

<b>Zeitschrift:</b>	Pionier: Organ der schweizerischen permanenten Schulausstellung in Bern
<b>Herausgeber:</b>	Schweizerische Permanente Schulausstellung (Bern)
<b>Band:</b>	5 (1884)
<b>Heft:</b>	9
<b>Rubrik:</b>	Der Handfertigkeitsunterricht
<b>Autor:</b>	[s.n.]

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Verdrehungen und Schmähungen mich einzuschüchtern, haben bis dahin Vögelin's Schrift totgeschwiegen. Wir empfehlen sie der Lehrerschaft. Es ist eine Freude, diese Schrift zu lesen!

## Der erste schweiz. Handfertigkeitskurs für Lehrer in Basel.

Der auch im „Pionier“ angekündigte Kurs für Lehrer des Handfertigkeitsunterrichts ist nun zu Ende und die Teilnehmer sind wieder zurückgekehrt in ihre Heimat, um für die Sache des Handfertigkeitsunterrichts, von dessen Notwendigkeit sie überzeugt sind, nach Kräften zu wirken. Es möge nun einem Kursteilnehmer gestattet sein, in den Spalten des „Pionier“ über den Verlauf des Kurses kurz zu berichten.

Der Kurs dauerte vier Wochen, vom 21. Juli bis 17. August. Es waren Tage strenger, ungewohnter Arbeit, und doch ging, Dank der Begeisterung sämtlicher Kursteilnehmer für den Benjamin im System der Unterrichtsfächer der gute Humor nie verloren. Von 7 Uhr Morgens bis zum heißen Mittag und von 2 Uhr Abends bis 6 Uhr wurde mit Eifer gearbeitet.

Als Hauptfach figurirte die Schreinerei, welche ungefähr die Hälfte der Zeit in Anspruch nahm; an sie reihten sich an die Papparbeiten, das Schnizen und Drechseln. Die Teilnehmer (39) waren in zwei Abteilungen eingeteilt und wurden abwechselungsweise unterrichtet in der Schreinerei und den Papparbeiten während der ersten Hälfte des Kurses und in Schreinerei und Schnizen während der zweiten. Das Drechseln wurde sozusagen zwischen hinein geübt. Jeder kam etwa 5 Mal an die Drehbank und hatte da Gelegenheit, während zwei Stunden je nach Handfertigkeit und Geschick mehr oder weniger „Nürnberger“ zu machen.

Als Lehrer des Kurses waren angestellt die Herren Fischer, Lehrer in Strassburg, für den Unterricht im Schreinerhandwerk; Schiess, Lehrer in Basel, für Papparbeiten, und Bürgin, Holzbildhauer in Basel, für das Schnizen. Das Drechseln stand unter der Oberleitung des Kursleiters, Herrn Rudin-Schmid, konnte aber, was man allgemein bedauerte, wegen Mangels an Zeit nicht durch ihn persönlich gelehrt werden. Ein Drechsler-Geselle musste in die Lücke treten.

Was die Wahl der Lehrkräfte anbelangt, so muss sie als eine entschieden gute bezeichnet werden, und es verdienen sowohl der Kursleiter, als auch die Kommission des Vereins für Handfertigkeitsunterricht in Basel den aufrichtigsten Dank aller Kursteilnehmer für die Bemühungen und Opfer, welche sie gehabt, um tüchtige Lehrkräfte zu gewinnen. Die Herren Fischer und Schiess, beide gelernte Handwerker, die sich später dem Lehrerberufe widmeten, haben es verstanden, uns

in kurzer Zeit an wenig Gegenständen mit möglichst viel technischen Handgriffen bekannt zu machen, die wir bei fortgesetztem Fleisse zu Hause zu Fertigkeiten ausbilden können. Es versteht sich von selbst, dass es in so kurzer Zeit, wie unser Kurs dauerte, nicht möglich ist, Jemandem die Handfertigkeit beizubringen, die ein Handwerker nach jahrelanger Lehrzeit mit sich aus der Lehre bringt. Aber mit Hilfe unserer Notizen aus den Erklärungen der Lehrer und mit der eigenen Vervielfältigung der Gegenstände (das Publikum hat diesen Herbst Gelegenheit, sie in der Schulausstellung in Bern zu besichtigen) haben wir so viel erreicht, dass wir zu Hause rüstig weiter arbeiten und uns so für die Leitung einer Handfertigkeitsschule gehörig ausbilden können. Zudem werden wir auch nicht ermangeln, uns das noch fehlende Wissen und Können bei Fachleuten anzueignen, und wir hoffen, dass sie uns freundlich entgegenkommen werden, da ein Handfertigkeitsunterricht, wie unser Kurs ihn in's Auge gefasst, dem Handwerk nur zum Vorteile gereichen kann.

Wenn alles Das, worüber ich bisher berichtete, uns das praktische Geschick zur Leitung einer Handfertigkeitsschule beizubringen den Zweck hatte, so hatten dagegen die Vorträge der Herren Dr. Bader und Hoffmann-Merian den andern Zweck, uns über die Bedeutung und Notwendigkeit des Handfertigkeitsunterrichts in's Klare zu sezen. Den gleichen Zweck verfolgten auch unsere Diskussionsabende, deren mehrere stattfanden.

Es kann zum Schlusse mit einem Wort gesagt werden: Der erste schweizerische Handfertigkeitskurs für Lehrer war ein über Erwarten gelungener und ich schliesse meine Berichterstattung mit dem Wunsche, dass bald noch andere dem ersten folgen mögen.

Der Kurs endete mit einem Bankett, wie er mit einem solchen ist eröffnet worden. Beide waren für die Kursteilnehmer gratis.

Es möge endlich hier noch dem „Verein zur Unterstützung des Handfertigkeitsunterrichts“ in Basel und den Tit. Kantons- und Gemeindebehörden, welche durch finanzielle Opfer das Gelingen des Kurses ermöglichten, öffentlich der Dank ausgesprochen werden.

## Der Handfertigkeitsunterricht

macht gegenwärtig seinen Siegeslauf durch Europa. Der preussische Kultusminister hat die Ausbildung der Lehrer auf diesem Gebiet bereits in's Auge gefasst und zwei Seminarien in Osnabrück, ein evangelisches und ein katolisches, beordert, den Handfertigkeitsunterricht in den Unterrichtsplan aufzunehmen, und diesen Herbst noch wird damit begonnen. Die Stadt Osnabrück hat den Semi-

narien die notwendigen Lokalien zur Verfügung gestellt und der Osnabrücker Handfertigkeitsverein hat mit der Schulverwaltung der Provinz Osnabrück die notwendigen Vereinbarungen getroffen.

In Enge bei Zürich haben zwei Lehrer, die Herren Aeberli und Gsell, welche den Handfertigkeitskurs in Basel mitgemacht haben, die Gründung einer Handfertigkeitsschule an die Hand genommen, unterstützt von der dortigen gemeinnützigen Gesellschaft.

In Bern arbeitet Hr. Erziehungsdirektor Gobat eifrig für die Einführung dieses Unterrichtsfaches und sucht dieselbe auf jede Weise zu fördern. Die Gemeindebehörden der Stadt sind mit der Organisation dieses Unterrichtszweiges beschäftigt, was namentlich dadurch erleichtert wird, dass fünf Lehrer der Bundesstadt am Basler Kurs beteiligt waren. Der Tit. Gemeinderat unterstützte die stadtbernerischen Kursteilnehmer mit einem Beitrag von Fr. 200.

In der Arbeitsschule an der Matte wurde auch diesen Sommer rüstig weiter gearbeitet. Hr. Pfarrer Strahm begann im Frühjahr mit der Pflanzung von  $\frac{1}{2}$  Juch. Weiden, und, da der Versuch gelang, wird das Weidenfeld bedeutend vergrössert, damit die Handarbeitsschule das notwendige Material erhalte für die Fabrikation von Korbwaaren.

Die Schulausstellung in Bern hat für den Handfertigkeitsunterricht eine eigene Abteilung eingerichtet und eine bezügliche Kommission gewählt, bestehend aus den

Herren Leist, Lehrer, als Präsident  
Pfarrer Strahm  
Hurni, Lehrer  
Dill, Modellschreiner  
Fueter, Negotiant.

## Ausstellung von Arbeiten aus dem Handfertigkeitsunterricht.

Montag den 8. September wird diese Spezialausstellung in dem Saale der schweiz. permanenten Schulausstellung in Bern eröffnet und fortduern bis den 1. Dezember.

Dieselbe umfasst

- I. Arbeiten von Schülern.
- II. Arbeiten von Lehrerbildungskursen.
- III. Litteratur.

Die erste Abteilung wird gebildet: 1) durch die Handarbeiten der Handfertigkeitsschule in Basel (Bläsi-Quartier, Vorsteher Herr Rudin-Schmid) und umfasst mehrere hundert Gegenstände, Papp- und Holzarbeiten. 2) die Arbeiten der Mattenschule in Bern (Vorsteher Herr Dill), vorzüglich Spielwaaren.

Die zweite Abteilung enthält: 1) die Arbeiten sechs bernischer Lehrer, die den Kurs in Basel zu ihrer Ausbildung benutzt haben. 2) Die Arbeiten schwedischer Lehrerbildungs-Kurse, die unter der Leitung von Hrn. Seminardirektor Salomon jährlich in Näas stattfinden.

Die dritte Abteilung umfasst Zeitschriften, Jahresberichte und Broschüren über den Handfertigkeitsunterricht.

Die reichhaltige und besonders durch ihre Neuheit und praktische Bedeutung hervorragende Ausstellung wird ohne Zweifel sowohl in Lehrerkreisen, als im weiten Publikum ein grosses Interesse erregen.

## Inserate.

### Enseignement.

Le Conseil de perfection belge a adopté à l'unanimité pour toutes les écoles, la bien belle méthode d'écriture commerciale de MM. Callewaert frères, à Bruxelles.

Elle est d'une gradation vraiment scientifique. Sur la demande de MM. les inspecteurs, des centaines de conférences ont été données par l'auteur sur les trois cahiers, etc.

1 <sup>re</sup> gros; 2 <sup>e</sup> moyen; 3 <sup>e</sup> fin . . . . .	Fr. 0 10
adoptée: unique pour gros et fin:	
Conscience: Literary pen . . . . .	" 2 50
School pen et Fédérale . . . . .	" 1 20
Pte-plume, pte-toucke — déposé . . . . .	" 0 02
Ardoise lig. ad hoc (0,25 modèl.) . . . . .	" 0 05
Cours d'écriture sur l'ardoise . . . . .	" 0 75
Plumes Humboldt et Callewaert . . . . .	" 2 —

1<sup>res</sup> Médailles à toutes les Expositions.

1880: Croix de l'ordre de Léopold.  
Franco de tout à domicile.

Fröbel's achte Spielgaben und Beschäftigungsmittel für Kindergarten und Haus liefert Kuhn-Kelly, St. Gallen. Preiscurant gratis und franco. (12) (H5 Y)

Verlag von Orell Füssli & Co. in Zürich.

### Deutsches Lesebuch

(10) für schweizerische  
**Sekundar-, Real- und Bezirks-Schulen**  
von H. Spörri.  
2 Teile geb. à 3 Franken.

Als ein Hauptvorzug dieses neuen Lesebuches ist der Umstand anzusehen, dass es, ohne die vornehmsten Erzeugnisse der klassischen Epoche zu vernachlässigen, die neuere Literatur in reichem Masse berücksichtigt.

Für unsere schweizerischen Schulen empfiehlt es sich besonders auch durch den patriotisch-nationalen Charakter, der sich durch Aufnahme zahlreicher Lesestücke aus der Feder vaterländischer Autoren und von nationalem Charakter kundgibt.

In den Schulen, in welchen das Lesebuch eingeführt ist, hat man damit die erfreulichsten Erfahrungen gemacht.