

<b>Zeitschrift:</b>	Pionier : Zeitschrift für die Übermittlungstruppen
<b>Herausgeber:</b>	Eidg. Verband der Übermittlungstruppen; Vereinigung Schweiz. Feld-Telegraphen-Offiziere und -Unteroffiziere
<b>Band:</b>	26 (1953)
<b>Heft:</b>	5
<b>Artikel:</b>	Schang erzählt uns : 88 auf 20 Meter
<b>Autor:</b>	Schang
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-560892">https://doi.org/10.5169/seals-560892</a>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## 88 auf 20 Meter

Amateure werden oft als trockene Bastlernaturen belächelt und es ist allgemeine Auffassung, dass sie ausser ihrem geliebten Funk für nichts anderes mehr Interesse hätten. Hocken nämlich mal zwei beieinander, so wird unweigerlich gefachsimpelt was das Zeug hält. Ihr hörtet hören sollen, als letzthin einige Amateure sich in einem WK getroffen haben. Da gab es von morgens bis abends, im Dienst und in der Freizeit, nur ein Gesprächsthema. Es war direkt ermüdend gegenüber dem Zivilleben, wo man doch tagsüber einen «Nebenberuf» betreibt, der einem auf andere Gedanken bringt.

Dass die Amateure Humor haben, wurde schon verschiedentlich erwähnt. Dass sie aber noch ein lebendig schlagendes Herz ihr eigen nennen, dürfte nicht überall bekannt sein. Ihr könntt Euch aber davon selbst überzeugen, wenn ihr einmal die Amateurbänder etwas abhört: Monoton plätschern die technischen Gespräche über die beste Antenne hin und her, man sagt sich eine halbe Stunde lang Auf Wiederschaun, um dann mit dem Stichwort «Übrigens, was i ha welle säge...» wieder weiterzusplauschen. — Gottseidank werden meine Epistel nicht von Damen gelesen, sonst hätten wir keine Argumente mehr betreff Klatschsucht der Frauen! (Schang, du vergisst unsere jungen FHD! — der Setzer.) — Wenn dann aber mal eine weibliche Stimme auf einem Band ertönt, so solltet ihr die OLD MEN hören, wie sie aufgeregt werden und nur noch einen Wunsch haben, die ganz bestimmt SUMAWUFRA — für die älteren Jahrgänge auf gut deutsch: SUper MAximale WUnder FRAu! — in ein QSO zu bekommen. Da die Amateure heute noch keinen Fernsehfunk besitzen, so lässt die Stimme der Fantasie natürlich freie Bahn... Sollte dann aber die YL (young lady) mit schnippisch-sachlicher Stimme fragen, wieviel Miniwatt man betreibe und weshalb man nicht auch einen 9-Element-Richtstrahler aufs Dach setze, so fällt einem irgendwie das Relais ab und man empfiehlt sich gerne; wenn besagte Dame aber mit süß betörender Stimme, übrigens reizend radebrechend, bekannt gibt, wie glücklich sie sich schätzt, das erstmal in der Luft mit dem OM sowieso zu verkehren und dann noch von der Schweiz als dem Land der nettesten Boys schwärmt, dann kennt das Glücksgefühl des OM keine Grenzen mehr. Von einer trockenen Atmosphäre ist nichts mehr zu spüren und auch die Empfangsamateure kommen auf ihren Genuss.

Kürzlich hatte ich das Vergnügen, einer jungen Italienerin aus Sardinien zuzuhören, die gerade dabei war, einen Prinzen aus Saudi Arabien «anzukoppeln». Kam der in Resonanz! Sie war übrigens auch ein ganz reizendes Geschöpfchen und ich hätte ihr stundenlang zuhören können. — «Hast Du auch!» mischt sich hier meine XYL ein, die die Begeisterung ihres old men nicht ganz zu teilen vermag. Prinz Talal war in der Folge für die liebliche Maria immer QRV im Äther und es folgten sich viele SKEDS (schedules = Rendez-vous per Funk). Dass die gegenseitigen Sympathien sich in logarithmischen Maßstab vergrösserten, bewies der Prinz durch ein QSO VISU (Sichtverbindung). Um ihr Signal zu verbessern, habe er ihr, so will es die Fama, eine nagelneue Funkausstattung im Werte von 3000 \$ geschenkt.

Als das meine XYL hörte, erkundigte sie sich eingehend nach den Bedingungen zur Erlangung des Fähigkeitsausweises für Amatricen. Ich habe aber energisch abgewunken, denn ich könnte das ewige Geschnurr in der Wohnung nicht leiden.

Du wirst nun langsam erraten haben, lieber Leser, was 88 bedeutet in der Funkersprache (Liebe und Küsse). Allerdings kommt es in den wenigsten Fällen zum Zweiten, sondern beschränkt sich auf den Austausch von QSL. Bekam ich da kürzlich von einer heissblütigen Señorita aus Portugal eine QSL. Ihr werdet nun fragen, weshalb Schang das vorwähnte Eigenschaftswort verleihen könne. Nun, bei dem Parfüm, so hat Schang frei nach Nick Knatterton scharfsinnig kombiniert, kann es sich wohl kaum um einen Blaustumpf handeln. Bei Zeus, dem Radio-gott, war das ein Genuss. Leider muss ich sagen: war, denn ein Jungpionier hat mir da letzthin das ganze köstliche Aroma abgesogen, einen ganzen Abend lang... Prosit Neujahr! Ich wünsche Euch allen im kommenden Jahr persönlich viel Erfolg und verbleibe mit einem Wunsch auf GUD LUCK ES CHEERIO Euer



*Schang*  
HB9CQ