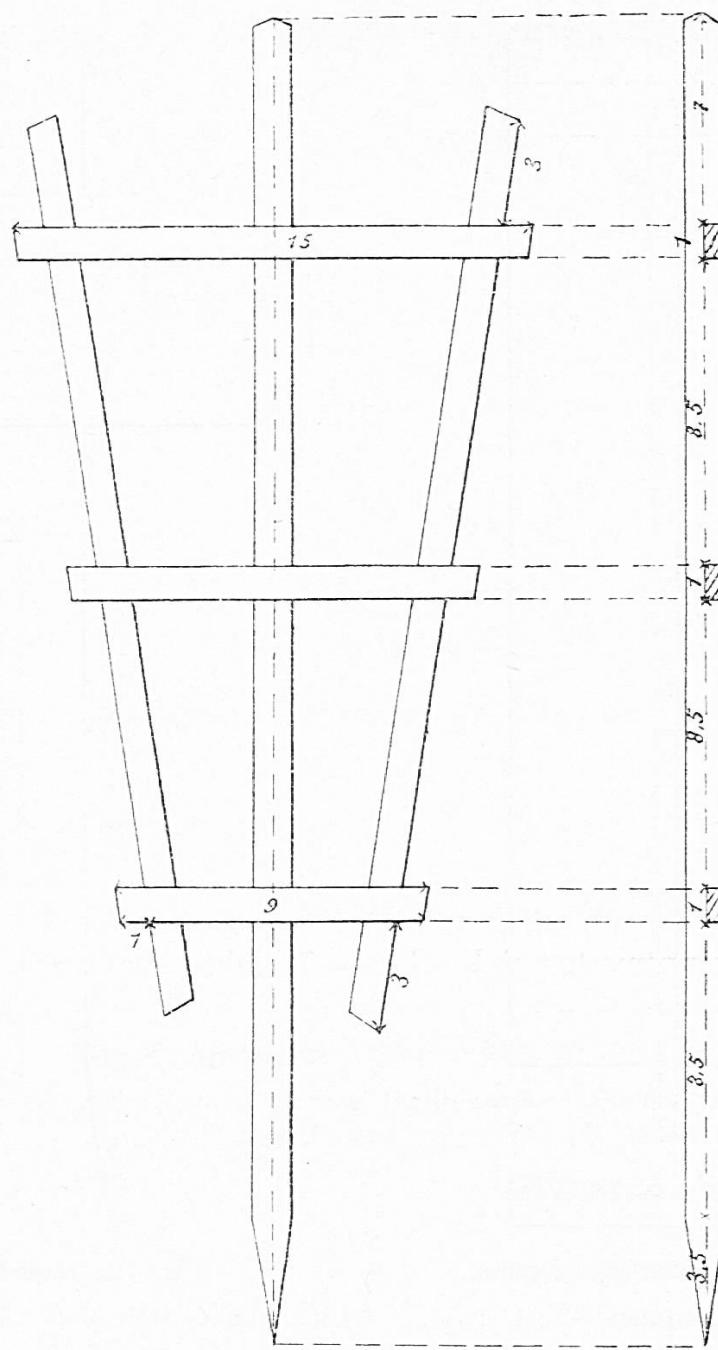


Fig. 13: Blumenleiter. (Lindenholz 40 : 6 : 1,5.)

1. Hobeln der Oberseite des Brettchens.
2. Abreissen der Dicke mit dem Streichmass.
3. Hobeln auf die Dicke.
4. Hobeln der Winkelkante.
5. Abreissen einer Stabbreite mit dem Streichmass.
6. Abtrennen des Stabes mit der Faustsäge ausser dem Riss.
7. Hobeln bis auf den Riss.
8. Hobeln einer neuen Winkelkante.
10. Hobeln des übrig gebliebenen Stückes auf 5 mm. Dicke (Streichmass).
11. Hobeln der Winkelkante und Breite.
12. Zurichten des Mittelstabes.
13. Einteilen und Trennen der Querstäbchen.
14. Zusammenplatten und Nageln der Querstäbchen auf den Mittelstab.
15. Abzeichnen, Zusammenplatten und Nageln der Seitenstäbe.
16. Abschneiden der vorstehenden Enden.
17. Putzen mit Glas-papier.

(Fortsetzung folgt.)