

Zeitschrift: Pionier: Organ der schweizerischen permanenten Schulausstellung in Bern
Herausgeber: Schweizerische Permanente Schulausstellung (Bern)
Band: 12 (1891)
Heft: 2

Rubrik: Neue Anschaffungen
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

PIONIER

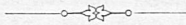
Organ

der

Schweizerischen

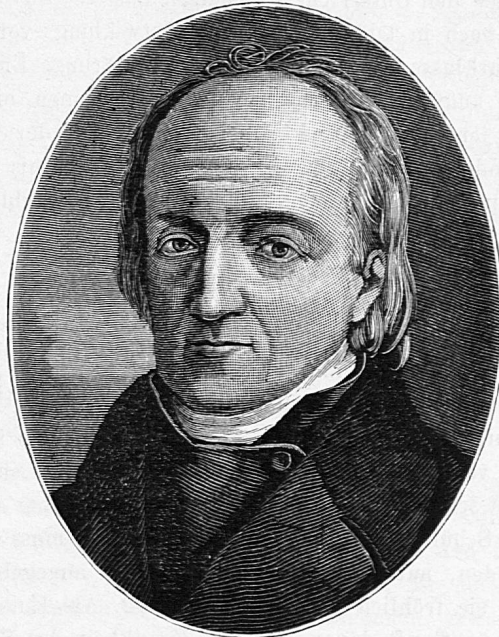
permanenten

Schulausstellung



Preis pro Jahr:

Fr. 1. 50 (franko).



Emanuel von Fellenberg

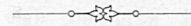
Organ

des

Schweizerischen Vereins

für

Arbeitsunterricht



Anzeigen:

per Zeile 15 Cts.

Inhalt: Neue Zusendungen. — Neue Anschaffungen. — † Zum Gedächtnis an Ed. Langhans. — Das neue Primarschulgesez des Kantons Neuenburg. — Urteile unserer Fachmänner. — Arbeitsunterricht: Vereinsbericht. Du Revêtement des formes et des objets de carton. Mitteilungen. — Anzeigen.

Neue Zusendungen.

- 1) Vom Tit. Département de l'instruction de Sion, Valais: Abrégé de l'histoire de la Suisse.
- 2) Von der Tit. Gewerblichen Fortbildungsschule Herisau: Fünfter Jahresbericht pro 1889/90.
- 3) Vom Tit. Erziehungsbureau der Vereinigten Staaten von Brasilien: Revista Pedagogica N° 3. 15 decembro 1890.
- 4) Von Herrn Pignat, Sitten: Liedersammlung für Schule und Haus, genehmigt und empfohlen von den Departementen des öffentlichen Unterrichtes der Kantone Wallis und Freiburg.
- 5) Von Herrn Eichler in Ulm: 1 Sammlung von Mineralien der Fabrikation von Steinnussknöpfen.
- 6) Von Herrn Prof. Horner in Freiburg: Résumé de la Constitution du canton de Fribourg et de la Confédération.
- 7) Von Herrn Schwarz, Fabrikant in Kreuzlingen: 1 Wandschultafel mit Gestell.
- 8) Von der Tit. Ausstellung der gewerblichen Fortbildungsschulen: 10 Exemplare der Verhandlungen der Schlusskonferenz vom 27. September 1890.
- 9) Von Herrn Ris, Gymnasiallehrer, Bern: Zur Geschichte des internationalen Mass- und Gewichtsbureau's und der neuen Prototype des Meters und des Kilogramms. Verfasser Herr Ris.
- 10) Von Herrn Meyer, Turnlehrer am Seminar Kreuzlingen: Metodische Übungsgruppen für den Stemmalken und das Springen. Verfasser Herr Meyer.

Neue Anschaffungen.

- 1) Was lernen unsere Söhne? Was sollen sie lernen? Von einem Ungenannten.
- 2) Geschichte der Mathematik und der Naturwissenschaften in bernischen Landen, von Dr. phil. S. Graf. III. Heft.
- 3) Der junge Landwirt. Ein landwirtschaftliches Lesebuch, von S. Engel.
- 4) Kunstverglasungen (Vorlagenwerk für Fachschulen, Bibliotheken), von Louis Westphal. Erste und zweite Serie. (16. bis 18. Farbentafel.)
- 5) Neue Dekorationsmotive, Vorlagen von C. Polisch. I. Serie.
- 6) Charakteristische Holzbauten der Schweiz, von E. Gladbach. II. Lieferung.
- 7) Schweizerische pädagogische Zeitschrift, herausgegeben vom schweizerischen Lehrerverein.
- 8) Italienische Flachornamente aus der Zeit der Renaissance. Zum Gebrauch für kunstgewerbliche und Zeichnungsschulen von M. Meurer, Maler und Lehrer am deutschen Gewerbe-Museum Berlin. Heft 1—10.
- 9) Geometrische Ornamentik, von Leonhard Diefenbach. 87 meist farbige Tafeln.
- 10) Ausgeführte Möbel und Zimmereinrichtungen der Gegenwart, von F. Schwenke, Architekt in Berlin. Zwei Mappen.
- 11) Das Zimmer der Gegenwart, von Robert Schumann, Bildhauer. 50 Tafeln in Lichtdruck.
- 12) Dekorative Vorbilder. Eine Sammlung figürlicher Darstellungen und kunstgewerblicher Verzierungen. Heft I—XII. Verlag von Jul. Hofmann, Stuttgart.

† Zum Gedächtnis an Ed. Langhans.

(Geb. 1832, gest. 9. Januar 1891.)

Mit grossem Schmerz haben viele Lehrer, die früher seine Schüler waren, den unerwarteten Hinschied des teuren Mannes erfahren. Ed. Langhans erteilte von 1861 bis 1879 am Seminar in Münchenbuchsee den Unterricht in Religion und Geographie. Es ist mir noch in lebhafter Erinnerung, wie Herr Rüegg die Seminarklassen versammelte, um uns den Vikar von Lozwil als künftigen Lehrer vorzustellen. Er hatte schon damals jenes milde und ernste Antlitz, das ihm bis zu seinem Tode geblieben ist. «Meine jungen Freunde», redete er uns an und hielt eine herzliche Ansprache. Bald sahen wir ihn an der Arbeit und er gab den Unterricht anders als seine Vorgänger und auch anders als seine Kollegen. Er war der Sokrates unter der Lehrerschaft, fragte viel und trug wenig vor, pressirte nicht, drängte nicht. Wenn einer eine ungeschickte Antwort gab, tat er nicht dergleichen, wurde nicht aufgebracht und sagte nicht: Gegen die Dummheit kämpfen die Götter selbst vergebens. Sie gerade aufrichtig, als ob er neue Kraft schöpfen wollte, begann er auf's neue mit dem gleichen Schüler die Entwicklung des Gedankens. Er suchte Boden, auf den er seine Gedanken pflanzen konnte, damit sie fröhlich aufwachsen. Während andere Lehrer mit Dampfkraft davonfuhren, um das durch den Unterrichtsplan vorgesteckte Ziel zu erreichen, war Langhans der alles beobachtende Fussgänger, dem es gleichgültig zu sein scheint, ob er sein Reiseziel heute oder morgen oder erst in 8 Tagen erreicht. Diese scheinbare Gleichgültigkeit und Gemütsruhe stach merkwürdig ab von dem Feuereifer einiger seiner Kollegen, die beständig zum Lernen antrieben und ungehalten wurden, wenn nicht alles nach Wunsch ging. Die Folge war, dass wir bei Ed. Langhans weniger eigentliche Kenntnisse oder «positives Wissen» erwarben, als bei den andern. Mir imponirte das eifrige Treiben der Kollegen auch viel mehr. Erst als ich das Seminar verlassen hatte, erkannte ich mehr und mehr, welchen vortrefflichen Lehrer wir an Ed. Langhans hatten. Das Wenige, das er mit uns behandelt, erwies sich als bleibendes Eigentum und wirkte wie ein Sauerteig fort, während die Kenntnisse in andern Fächern sich bald verflüchtigten. Ed. Langhans wollte uns auch nicht imponiren. Wenn wir ihn etwas fragten, das er nicht wusste, so sagte er: So weit bin ich nicht gekommen. Wir hatten ausser der obligatorischen Kinderbibel der Primarschulen kein Lehrmittel. Was hätte er auch mit dem Leitfaden eines anderen anfangen können? Seine Lehrmethode war nicht nur in der Beziehung heuristisch, dass er uns die Wahrheit selber finden liess, sondern auch darin, dass er das Werden, die Entwicklung eines Charakters, eines Zustandes oder einer Idee unserem Verständnis nahe zu bringen suchte. Er verfolgte das allmälige Wachstum vom Keime bis zur höchsten Vollendung. Bei poetischen Stellen verweilte er besonders gerne. Mit zarter Schonung ver-

mied er es, unser religiöses Gefühl zu verletzen. Als wir später mehr Musse hatten, uns in die Sachen zu vertiefen, erweiterte sich der Gesichtskreis und die Erkenntnis wuchs ohne Zwiespalt zwischen Gefühl und Verstand. So hat er also nicht nur am Unterrichtsstoff, sondern auch an uns Schülern das Werden in's Auge gefasst und, statt unserer Entwicklung vorzugreifen, uns Zeit gelassen zur inneren Abklärung. Er verbarg unter seinem ruhigen Gesichtsausdruck einen nie ermüdenden, forschenden Geist und verband mit der Lauterkeit des Charakters zugleich die tiefste Erkenntnis. Darum hat er gern im Unterricht auf glänzende Augenblikserfolge verzichtet.

E. Lüthi.

Das neue Primarschulgesez des Kantons Neuenburg.

Absenzen und Strafen.

Art. 41. Die Lehrer führen unter der Aufsicht der Schulkommission eine Absenzenkontrolle. Bei den entschuldigten Absenzen muss der Grund derselben in einer speziellen Rubrik angegeben werden.

Art. 42. Als Entschuldigungen gelten:

- a. Krankheit des Schülers,
- b. Andere Umstände, welche die Abwesenheit genügend rechtfertigen. (Zu unbestimmt.)

Die für die Schüler verantwortlichen Personen sind verpflichtet, für jede Absenz vorher beim Präsidenten der Schulkommission oder dessen Vertreter um Urlaub zu bitten. Bei schlechtem Wetter darf jedoch der weite Schulweg als Entschuldigung dienen.

Art. 43. Der Präsident der Schulkommission und der Lehrer sind verpflichtet, nachzuforschen, ob die angegebenen Entschuldigungsgründe auf Wahrheit beruhen.

Eltern, welche die Kommission oder den Lehrer durch falsche Angaben hintergangen haben, unterliegen sofort einer Busse von Fr. 5—20.

Art. 44. Die Absenzen werden per halben Tag gezählt, ohne Rücksicht auf die Stundenzahl.

Es ist den Schulkommissionen erlaubt, durch Reglement eine gewisse Anzahl Verspätungen als Absenz zu taxiren. Dieses Reglement unterliegt der Genehmigung des Staatsrates.

Art. 45. Wenigstens jede Woche übermittelt der Lehrer das Absenzenverzeichnis der Schulkommission. Wenn unentschuldigte Absenzen sind, macht die Kommission sofort den Eltern oder Vormündern des Schülers Anzeige.

Art. 46. Im Fall einer neuen Abwesenheit werden die Eltern des Schülers dem Friedensrichter überwiesen zur Bezahlung einer Busse von Fr. 2 für die erste Abwesenheit und 50 Rp. für jede folgende. Treten trotzdem im gleichen Schuljahre wieder Absenzen ein, so wird die erste Abwesenheit noch einmal mit Fr. 2 und jede folgende auch wieder mit 50 Rp. bestraft.