

Zeitschrift: Pionier: Organ der schweizerischen permanenten Schulausstellung in Bern
Herausgeber: Schweizerische Permanente Schulausstellung (Bern)
Band: 13 (1892)
Heft: 15

Artikel: Handfertigkeitsunterricht [Teil 3]
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-258352>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Fachmänner, die von hingebender Liebe zur Schule erfüllt sind, Männer von sittlichem Ernst, freundlich wollender Gesinnung, Energie und Unparteilichkeit. Sobald der Bund sie sucht, wird er sie finden in jedem Kanton, einem wissenschaftlichen Berufe angehörig oder in der Stille eines Klosters oder in der bescheidenen Stellung als Lehrer in einem Dorfe.

Mit Minimalforderungen und guter Aufsicht wäre indes wenig geholfen, wenn es an tüchtigen Lehrern fehlte. An solchen Lehrern ist in der Tat in verschiedenen Kantonen der grösste Mangel. Nur die grösseren und fortgeschrittensten Kantone besitzen gegenwärtig Seminarien, die den Anforderungen der Zeit entsprechen. Ein kleiner Kanton ist nicht im Stande, für seinen Bedarf eine Lehrerbildungsanstalt zu gründen und zu unterhalten. Zu diesem Zwecke müssen mehrere kleine Kantone zusammentreten, da einige freiwillig es nicht tun, auf Befehl des Bundes. Damit diese Anstalten baldigst gedeihen möchten, sollte der Bund mit Subsidien nachhelfen. So würde es möglich, dass in einem Zeitraume von einigen Jahren eine genügende Zahl junger Lehrer aus den Seminarien hervorginge und alle älteren Lehrer an den Wiederholungskursen teilnehmen könnten. Von einer gut geleiteten Lehrerbildungsanstalt geht eine Fülle von Licht und Segen aus; sie sind von solcher Wichtigkeit, dass der Bund seine Subsidien nirgends besser verwenden kann.

Organisation des schweizerischen Schulwesens durch Aufstellung von Minimalforderungen, Aufsicht über alle Volksschulen, Förderung der Lehrerbildung sind drei Punkte, die der Bund heute an die Hand nehmen muss, wenn er seine Pflicht erfüllen will. Mag er auf allen anderen Gebieten der Verwaltung sein Möglichstes tun, wenn er die Volksschule ignorirt, wie er es bis dahin getan, so erfüllt er seine Aufgabe als Kulturstaat nicht. Er bleibt ein volles Jahrhundert hinter den deutschen Nachbarn zurück — die Republik hinter der Monarchie! Was die Eidgenossenschaft für Verkehr, Gesetzgebung, Entschumpfungen etc. tut, ist erfreulich, — hier gilt es einen köstlicheren Preis, das Herz des Todfeinds, der uns verderben will!

(Fortsetzung folgt.)

Handfertigkeitunterricht.

(Fortsetzung.)

2. In den Niederlanden (Holland). Die in der Mitte der 70er Jahre in Norddeutschland neu erstandene Bewegung im Interesse der Hausfleiss- und Handfertigkeitsschulen warf ihre Wellen auch nach dem benachbarten Holland hinüber. Ein von Klauson 1875 in Berlin gehaltenen Vortrag, der nachher in holländischen Tagesblättern erschien, erweckte in Holland das Interesse für die Sache. Man bemühte sich, geeignete Veranstaltungen zur Förderung des Hausfleisses ins Leben zu rufen und

die Handarbeit zu einem Gegenstand des Volksunterrichtes zu machen.

Obleich die Staatsbehörden bis jetzt der Sache noch wenig Aufmerksamkeit geschenkt, so hat der Handarbeitsunterricht doch erstaunliche Fortschritte gemacht. Einer der eifrigsten Förderer der neuen Idee ist der Volksschullehrer A. Groenveld in Rotterdam.

Im Jahre 1876 begann er, einigen Schülern Arbeitsunterricht zu erteilen; als seinem Unternehmen grosse Beachtung und Anerkennung zu teil wurde, legte er sein Amt als Schullehrer nieder und widmete sich ausschliesslich den Handfertigkeit-Bestrebungen. Später nahm die Gemeinnützige Gesellschaft von Rotterdam sich der Sache an und erteilte Groenveld unter anderm den Auftrag, Lehrkräfte auszubilden.

Die günstigen Resultate, die in den Schulen Rotterdams erzielt wurden, hatten die schnellste Ausbreitung des Arbeitsunterrichts zur Folge, und bereits sind über 50 Städte des kleinen Landes im Besiz von Lehrwerkstätten. In diesen werden zirka 2000 Schüler im Alter von 7—17 Jahren durchschnittlich mindestens 2 Stunden wöchentlich in Handarbeit unterwiesen.

Unter dem Titel «Ecole professionnelle pour l'industrie dans le ménage (Huisvlytschool)» finden wir auf der Pariser Weltausstellung eine grössere Sammlung von Arbeiten, resp. Modellen, durch welche der Lehrplan für einen zweijährigen Kurs an einer Hausfleiss-Schule neben der untern Schule zu Arnheim dargestellt werden soll.

Diese Modelle lassen sich in folgende Gruppen zusammenfassen:

1. Ausschneiden und Aufkleben von Papierfiguren.
2. Flechten nach Fröbel.
3. Enden- und Schnurflechten (Neze, Lampenteller etc.).
4. Laubsäge-Arbeiten (Tintengeschirre, Zigarrenständer etc.).
5. Cartonagearbeiten (geometrische Figuren aus Halbcarton).
6. Zusammensetzen von Mosaiken aus Farbenpapier, Malen von Mosaiken mit Farbestiften.
7. Flechten von Juncsesseln.
8. Fourniren mit Meerrohrstäbchen.
9. Schreinerarbeiten in Laubsägeholz (kleinere Gegenstände wie die Kleinindustrieschule Bern).
10. Leichte Holzschnitzereien (Kerbschnitt und Naturschnitt).

(Fortsetzung folgt.)

Die
schweiz. permanente Schulausstellung
ist alle Wochentage geöffnet

von 8—11 und 1—4 Uhr.