

Historique du "Signal Corps" américain

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Pionier : Zeitschrift für die Übermittlungstruppen**

Band (Jahr): **27 (1954)**

Heft 9

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-563384>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Historique du « Signal Corps » américain

L'origine de l'arme des transmissions américaine (Signal Corps) est la désignation d'un médecin militaire comme chef des transmissions de l'armée avec le rang de commandant en exécution d'une loi du 21 juin 1860.

Le commandant des transmissions remplit d'abord ses fonctions au cours des opérations contre les Peaux-Rouges Navajos. En mai 1861, il rentra au Département de la Guerre et organisa l'instruction des officiers des transmissions. Les bureaux du commandement des transmissions furent installés au Ministère de la Guerre en novembre 1861.

Les transmissions optiques et électriques furent utilisées largement pendant la guerre de Sécession et jouèrent un rôle si important au cours des opérations que les transmissions furent organisées en une arme spécialisée. La loi du 3 mars 1863 organisa le « Signal Corps » de l'armée de terre « pendant la rébellion actuelle » et fixa que serait désigné « comme directeur des transmissions, un colonel qui commandera les transmissions de l'armée de terre », ainsi que le nombre d'officiers et d'hommes de troupe. Cette loi organisa aussi la direction des transmissions. L'armée des Etats-Unis fut ainsi la première armée à posséder une arme autonome des transmissions et servit d'exemple aux armées des autres nations pour la création d'armes semblables. A la fin de la guerre de Sécession, la loi du 28 juillet 1866 fixa l'organisation du temps de paix comprenant une direction des transmissions et les effectifs d'officiers et d'hommes de troupe affectés aux transmissions.

Les transmissions furent chargées par une loi de 1870 d'organiser un service de prévisions météorologiques pour la population civile sur tout le pays. La loi du 1^{er} octobre 1890 réorganisa les transmissions et transféra le service météorologique au Bureau Météorologique du Ministère de l'Agriculture à partir du 1^{er} juillet 1891. Cette loi établit aussi un directeur des transmissions responsable des transmissions militaires.

La loi du 6 août 1894 réorganisa de nouveau les transmissions et décida qu'après le départ de l'officier alors directeur des transmissions, cette fonction serait tenue par un colonel. La loi du 8 juillet 1898 abrogea celle du 6 août 1894 et créa également la fonction de Directeur adjoint des transmissions du grade de colonel.

La loi du 18 mai 1898 autorisa l'organisation d'un corps de volontaires des transmissions pour prendre part à la guerre hispano-américaine. Le développement des transmissions fut extrêmement important pour satisfaire les besoins de l'armée et le Signal Corps utilisa pour la première fois sur une vaste échelle les lignes téléphoniques et les câbles sous-marins.

La loi du 26 mai 1900 autorisa le passage du trafic commercial sur les lignes et câbles télégraphiques militaires dans l'Alaska. La mise en œuvre du réseau par les transmissions commença en 1901 et, de cette époque jusqu'à 1936, ce réseau de transmission porta le nom de « Washington-Alaska Military Cable and Telegraph System ». Mainte-

nant, il est exploité sous le nom de « Alaska Communication System ».

La loi du 2 février 1901 réorganisant l'armée de terre des Etats-Unis décida que l'arme des transmissions comprendrait un Directeur des Transmissions du grade de général de brigade et fixa le nombre de ses officiers et de ses hommes de troupe.

En 1892, le Signal Corps organisa une section d'aéroliers. Une division aéronautique fut créée à la direction des transmissions en 1907 et un petit dirigeable fut acheté en 1908. L'avion des frères Wright fut agréé par le Signal Corps en 1909 et la première école d'aviation militaire fut ouverte en 1911. La loi du 18 juillet 1914 organisa une section d'aviation dans l'arme des transmissions, section qui fut maintenue par la loi de Défense Nationale du 3 juin 1916. La section d'aviation du Signal Corps fut responsable de la mise en œuvre des aéronefs militaires jusqu'à la création d'une aviation militaire distincte en mai 1918.

Le Signal Corps est chargé de la photographie depuis 1881-1882, lorsque le général Greeley chargea un sergent des transmissions de faire le compte rendu photographique de l'expédition arctique. En 1894, un cours de photographie fut créé à l'Ecole des Transmissions à Fort-Riley (Kansas). En 1900, la photographie fut ajoutée aux missions des unités de transmission. En 1909, une caméra cinématographique fut utilisée pour enregistrer le vol de l'avion des frères Wright. En 1916, on fit le premier film d'instruction. En août 1917, une division photographique fut créée à la Direction des Transmissions et à la fin de la première Guerre mondiale existaient trois centres d'instruction photographique. La photographie aérienne fut transférée à l'aviation militaire en mai 1918, lorsque celle-ci devint autonome. L'emploi des films d'instruction dans l'armée de terre s'est étendue au point qu'en 1937 un centre de production des films d'instruction fut organisé à Fort Monmouth (New-Jersey). Après l'entrée des Etats-Unis dans la seconde Guerre mondiale, le centre photographique du Signal Corps fut installé à Long Island City (New-York).

Les transmissions par pigeons-voyageurs furent utilisées avec succès par le Signal Corps pendant la première Guerre mondiale.

La loi du 4 juin 1920 modifiant la loi de Défense Nationale de 1916 décida entre autres choses que le Directeur des Transmissions serait du grade de général de division et créa formellement une aviation distincte.

La dernière loi qui fixe les attributions du Directeur des Transmissions, est la loi d'organisation de l'armée de 1950. Aux termes de la loi, le Directeur des Transmissions est membre de l'Etat-Major de l'Armée et, comme tel, est le conseiller technique en matière de transmissions du Ministre, du Sous-Secrétaire d'Etat, du Chef d'Etat-Major de l'Armée, etc.

Pour l'exécution des missions de transmissions, il a sous ses ordres toutes les unités, services et établissements correspondants.

Für alle Anfragen wenden Sie sich an folgende Adresse:

Tag der Übermittlungstruppen 1955, Postfach 62, Uster