

Zeitschrift: Pionier: Organ der schweizerischen permanenten Schulausstellung in Bern

Herausgeber: Schweizerische Permanente Schulausstellung (Bern)

Band: 7 (1886)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Falle im bisherigen Unterricht weggelassen oder beschränkt oder abgeändert werden? Was dagegen wäre mit Rücksicht auf das praktische Leben in den bisherigen Unterrichtszweigen oder in neu einzuführenden mehr zu betonen und welche Änderungen in den Unterrichtsplänen, Lehrmitteln und Methoden

hätte dies zur Folge? 3. Welche Stellung sollen Schule und Lehrer insbesondere zum Handfertigkeitsunterricht einnehmen? Ist derselbe zu fördern und in welcher Weise könnte dies bei der gegenwärtigen Entwicklung desselben in unsrer Verhältnissen am besten geschehen?

Inhaltsverzeichnis des VII. Jahrgangs.

Allgemeines.	Seite.	Seite.	
Einladung zum Abonnement	45	Arbeits-Unterricht.	
Katalog der Bibliothek	1	Aufruf zur Gründung von Vereinen zur Förderung des Handfertigkeits-Unterrichts	1
Siebenter Jahresbericht	17	Seele und Hand	5, 9, 25
Schulmaterialien.		Knaben- und Lehrlingshort in München	7
Durch die Gemeinde geliefert	1	Ueber die Ausstellung von Schülerarbeiten	9
Antenens (Kaiser) Sammlung	36	Küffer, praktische Anleitung zum metodischen Unterricht in den weiblichen Handarbeiten	11
Pädagogik.		Basel, Vorlagen für den Arbeitsunterricht	11
Morf zur Biographie Pestalozzi	2	Solothurn, Gewerbeverein	12
Seidel, der Herold der deutschen Volksbildung	10	Schweizerischer Bildungskurs für Lehrer an Handfertigkeits- und Fortbildungsschulen	13, 17, 24, 29, 39
Pädagogische Beobachtungen	16, 24, 40	Curti, Rük- und Ausblike	20, 23
Sprache.		Programm des schweiz. Bildungskurses	21
Müllener, praktische Uebungsschule	2	Bewegung zu Gunsten des Arbeitsunterrichts in Deutschland	27
Ducotterd und Mardner, Lehrgang der französischen Sprache	6	Aus Schweden	27
Spöri, Deutsches Lesebuch für schweizerische Sekundarschulen	22	Verein zur Förderung des Arbeitsunterrichts	30
Antiqua	36	Statuten desselben	30, 31
Geographie.		Sektion Bern	43
VII. Jahresbericht der geographischen Gesellschaft in Bern	1	Sektion Genf	44
Guyot Ausstellung	16	Reform und Ausbau der Volksschule und deren Verhältnis zu den gewerblichen Bildungsanstalten	47
Die südafrikanische Republik	35	Werkstücke zum Aufbau des Arbeitsunterrichts	47
Geschichte.		Schulgarten.	
Numa Droz, Der bürgerliche Unterricht	10	Schulgartenkonkurrenz für Pläne	3
Unterricht in der vaterländischen Geschichte in Nordamerika	22	Schulgarten in Oesterreich	8, 15
Oechsli, Lehrbuch für vaterländische Geschichte	31	Schulgartenplan (Beilage)	13
Der Unterricht in der vaterländischen Geschichte	34, 37	Bundessubvention	16
Müller, die letzten Tage des alten Bern	39	Curti, Rük- und Ausblike	20, 23
Naturkunde.		Gaucher, der praktische Obstbaumzüchter	22
Wüest, Geschichte der Elektrizität	19	Verschiedenes.	
Zeichnen.		Ein Irrtum	3
Klein, aber Mein	2	Eine neue Schulausstellung	5
Häuselmann's Moderne Zeichnenschule	43	Spielplatz am Murtentor, Reglement	32
Statistik.		Freundliche Stimmen an Kinderherzen	3, 22, 47
Verwaltungsbericht der Erziehungsdirektion von Basel	26	Zur Schulreform	47
Grob, Sammlung neuer Gesetze und Verordnungen	34	Leitfaden für den Unterricht in der Musik	47
Rekrutenprüfungen pro 1886	34		
Der Schulweg der schweizerischen Schuljugend	38		
Krieg den Absenzen	41, 45		

Ins erate.

Verlag von Otto Hendel in Halle a. S.

Müller'sche Schönschreibhefte.

Neun Hefte in deutscher und acht Hefte in lateinischer Schrift
à 10 Pf.

Drei Hefte, Geschäftsaufsätze enthaltend, à 12 Pf.

Der Pestalozzi-Verein ist an dem Absatz der Müller'schen
Hefte mitbeteiligt.

Probesortimente versendet unberechnet und portofrei die
Verlagsbuchhandlung.

POPULAIRE LEHRMITTELSAMMLUNG.

^{10₂} Verzeichnis gratis. Hermann Bernhard, Leipzig.

Häuselmann, J., Verlag Orell Füssli & Co.

ZEICHENTASCHENBUCH des LEHRERS.

400 Motive für das Wandtafelzeichnen. Sechste vermehrte und verbesserte Auflage. Preis 4 Franken. Enthält alles, was man für die Volksschule, einfache, mittlere und höhere, braucht. Vorrätig in allen Buchhandlungen.

Häuselmann, J., Verlag Orell Füssli & Co.

MODERNE ZEICHENSCHULE. Ein methodisch geordnetes Vorlagenwerk für kunstgewerbliche Lehranstalten, Volkss- und Mittelschulen. 6 Hefte à 4 bis 6 Franken. Diese Hauptleistung

des Verfassers findet ungeteilten Beifall. Vorrätig in allen Buchhandlungen.

Häuselmann, J. & R. Ringger, Verlag Orell Füssli & Co.

Taschenbuch für das FARBige ORNAMENT.

51 Blätter mit 80 Motiven in bis auf 18 Nuancen kombinirtem Farbendruk, nebst 17 Seiten erläuterndem Texte und einer Anleitung zum Koloriren. Zum Schul- und Privatgebrauch, zu künstlerischen und kunstgewerblichen Arbeiten. Preis 8 Franken.

Häuselmann, J., Verlag Orell Füssli & Co.

POPULÄRE FARBENLEHRE. Für den Gebrauch in Mittelschulen, Gymnasien, Seminarien, Fortbildungss- und Gewerbeschulen; für Künstler und Laien. Nach den neuesten Ergebnissen der Wissenschaft. Mit 8 Farbentafeln und 3 Holzschnitten. Preis 5 Franken.

Häuselmann, J., Verlag Orell Füssli & Co.

STILARTE DES ORNAMENTS in den verschiedenen Kunstepochen. Vorlagenwerk in 36 Tafeln in gr. 4°. Zum Gebrauche in Sekundar- und Gewerbeschulen, Seminarien und Gymnasien. 2. Auflage. Preis 6 Franken. Vorrätig in allen Buchhandlungen.

Häuselmann, J., Verlag Orell Füssli & Co. Anleitung zum

STUDIUM der DEKORATIVEN KÜNSTE.

Mit 300 in den Text gedruckten Illustrationen. Preis Fr. 5. 50 Cent., geb. Fr. 7. 50 Cent. Führt in knappem, populärem Vortrag ein grösseres Publikum in das Wesen der ornamentalen Kunst ein. Vorrätig in allen Buchhandlungen.