

**Zeitschrift:** Pionier: Organ der schweizerischen permanenten Schulausstellung in Bern  
**Herausgeber:** Schweizerische Permanente Schulausstellung (Bern)  
**Band:** 7 (1886)

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 05.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Fälle im bisherigen Unterricht weggelassen oder beschränkt oder abgeändert werden? Was dagegen wäre mit Rücksicht auf das praktische Leben in den bisherigen Unterrichtszweigen oder in neu einzuführenden mehr zu betonen und welche Abänderungen in den Unterrichtsplänen, Lehrmitteln und Methoden

hätte dies zur Folge? 3. Welche Stellung sollen Schule und Lehrer insbesondere zum Handfertigkeitsunterricht einnehmen? Ist derselbe zu fördern und in welcher Weise könnte dies bei der gegenwärtigen Entwicklung desselben in unsern Verhältnissen am besten geschehen?

## Inhaltsverzeichnis des VII. Jahrgangs.

	Seite.		Seite.
<b>Allgemeines.</b>		<b>Arbeits-Unterricht.</b>	
Einladung zum Abonnement . . . . .	45	Aufruf zur Gründung von Vereinen zur Förderung des Handfertigkeits-Unterrichts . . . . .	1
Katalog der Bibliothek . . . . .	1	Seele und Hand . . . . .	5, 9, 25
Siebenter Jahresbericht . . . . .	17	Knaben- und Lehrlingshort in München . . . . .	7
<b>Schulmaterialien.</b>		Ueber die Ausstellung von Schülerarbeiten . . . . .	9
Durch die Gemeinde geliefert . . . . .	1	Küffer, praktische Anleitung zum metodischen Unterricht in den weiblichen Handarbeiten . . . . .	11
Antenens (Kaiser) Sammlung . . . . .	36	Basel, Vorlagen für den Arbeitsunterricht . . . . .	11
<b>Pädagogik.</b>		Solothurn, Gewerbeverein . . . . .	12
Morf zur Biographie Pestalozzi . . . . .	2	Schweizerischer Bildungskurs für Lehrer an Handfertigkeits- und Fortbildungsschulen . . . . .	13, 17, 24, 29, 39
Seidel, der Herold der deutschen Volksbildung . . . . .	10	Curti, Rück- und Ausblicke . . . . .	20, 23
Pädagogische Beobachtungen . . . . .	16, 24, 40	Programm des schweiz. Bildungskurses . . . . .	21
<b>Sprache.</b>		Bewegung zu Gunsten des Arbeitsunterrichts in Deutschland . . . . .	27
Müllener, praktische Übungsschule . . . . .	2	Aus Schweden . . . . .	27
Ducotterd und Mardner, Lehrgang der französischen Sprache . . . . .	6	Verein zur Förderung des Arbeitsunterrichts . . . . .	30
Spörri, Deutsches Lesebuch für schweizerische Sekundarschulen . . . . .	22	Statuten desselben . . . . .	30, 31
Antiqua . . . . .	36	Sektion Bern . . . . .	43
<b>Geographie.</b>		Sektion Genf . . . . .	44
VII. Jahresbericht der geographischen Gesellschaft in Bern . . . . .	1	Reform und Ausbau der Volksschule und deren Verhältnis zu den gewerblichen Bildungsanstalten . . . . .	47
Guyot Ausstellung . . . . .	16	Werkstücke zum Aufbau des Arbeitsunterrichts . . . . .	47
Die südafrikanische Republik . . . . .	35	<b>Schulgarten.</b>	
<b>Geschichte.</b>		Schulgartenkonkurrenz für Pläne . . . . .	3
Numa Droz, Der bürgerliche Unterricht . . . . .	10	Schulgarten in Oesterreich . . . . .	8, 15
Unterricht in der vaterländischen Geschichte in Nordamerika . . . . .	22	Schulgartenplan (Beilage) . . . . .	13
Oechsli, Lehrbuch für vaterländische Geschichte . . . . .	31	Bundessubvention . . . . .	16
Der Unterricht in der vaterländischen Geschichte . . . . .	34, 37	Curti, Rück- und Ausblicke . . . . .	20, 23
Müller, die letzten Tage des alten Bern . . . . .	39	Gaucher, der praktische Obstbaumzüchter . . . . .	22
<b>Naturkunde.</b>		<b>Verschiedenes.</b>	
Wüest, Geschichte der Elektrizität . . . . .	19	Ein Irrtum . . . . .	3
<b>Zeichnen.</b>		Eine neue Schulausstellung . . . . .	5
Klein, aber Mein . . . . .	2	Spielplatz am Murtentor, Reglement . . . . .	32
Häuselmann's Moderne Zeichenschule . . . . .	43	Freundliche Stimmen an Kinderherzen . . . . .	3, 22, 47
<b>Statistik.</b>		Zur Schulreform . . . . .	47
Verwaltungsbericht der Erziehungsdirektion von Basel . . . . .	26	Leitfaden für den Unterricht in der Musik . . . . .	47
Grob, Sammlung neuer Geseze und Verordnungen . . . . .	34		
Rekrutenprüfungen pro 1886 . . . . .	34		
Der Schulweg der schweizerischen Schuljugend . . . . .	38		
Krieg den Absenzen . . . . .	41, 45		

### I n s e r a t e .

Verlag von Otto Hendel in Halle a. S.

## Müller'sche Schönschreibhefte.

Neun Hefte in deutscher und acht Hefte in lateinischer Schrift à 10 Pf.  
 Drei Hefte, Geschäftsaufsätze enthaltend, à 12 Pf.  
 Der Pestalozzi-Verein ist an dem Absatz der Müller'schen Hefte mitbeteiligt.  
 Probesortimente versendet *unberechnet* und *portofrei* die Verlagsbuchhandlung. 10<sub>2</sub>

## POPULAIRE LEHRMITTELSAMMLUNG.

10<sub>3</sub> Verzeichnis gratis. Hermann Bernhard, Leipzig.

Häuselmann, J., Verlag Orell Füssli & Co.  
**ZEICHENTASCHENBUCH des LEHRERS.**  
 400 Motive für das Wandtafelzeichnen. Sechste vermehrte und verbesserte Auflage. Preis 4 Franken. Enthält alles, was man für die Volksschule, einfache, mittlere und höhere, braucht. Vorrätig in allen Buchhandlungen.

Häuselmann, J., Verlag Orell Füssli & Co.  
**MODERNE ZEICHENSCHULE.** Ein methodisch geordnetes Vorlagenwerk für kunstgewerbliche Lehranstalten, Volks- und Mittelschulen. 6 Hefte à 4 bis 6 Franken. Diese Hauptleistung

des Verfassers findet ungetheilten Beifall. Vorrätig in allen Buchhandlungen.

Häuselmann, J. & R. Ringger, Verlag Orell Füssli & Co.  
**Taschenbuch für das FARBIGE ORNAMENT.**  
 51 Blätter mit 80 Motiven in bis auf 18 Nüancen kombinirtem Farbendruck, nebst 17 Seiten erläuterndem Texte und einer Anleitung zum Koloriren. Zum Schul- und Privatgebrauch, zu künstlerischen und kunstgewerblichen Arbeiten. Preis 8 Franken.

Häuselmann, J., Verlag Orell Füssli & Co.  
**POPULÄRE FARBENLEHRE.** Für den Gebrauch in Mittelschulen, Gymnasien, Seminarien, Fortbildungs- und Gewerbeschulen; für Künstler und Laien. Nach den neuesten Ergebnissen der Wissenschaft. Mit 8 Farbentafeln und 3 Holzschnitten. Preis 5 Franken.

Häuselmann, J., Verlag Orell Füssli & Co.  
**STILARTEN DES ORNAMENTS** in den verschiedenen Kunstepochen. Vorlagenwerk in 36 Tafeln in gr. 4°. Zum Gebrauche in Sekundar- und Gewerbeschulen, Seminarien und Gymnasien. 2. Auflage. Preis 6 Franken. Vorrätig in allen Buchhandlungen.

Häuselmann, J., Verlag Orell Füssli & Co. Anleitung zum  
**STUDIUM der DEKORATIVEN KÜNSTE.**  
 Mit 300 in den Text gedruckten Illustrationen. Preis Fr. 5. 50 Cent., geb. Fr. 7. 50 Cent. Führt in knappem, populärem Vortrag ein grösseres Publikum in das Wesen der ornamentalen Kunst ein. Vorrätig in allen Buchhandlungen. 12<sub>12</sub>