

Zeitschrift: Pionier: Organ der schweizerischen permanenten Schulausstellung in Bern
Herausgeber: Schweizerische Permanente Schulausstellung (Bern)
Band: 7 (1886)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Fälle im bisherigen Unterricht weggelassen oder beschränkt oder abgeändert werden? Was dagegen wäre mit Rücksicht auf das praktische Leben in den bisherigen Unterrichtszweigen oder in neu einzuführenden mehr zu betonen und welche Abänderungen in den Unterrichtsplänen, Lehrmitteln und Methoden

hätte dies zur Folge? 3. Welche Stellung sollen Schule und Lehrer insbesondere zum Handfertigkeitsunterricht einnehmen? Ist derselbe zu fördern und in welcher Weise könnte dies bei der gegenwärtigen Entwicklung desselben in unsern Verhältnissen am besten geschehen?

Inhaltsverzeichnis des VII. Jahrgangs.

	Seite.		Seite.
Allgemeines.		Arbeits-Unterricht.	
Einladung zum Abonnement	45	Aufruf zur Gründung von Vereinen zur Förderung des Handfertigkeits-Unterrichts	1
Katalog der Bibliothek	1	Seele und Hand	5, 9, 25
Siebenter Jahresbericht	17	Knaben- und Lehrlingshort in München	7
Schulmaterialien.		Ueber die Ausstellung von Schülerarbeiten	9
Durch die Gemeinde geliefert	1	Küffer, praktische Anleitung zum metodischen Unterricht in den weiblichen Handarbeiten	11
Antenens (Kaiser) Sammlung	36	Basel, Vorlagen für den Arbeitsunterricht	11
Pädagogik.		Solothurn, Gewerbeverein	12
Morf zur Biographie Pestalozzi	2	Schweizerischer Bildungskurs für Lehrer an Handfertigkeits- und Fortbildungsschulen	13, 17, 24, 29, 39
Seidel, der Herold der deutschen Volksbildung	10	Curti, Rück- und Ausblicke	20, 23
Pädagogische Beobachtungen	16, 24, 40	Programm des schweiz. Bildungskurses	21
Sprache.		Bewegung zu Gunsten des Arbeitsunterrichts in Deutschland	27
Müllener, praktische Übungsschule	2	Aus Schweden	27
Ducotterd und Mardner, Lehrgang der französischen Sprache	6	Verein zur Förderung des Arbeitsunterrichts	30
Spörri, Deutsches Lesebuch für schweizerische Sekundarschulen	22	Statuten desselben	30, 31
Antiqua	36	Sektion Bern	43
Geographie.		Sektion Genf	44
VII. Jahresbericht der geographischen Gesellschaft in Bern	1	Reform und Ausbau der Volksschule und deren Verhältnis zu den gewerblichen Bildungsanstalten	47
Guyot Ausstellung	16	Werkstücke zum Aufbau des Arbeitsunterrichts	47
Die südafrikanische Republik	35	Schulgarten.	
Geschichte.		Schulgartenkonkurrenz für Pläne	3
Numa Droz, Der bürgerliche Unterricht	10	Schulgarten in Oesterreich	8, 15
Unterricht in der vaterländischen Geschichte in Nordamerika	22	Schulgartenplan (Beilage)	13
Oechsli, Lehrbuch für vaterländische Geschichte	31	Bundessubvention	16
Der Unterricht in der vaterländischen Geschichte	34, 37	Curti, Rück- und Ausblicke	20, 23
Müller, die letzten Tage des alten Bern	39	Gaucher, der praktische Obstbaumzüchter	22
Naturkunde.		Verschiedenes.	
Wüest, Geschichte der Elektrizität	19	Ein Irrtum	3
Zeichnen.		Eine neue Schulausstellung	5
Klein, aber Mein	2	Spielplatz am Murtentor, Reglement	32
Häuselmann's Moderne Zeichenschule	43	Freundliche Stimmen an Kinderherzen	3, 22, 47
Statistik.		Zur Schulreform	47
Verwaltungsbericht der Erziehungsdirektion von Basel	26	Leitfaden für den Unterricht in der Musik	47
Grob, Sammlung neuer Geseze und Verordnungen	34		
Rekrutenprüfungen pro 1886	34		
Der Schulweg der schweizerischen Schuljugend	38		
Krieg den Absenzen	41, 45		

Inserate.

Verlag von Otto Hendel in Halle a. S.

Müller'sche Schönschreibhefte.

Neun Hefte in deutscher und acht Hefte in lateinischer Schrift à 10 Pf.

Drei Hefte, Geschäftsaufsätze enthaltend, à 12 Pf.

Der Pestalozzi-Verein ist an dem Absatz der Müller'schen Hefte mitbeteiligt.

Probesortimente versendet *unberechnet* und *portofrei* die Verlagsbuchhandlung. ¹⁰²

POPULAIRE LEHRMITTELSAMMLUNG.

¹⁰³ Verzeichnis gratis. Hermann Bernhard, Leipzig.

Häuselmann, J., Verlag Orell Füssli & Co.
ZEICHENTASCHENBUCH des LEHRERS.
400 Motive für das Wandtafelzeichnen. Sechste vermehrte und verbesserte Auflage. Preis 4 Franken. Enthält alles, was man für die Volksschule, einfache, mittlere und höhere, braucht. Vorrätig in allen Buchhandlungen.

Häuselmann, J., Verlag Orell Füssli & Co.
MODERNE ZEICHENSCHULE. Ein methodisch geordnetes Vorlagenwerk für kunstgewerbliche Lehranstalten, Volks- und Mittelschulen. 6 Hefte à 4 bis 6 Franken. Diese Hauptleistung

des Verfassers findet ungeteilten Beifall. Vorrätig in allen Buchhandlungen.

Häuselmann, J. & R. Ringger, Verlag Orell Füssli & Co.
Taschenbuch für das FARBIGE ORNAMENT.

51 Blätter mit 80 Motiven in bis auf 18 Nüancen kombinirtem Farbendruck, nebst 17 Seiten erläuterndem Texte und einer Anleitung zum Kolorieren. Zum Schul- und Privatgebrauch, zu künstlerischen und kunstgewerblichen Arbeiten. Preis 8 Franken.

Häuselmann, J., Verlag Orell Füssli & Co.
POPULÄRE FARBENLEHRE. Für den Gebrauch in Mittelschulen, Gymnasien, Seminarien, Fortbildungs- und Gewerbeschulen; für Künstler und Laien. Nach den neuesten Ergebnissen der Wissenschaft. Mit 8 Farbentafeln und 3 Holzschnitten. Preis 5 Franken.

Häuselmann, J., Verlag Orell Füssli & Co.
STILARTEN DES ORNAMENTS in den verschiedenen Kunstepochen. Vorlagenwerk in 36 Tafeln in gr. 4°. Zum Gebrauche in **Sekundar- und Gewerbeschulen, Seminarien und Gymnasien.** 2. Auflage. Preis 6 Franken. Vorrätig in allen Buchhandlungen.

Häuselmann, J., Verlag Orell Füssli & Co. Anleitung zum
STUDIUM der DEKORATIVEN KÜNSTE.
Mit 300 in den Text gedruckten Illustrationen. Preis Fr. 5. 50 Cent., geb. Fr. 7. 50 Cent. Führt in knappem, populärem Vortrag ein grösseres Publikum in das Wesen der ornamentalen Kunst ein. Vorrätig in allen Buchhandlungen. ¹²¹²