

Zeitschrift:	Pionier : Zeitschrift für die Übermittlungstruppen
Herausgeber:	Eidg. Verband der Übermittlungstruppen; Vereinigung Schweiz. Feld-Telegraphen-Offiziere und -Unteroffiziere
Band:	33 (1960)
Heft:	12
Artikel:	Ein genialer Erfinder kam zu früh
Autor:	Mallin, Walter
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-564459

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

2. Stufe AJ 10 (Gewicht 1,8 t, Schub 3,5 t, Brenndauer 100 s, flüssiger Treibstoff)
 3. Stufe X248-A7 (Gewicht 226 kg, Schub 1,4 t, fester Treibstoff).

Satellit:

Gewicht 122 kg.

Durchmesser 107 cm, Höhe 48 cm, Messinstrumente: 2 Fernsehkameras,

1 Weitwinkelobjektiv 1 : 1,5,

1 Teleobjektiv 1 : 1,8,

9 Photozellen für Messung des Winkels zur Sonne,

1 Infrarotzelle für Horizontbeobachtung.

9: 621.396.96

Ein genialer Erfinder kam zu früh

Unten im Keller seiner Düsseldorfer Vorortvilla hatte ein alter Herr seinen Jugendtraum aufbewahrt. Ein mächtiger Funkinduktor steht da, der Sender, und ein Kohärer, beides Museumsstücke unserer Tage. Der Kohärer ist eine mit Metallspänen gefüllte Glashöhre, die den Empfang elektromagnetischer Wellen durch Widerstandsveränderung anzeigt. Nach jedem Empfang mussten die Späne wieder in die alte Lage geklopft werden. Mit dieser heute primitiven, damals phantastischen Apparatur setzte Ingenieur Christian Hülsmeyer die Welt in Erstaunen. Dieser Amateurphysiker war so besessen von den Experimenten, die Professor Heinrich Hertz in Bonn über elektromagnetische Wellen anstellte, die sich genau so wie Lichtquellen verhalten, sich also auch zurückspiegeln lassen würden, dass er im Physiksaal des Bremer Seminars mit Feuereifer experimentierte, seinen Lehrerberuf vorzeitig an den Nagel hängte, Elektrotechnik lernte und zwei Jahre, mit mehr Optimismus als Geld, sein Wunderinstrument baute. Am 18. Mai 1904 meldete die Apparatur unter der Hohenzollernbrücke in Köln zum Erstaunen einiger Zeugen tatsächlich ein in 500 Meter Entfernung vorüberfahrendes Schiff. Durch reflektierte Funkwellen.

Der junge Bauernsohn gründete zusammen mit dem Kölner Lederhändler Heinrich Mannheim, der 5000 Goldmark in bar einbrachte, eine Telemobiloskope-GmbH. Das deutsche Marineamt aber lehnte seinen Vorschlag, ihm Geld und ein Versuchsschiff zur

Sender:

1 2W-Sender für Fernsehbildübertragung auf 235 MHz,

2 30-mW-Sender zu Ortungszwecken auf 108.00 und 108.03 MHz,

4 Sendeantennen unten, 1 Empfangsantenne oben,

Energieversorgung: 9200 Photozellen erzeugen 18 W,

Speicherung in 63 Nickel-Cadmium-Zellen.

Den vorstehenden Artikel entnahmen wir der Zeitschrift «Soldat und Technik» (Bonn), die uns auch in verdankenswerter Weise die vier Klischees zur Verfügung stellte.

Zu Hülsmeiers Zeit gab es noch keine Radioröhren, man konnte noch keine Kurzwellen erzeugen, die sich wie Scheinwerferlicht bündeln lassen – das gelang erst in den zwanziger Jahren – und schliesslich ahnte noch niemand etwas von der Technik, Impulse über rotierende Antennen auszusenden, diese zu empfangen und daraus Richtung und Entfernung eines reflektierten Gegenstandes zu bestimmen.

Bis zu seinem Tode (31. Januar 1957) hat der Düsseldorfer Ingenieur Christian Hülsmeyer seinen Groll nicht begraben. Schon als 23jähriger erhielt er zwei Patente auf ein Verfahren, «um entfernte metallische Gegenstände mittels elektrischer Wellen einem Beobachter zu melden». Dieser erste Funkmessapparat der Welt hiess «Telemobiloskope», also «Fernbewegungsseher».

Das Glück des jungen Erfinders lag, wie wir heute übersehen können, in seiner Geistesgegenwart, mit der er eine Theorie beim Schopfe packte. Sein Leid liegt in der Tragik vieler Erfinder, zu früh zu kommen. Viel zu früh, weil die psychologischen und technischen Voraussetzungen fehlten. Ein «Fernbewegungsseher»? Was sollte das, wo man gerade dabei war, die ersten Schiffe mit Funkentelegraphie auszurüsten. Dann würden die Kapitäne sich ja ohnehin durch Nacht und Nebel verständigen können.

Der augenblickliche Erfolg des jungen Hülsmeyer war nicht der einzige Fehlschlag in der Funkmessgeschichte. Von Erfinderhilfen, von einem «Forschungsrat», kurzum von dem geistigen Kapital brauchbarer Ideen ist heute überall die Rede. Vielleicht kann die Geschichte des Radar eine Lanze dafür brechen.

Erst in den dreissiger Jahren wurde man auf das «Wunder Radar» aufmerksam. Die Techniker beherrschten die Dezimeter- und Zentimeterwellen. Es gab Röhren, die sie erzeugten und auf Bildschirmen sichtbar machten. Man hatte gelernt, mit Mikrosekunden zu rechnen. Und das war das Tragische an der Erfindung des Bauernsohnes Hülsmeyer: er kam zu früh. Das grosse Abenteuer der Menschheit mit den elektromagnetischen Wellen hatte gerade erst begonnen. Es duldet niemanden, der auch nur eine Seite dieses Buches mit seinen vielen Schicksalen, Ideen, Misserfolgen und Zufälligkeiten überschlagen wollte. *Walter Mallin*