

**Zeitschrift:** Pionier : Zeitschrift für die Übermittlungstruppen

**Herausgeber:** Eidg. Verband der Übermittlungstruppen; Vereinigung Schweiz. Feld-Telegraphen-Offiziere und -Unteroffiziere

**Band:** 25 (1952)

**Heft:** 1

**Artikel:** Schang erzählt uns : HAM, OM, YL?

**Autor:** Schang

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-559966>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

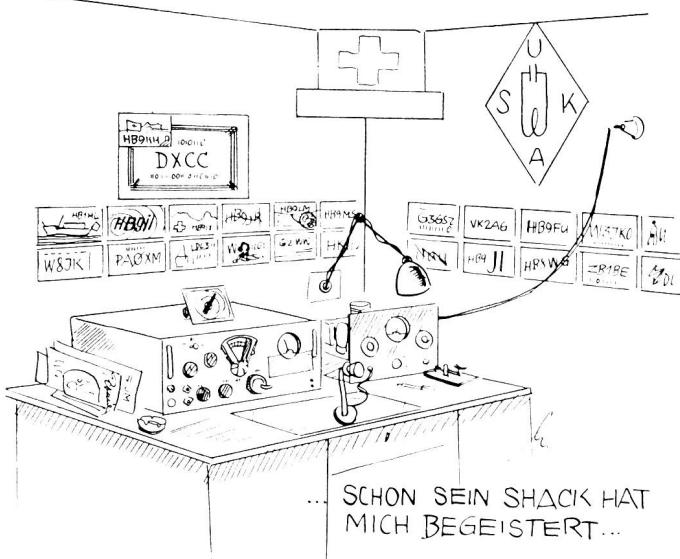
**Download PDF:** 22.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Schang erzählt uns: **HAM, OM, YL?**

«Sag Deiner XYL — Deiner Frau — vorläufig noch nicht, dass Du Radio-Amateur werden willst . . .» riet mir Freund Hansruedi an einer unserer wöchentlichen Zusammenkünfte, da er mich in die ehrenwerte Gilde der Amateure, genannt HAMs, einführt. Warum ist mir zwar nicht ganz klar, denn ich wüsste nicht, wieso sie davon nicht auch begeistert sein sollte. Schliesslich bin ich ja erst in drei Vereinen und bin mit Ausnahme des Montag-, Mittwoch- und Donnerstagabends ohne den Samstagabend immer zu Hause. Auf meine diesbezügliche Frage murmelte er jedoch etwas von QRM verhüten . . .

Seit Wochen schon bin ich völlig fasziniert von der neuen Welt, die sich mir da «in der Luft» aufgetan hat. Seit Wochen schon habe ich nur den einen Wunsch, diesen HAMs gleich ebenfalls «on» gehen zu können. Als Korps in der Funkerei habe ich ja sowieso ein Faible für Verbindungen, hatte aber bis heute keine Gelegenheit, einmal mit einem jener sagenhaften OM (old man) näher in Berührung zu kommen, bis ich Hansruedi kennen lernte. Und das kam so: Drehte ich da eines Sonntagmorgens müsste an meinem Hausempfänger herum — in der Sprache der Eingeweihten heisst das jedoch BC RX von broadcast receiver. Plötzlich dröhnte mir auf etwa 40 m Wellenlänge eine rassige Weise mit riesiger Lautstärke entgegen, mindestens VE 5 — oh pardon, ich meine QSA 5. Zu meiner nicht geringen Verwunderung kam aber am Ende der Platte nicht die erwartete Stimme des Ansagers, sondern kernigstes Züritütsch: «Achtig, achtig, da isch HB9DX vo Drollike mit-eme Modulationsversuch . . .» Also im Nachbardorf sass der unbekannte Wunschkonzertonkel. Da nahm ich mir ein Herz und schrieb an die Adresse HB9DX in Drollikon ein Postkarte, worin ich den Wunsch ausdrückte, doch einmal seine Station besichtigen zu können. Postwendend erhielt ich dann eine freundliche Einladung, und schon am nächsten Samstagnachmittag war ich sein Guest.



schon im Blute gesessen haben und hat offenbar nur auf den Entschluss, ebenfalls die Prüfung als Amateur zu machen. Nur noch mit Mühe und Not an der Eingangsprüfung im WK meine '50' auf — so brauchte ich nur einiges Training, um die zur Erhaltung der Amateur-Konzession erforderliche Prüfung bestehen zu können. Vortreffliche Dienste erwies mir dabei der selbstgebaute Summer, für den ich die Bau-Anleitung in der April-Nummer 1948 des «Pionier» fand. Schon nach kurzer Zeit fühlte ich mich wieder sicher und habe mich heute zur Prüfung im Morsen angemeldet. Zum zweiten Teil des Examens, zur fachtechnischen Prüfung reicht es mir natürlich noch nicht. Als kaufmännischer Angestellter hatte ich wohl durch den Militärdienst mir eine gesunde Grundlage erwerben können; zu mehr als oberflächlicher Kenntnis der Vorgänge in einem Sender dürfte ich wohl kaum Anspruch erheben.

Das ist es ja auch gerade, was mir im Dienst schon oft als Mangel zum Bewusstsein kam. Habe ich nicht schon oft jüngere Pioniere auf meine Station zugeteilt bekommen, die mir technisch überlegen waren, weil sie im Beruf oder sonst irgendwie mit Radio zu tun hatten? Wie stand ich bei gewissen Defekten vor meinen Leuten da! Am besten zog ich mich aus der Schlinge, wenn ich jene machen liess, die von der Sache etwas zu verstehen angaben. Wohl war mir aber wirklich nicht immer dabei. Sicher wird mir das Studium der Grundlagen der Radiotechnik, wie es vor der fachtechnischen Prüfung der PTT unerlässlich ist, auch im Dienst gewaltig auf die Beine helfen.

Nun warte ich also auf den Bescheid, wann ich die Prüfung im Morsen ablegen muss. Hoffentlich geht alles schief! Drückt doch den Daumen eurem zukünftigen HB9(?)!

## Erklärung einiger Amateur-Ausdrücke:

- HAM = Amateur
- OM = Old man = Amateur
- YL = Young lady = Fräulein
- XYL = Ex young lady = früheres Fräulein, also jetzige Frau!
- HI = Lachen, Ausdruck grösster Freude,
- 73 = Beste Grüsse
- 88 = Grüsse und Küsse
- 99 = Verschwinde
- UFB = Ultra fine business = Ganz ausgezeichnet

Auf Wiederhören in einem Monat . . .

*Schang*