

La radiodiffusion inter-universitaire

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Pionier : Zeitschrift für die Übermittlungstruppen**

Band (Jahr): **23 (1950)**

Heft 12

PDF erstellt am: **26.04.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-564638>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

La radiodiffusion inter-universitaire

«Ici la radio inter-universitaire». Tel est l'appel que fait entendre chaque jour la radio dans les dortoirs de 73 universités des Etats-Unis. Cet appel émane des stations radiophoniques situées dans l'enceinte même des universités. Leur direction et leur fonctionnement sont entièrement assurés par des élèves, en dehors de leurs heures d'études.

Grâce à une méthode spéciale de transmission, les programmes de ces stations sont transmis exclusivement aux dortoirs, aux clubs et autres lieux où vivent les étudiants.

Toutes ces entreprises scolaires ont été réunies en une association nationale, le système de radiodiffusion inter-universitaire (IBS), en vue de grouper leurs ressources et de favoriser leur développement. IBS est une organisation sans but lucratif, contrôlée d'une façon démocratique par les stations affiliées, gérée par des administrateurs élus et un conseil composé d'étudiants, de membres de la faculté et d'élèves gradués. Un comité consultatif est formé de personnalités connues dans les milieux de la radio et de la culture.

Parmi les avantages dont l'IBS fait bénéficier ses membres, mentionnons d'abondantes archives de disques et de manuscrits, un service de renseignements techniques, la publication de bulletins et de manuels ayant trait aux différents aspects de

la radiodiffusion. En outre, l'IBS présente collectivement les stations vis-à-vis des agents de publicité, des éditeurs, des stations commerciales et des agences gouvernementales.

La ligne directrice de chaque station, et le contenu des programmes, sont fixés par les étudiants eux-mêmes. Cette liberté d'expression, essentielle au stade de l'apprentissage, est possible en raison de la portée relativement restreinte des stations. Les programmes étant entendus par les seuls étudiants, et non point par le grand public, ils ne représentent pas l'expression officielle de la tendance universitaire, et par conséquent la diffusion d'un programme ne met nullement en cause la réputation de chaque institution.

La radio universitaire — du moins sous cette forme — fut créée en 1936 par deux jeunes élèves ingénieurs de l'université Brown, dans l'état de Rhode Island, avec des moyens tout d'abord fort rudimentaires. Le mouvement ne tarda pas à essorer d'école en école. Un premier congrès inter-universitaire, groupant des représentants de 12 institutions, eut lieu en février 1940. On y adopta des statuts, on procéda à l'élection d'un conseil national et à la création officielle du système de radiodiffusion inter-universitaire. A l'heure actuelle, 73 stations s'y rattachent.

L'étudiant américain aimant à entendre de la musique pendant qu'il étudie, les programmes musicaux occupent la plus grande place dans les émissions de chaque station. Parmi les autres types de programmes diffusés, mentionnons les rubriques suivantes: informations, nouvelles universitaires, variétés, radio-théâtre, sport, interviews et reportages, questions et réponses, discussions, documentaires et programmes religieux. Un grand nombre de stations donnent un tour d'horizon complet des nouvelles nationales et mondiales fournies par l'une des principales agences d'information des USA.

Relevons encore que les stations offrent un terrain idéal d'apprentissage pour l'industrie américaine de la radio. Plus de 3500 étudiants consacrent une partie de leur temps à travailler dans les stations universitaires, et des centaines d'entre eux accèdent chaque année à des postes importants dans le domaine de la radio. L'IBS se tient en contact étroit avec les stations commerciales, afin d'assurer la meilleure instruction technique et pratique aux étudiants qui désirent trouver un emploi dans cette branche de l'industrie.

Dès l'été de 1941, l'IBS procéda à des essais et réalisations d'émission internationale, notamment avec l'Amérique latine. Diverses activités dans ce sens ont été interrompues pendant la guerre; mais à l'heure actuelle une recrudescence d'intérêt se manifeste sur le plan international.

Mit Brevetdatum vom 4. November 1950 wurden nachstehende Unteroffiziere zu Leutnants der Übermittlungstruppen befördert. Wir gratulieren.

Aeschbacher	Heinz	Mühleberg/BE
Ammon	Rudolf	Chur
Arni	René	St. Gallen
Auer	Felix	Bottmingen
Bomio	Andrea	Bern
Boos	Kurt	Zürich
Bühler	Hugo	Bern
Christen	Rudolfo	Bern
Diggelmann	Hans	Winterthur
Fluri	Markus	Biel
Fügli	Rudolf	Aesch/BL
Furrer	Wladimir	Corcelles/NE
Ganz	Emile	Neuchâtel
Gehring	Kurt	Bern
Gfeller	Ulrich	Bümpliz
Gnepf	Hans	Oberrieden/ZH
Graf	Bernhard	St. Gallen
Henriod	Claude	Lausanne
Imesch	Fredy	Sion
Kaiser	Alois	Biberist

Keller	Werner	Wabern/BE
Knecht	Max	Schneisingen/AG
Lerch	Werner	Schöftland/AG
Lienhard	Arnold	Ennetbaden
Massini	Andreas	Basel
Matossi	Enrico	Oberglatt/ZH
Meier	Ernst	Zürich
Meyer	Heinz	Oberglatt/ZH
Petermann	Lucien	Lausanne
Richard	Friedrich	Schwarzhäusern
Rüegg	Hans	Zürich
Sadis	Ugo	Lugano
Sandmeier	Ernst	Zürich
Schenkel	Ernst	Zürich
Schmid	Stephan	Zürich
Schmidhalter	Erwin	Zürich
Schönberg	Robert	Gerlafingen
Schuler	Walter	Saint-Blaise
Schurter	Werner	Aarau
Staedeli	Robert	Bern
Strasser	Willy	Emmenbrücke
Sulzer	Rudolf	Lausanne
Vetsch	Hanspeter	Grabs/SG
Widmer	Bruno	Winterthur