Zeitschrift: Pionier: Organ der schweizerischen permanenten Schulausstellung in Bern

Herausgeber: Schweizerische Permanente Schulausstellung (Bern)

Band: 10 (1889)

Heft: 3

Artikel: Exposition scolaire à Lausanne, en juillet prochain

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-257184

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

X. Jahrgang. **Nr. 3.** Bern, 15. März 1889.

Preis per Jahr: Fr. 1. 50 (franco).

Der Pionier.

Anzeigen: per Zeile 15 Cts.

Organ der schweizerischen permanenten Schulausstellung in Bern

und

des schweizerischen Vereins für Arbeitsunterricht.

Erscheint am 15. jeden Monats.

Anzeigen nehmen entgegen die Annoncenexpeditionen *Haasenstein & Vogler, Rudolf Mosse* und *Orell Füssli & Cie.*

EXPOSITION SCOLAIRE A LAUSANNE, en juillet prochain.

Le XIe congrès de la Société des instituteurs de la Suisse romande, qui se réunira à Lausanne dans le courant de juillet prochain, discutera, entre autres questions, celle de **l'enseignement du dessin dans les écoles primaires et secondaires.**

A cette occasion et pour compléter les études qui se poursuivent actuellement dans les diverses sections de la Société, le Comité directeur a décidé d'organiser une **exposition de modèles et de matérial** pour l'enseignement du dessin.

Cette exposition, qui sera visitée par la plupart des instituteurs et des autorités scolaires de la Suisse romande, comprendra les divisions suivantes:

PROGRAMME
d'une exposition de modèles et de matériel pour l'enseignement du dessin.

1° Modèles de dessin linéaire faits en vue de l'enseignement collectif:

a. dans les écoles enfantines,
b. dans les écoles primaires,
c. dans les écoles secondaires;

2° Modèles de dessin artistique faits en vue de l'enseignement individuel et comprenant:

a. l'ornement dans les divers styles,
b. la figure humaine d'après les maîtres de la peinture;

3° Modèles de dessin technique;

4° Modèles spéciaux, en nature, pour l'enseignement de la perspective;

5° Modèles de dessin artistique en nature — en bois ou en plâtre —: panneaux, rosaces, fleurons, vases, têtes et corps humain;

6° Modèles de dessin technique en nature — en bois, plâtre ou métal —: solides géométriques, organes de machines, etc.;

7° Collection modèle proposée par le rapporteur général pour l'enseignement du dessin dans les écoles primaires;

8° Travaux d'élèves destinés *exclusivement* à montrer le développement: du programme de l'enseignement du dessin dans les établissements d'instruction publique ou privée;

9° Travaux manuels — modèles relatifs à cet enseignement:

a. dans les écoles enfantines,
b. dans les écoles primaires et secondaires,
c. dans les écoles professionnelles;

10° Matériel de dessin à l'usage des élèves;

11° Matériel de dessin à l'usage des maîtres;

12° Ouvrages concernant l'enseignement du dessin ou destinés à le populariser.

Le Comité attire tout spécialement sur le numéro 8 du programme, l'attention des autorités scolaires, des directeurs d'établissements publics ou privés, des maîtres spéciaux de dessin, des instituteurs primaires et des maîtres d'écoles enfantines ou de jardins d'enfants. Il ne s'agit point ici d'une exposition de travaux d'élèves pour juger de leur valeur propre, mais uniquement de montrer la méthode et le programme suivis par la production d'une série complète des travaux exécutés dans les différentes classes.

Les auteurs, éditeurs ou commerçants qui désireront exposer leurs collections, modèles, mobilier, matériel se rapportant au programme ci-dessus, les autorités scolaires, directeurs, maîtres ou maîtresses qui voudront bien faire connaître les travaux prévus au numéro 8 du programme qui résultent de l'enseignement du dessin dans leurs établissements ou leurs classes, sont priés d'en informer *M. Grasset, instituteur à Lausanne,* **avant le 1er mai prochain,** en indiquant les objets qu'ils se proposent d'envoyer.

Es tagt!

Bern. Schulinspektorat. Die Kreissynode Aarberg hat in Schüpfen erklärt: Die Gründe der Unpopularität des Schulinspektorats sind folgende: 1. Die Inspektionen sind meist zu kurz und oft auch oberflächlich und schablonenhaft. 2. Einzelne Eächer werden hie und da auf Kosten anderer bevorzugt. 3. Die schriftlichen Jahresarbeiten (Aufsazhefte etc.) werden nicht gebührend taxirt. 4. Auf den durch die speziellen Verhältnisse gebotenen Gang des Unterrichts wird zu wenig Rücksicht genommen. Die einseitige Kontrole messbarer Resultate beeinträchtigt die metodische Freiheit des Lehrers, verleitet denselben zu Eindrillerei und schädigt einen geistbildenden Unterricht. 5. Die Inspektoren fühlen sich als hierarchische Vorgesezte des Lehrpersonals; sie sind nicht immer frei von Sympatien und Antipatien, deren Ursprung mit der Schulführung