

Zeitschrift: Pionier: Organ der schweizerischen permanenten Schulausstellung in Bern

Herausgeber: Schweizerische Permanente Schulausstellung (Bern)

Band: 5 (1884)

Heft: 2

Artikel: Handfertigkeitsschulen in Bern

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-251910>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Handfertigkeitsschulen in Bern.

Die erste Anregung zur Errichtung derselben geschah vorigen Winter durch einen Vortrag des Verwalters der Schulausstellung im Handels- und Industrieverein. Im Laufe des letzten Jahres gründeten dann Hr. Pfarrer Strahm mit Hrn. Modellschreiner Dill an der Matte die erste Handfertigkeitsschule, in der Absicht, den Tätigkeitstrieb der Knaben zu beleben und in richtige Bahnen zu leiten. Durch Beiträge gemeinnütziger Männer und durch Unterstützung der Mattenschulkommission wurde der Anfang ermöglicht. Es meldeten sich 65 Knaben, die an freien Nachmittagen zwei Stunden unter der Leitung von Hrn. Dill bald erfreuliche Resultate lieferten. Als Lokal dient die neue Turnhalle, die sich hiezu sehr gut eignet. — Der Unterricht begann mit Modelliren von Baumblättern. Diese Modelle sind über Erwarten gut ausgeführt und können ganz gut zum Zeichnungsunterricht verwendet werden. Wir machen Schulen, welche Modelle anschaffen wollen, auf diese aufmerksam. Darauf folgten Laubsägearbeiten. Es wurden solide und hübsche Kinderspielwaren verfertigt, die bei Rüegsegger an der Marktstrasse in Bern zum Verkauf ausgestellt sind.

Die zweite Schule gründeten die HH. Fueter, Handelsmann und Gassmann, Steuerverwalter in der Lorraine. Der Unterricht wird am Abend erteilt, hier im Korbblechten und Bürstenbinden. Der Unterricht wird von 40 Knaben besucht und steht unter der Leitung der HH. Züllig und Hurni. Die gelieferten Waaren werden den Schülern bezahlt und die Schule erfreut sich ebenfalls eines guten Gedeihens und der Gunst des Publikums. Bald werden neue Klassen errichtet werden.

Handfertigkeitsunterricht.

Die Notwendigkeit des Handfertigkeitsunterrichtes für Knaben und die Hauptrichtungen desselben. Von R.S.

Die Handarbeitsschulen für Knaben, die in neuerer Zeit an vielen Orten entstanden sind, möchten eine solche harmonische Ausbildung der Jugend anstreben. Bei ihrem Entstehen ist allen eigen, dass ihr erster Zweck ist, die Knaben dem Gassenleben zu entziehen und sie nützlich zu beschäftigen. Dies letztere bezeichnet man allgemein mit dem Ausdrucke *Handfertigkeitsunterricht*. Die Art der Beschäftigung und der spezielle Zweck, den man dabei in's Auge fasst, bedingt verschiedene Richtungen dieses Handfertigkeitsunterrichtes. Indem man nämlich eine Reform des heutigen Familienlebens im Auge hat, den Knaben und den Mann durch angenehme und nützliche Beschäftigung an das Haus fesseln will, entsteht der *Unterricht für Hausfleiss*. Will man dagegen als Gegengewicht gegen die einseitige geistige Ausbildung der Jugend, welche in der Schule

gepflegt wird, den Knaben Handgeschicklichkeit beibringen, sie für's praktische Leben allgemein vorbereiten und tüchtig machen, so entsteht der *Handfertigkeitsunterricht im Besondern*. Die dritte Richtung betont besonders den Einfluss der Handarbeit auf die geistige Entwicklung des Kindes. Während die beiden ersten Richtungen sich ganz dem praktischen Leben anpassen, will diese Richtung den Arbeitsunterricht direkt in den Dienst des theoretischen Unterrichtes stellen, und die Arbeiten werden sozusagen ganz aus der Schule herausgenommen und haben stets Beziehungen zu den Unterrichtsgegenständen. Man hat daher diese Richtung als *Anwendungunterricht* bezeichnet.

Ausschliesslich wird wohl nirgends weder die eine noch die andere Richtung zu Tage treten; doch wird man sich, wo Arbeitsschulen sind und noch entstehen, mehr oder weniger der einen oder andern zuneigen. Allen Arbeitsschulen ist aber gemein und wird gemein sein das hohe Ziel, die Jugend mehr als wie bisher in praktischer Weise auszubilden.

Das im ersten Semesterbericht der Handarbeitsschule für Knaben in Basel aufgestellte Programm bezeichnet auch als Hauptzweck derselben, „arme Knaben, deren Eltern den ganzen Tag über ihrer Arbeit obliegen müssen, dem verderblichen Gassenleben zu entziehen“. Statuten und Zirkulare des im Oktober 1883 daselbst gegründeten Vereins für Handarbeitsschulen stellen dagegen als Hauptzweck der Handarbeitsschulen für Knaben die Förderung des Handfertigkeitsunterrichtes, die Ausbildung der Handgeschicklichkeit der Knaben in den Vordergrund. Als Grund dafür wird wohl mit Recht der Umstand bezeichnet, dass die heutige Schule allzu sehr in einseitiger Weise nur die Entwicklung der geistigen Fähigkeiten in's Auge fasst und dabei die Entwicklung der körperlichen Fähigkeiten, der Sinne und der Gliedmassen fast ganz ausser Acht lässt. Bedenkt man, dass die grosse Mehrzahl unserer Knaben dereinst ihren Lebensunterhalt durch ihrer Hände Arbeit erwerben müssen, und dass nur derjenige gut geschulte Arbeiter, der mit seinen theoretischen Kenntnissen auch praktische, körperliche Geschicklichkeit verbindet, Aussicht hat, sich eine selbständige Existenz zu erringen oder als Arbeiter in industriellen Etablissements geschätzt und gut bezahlt wird, so wird man zugeben müssen, dass die Handarbeitsschulen bei ihrem Bestreben, die Handgeschicklichkeit der Knaben zu entwickeln und sie auf das Leben praktisch vorzubereiten für unser Volk, besonders aber für den Handwerker- und Arbeiterstand von grossem Nutzen sein können. Man behauptet zwar, dass der Knabe, wenn er in den Elementen des Schreinerhandwerks, des Buchbinders, des Bildschnitzers, Metallarbeiter u. s. w. unterrichtet werde, als angehender Handwerkslehrling die im betreffenden Hand-