Zeitschrift: Pionier : Zeitschrift für die Übermittlungstruppen

Herausgeber: Eidg. Verband der Übermittlungstruppen; Vereinigung Schweiz. Feld-

Telegraphen-Offiziere und -Unteroffiziere

Band: 16 (1943)

Heft: 4

Vereinsnachrichten: Weitere Träger des "goldenen" Funker-Blitzes

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Weitere Träger des «goldenen» Funker-Blitzes

bzw. des Abzeichens für gute Telegraphisten,

gemäss Verfügung des EMD vom 29. 7. 42.

a) Neue Träger. Bis am 15. März 1943 haben weitere Wehrmänner die Prüfung zur Erwerbung des «goldenen» Blitzes mit Erfolg bestanden. Es sind das:

Kpl. Cunier Robert			Fk. Kp.
Pi. Stauffer Willy .			»
» Audria Ernst .			»
» Wagner Eduard			»
Gfr. Ehrat Werner			»

b) Blitz-Träger der Flieger- und Flab. Trp. Folgende Wehrmänner der Fl. und Flab. Trp. haben die Prüfung ebenfalls mit Erfolg bestanden:

Kpl. Häusler Karl		Fl. u. Flab. Vrb. Abt.
Sdt. Schmidiger Hermann		»
» Bally Ulysse		»
» Liechti Fritz		»
Lt. Gysi Willy		Fl. u. Flab. Vrb. Kp.
» Gmür Walter		>>
Wm. Hess Armin		»
Kpl. Busset Robert		»
Sdt. Zimmermann Albert		»

Wir suchen Mitarbeiter!

In der Märzausgabe des «Pionier» hat der Präsident unserer Sektion Thun seine Mitglieder eingeladen, Textbeiträge technischen oder wissenschaftlichen Inhaltes, aber auch Anekdoten, für unser offizielles Verbandsorgan zu schreiben. Diese Aufforderung hat uns sehr gefreut, denn sie verdient alle Anerkennung.

Wir richten nun auch noch an dieser Stelle an sämtliche Leser des «Pionier» die freundliche Einladung, uns derartige Manuskripte einzusenden, die wir gerne veröffentlichen werden.

Honorarangebote können wir leider keine machen, da wir ja ein ehrenamtliches «Unternehmen» sind, das mit bescheidenen Mitteln auszukommen hat. Trotzdem hoffen wir auf einen guten Widerhall unserer Bitte, denn die eingehenden Manuskripte kommen ja nicht dem Redaktor, sondern allen unseren Lesern zugute, und das ist sicher auch eine Genugtuung.

Wir danken daher für eine Berücksichtigung dieses Wunsches im voraus sehr.

Redaktion des «Pionier».

Sdt. Vollenweider He	in	ricł	1		Fl. u. Flab. Vrb. Kp.
» Stadler Franz.					»
» Jufer Rudolf .	ï				»
Kpl. Guex René .					»
» Perren Hubert					»
» Brunod Gilbert	į				»
Gfr. Mülhaupt Paul					»
Sdt. Junod Charles	÷			×	»
» Bonzon Alfred					»
» Maeder Edouard					» ·
Wm. Lüthi Max					»
Kpl. Senn Hans					»
Gfr. Oess Alfred .					»
Sdt. Züst Hans					»
		_		 	

c) Blitz-Träger anderer Waffengattungen: F. W. Sdt. Burkhard Roger . . Fest. W. Kp. Gfr. Wallach Albert Fest. Art. Kp.

Dass nicht nur die Berufstelegraphisten den «goldenen Blitz» erwerben können, beweist die Tatsache, dass unter den bisher total 67 Trägern heute bereits 18 Nichtberufstelegraphisten figurieren.

-Hg-

Gründung der Pionier-Sektion Lausanne

Vor einiger Zeit haben wir mit der Société Vaudoise du Génie in Lausanne Verhandlungen aufgenommen, um ihre den Uebermittlungstruppen angehörenden Mitglieder in einer Pioniersektion zusammenzufassen und diese dann als Untergruppe des Genievereins unserem Verband anzugliedern.

Die Generalversammlung des Genievereins hat diesem Vorschlag am 14. März a. c. einstimmig beigepflichtet.

Die weiteren internen Vorarbeiten werden nun in Kürze zur Konstituierung des Vorstandes dieser Gruppe führen, worüber wir zur gegebenen Zeit wieder berichten werden.

Wir freuen uns über das Ergebnis dieser gegenseitigen Zusammenarbeit zwischen Deutsch und Welsch aufrichtig, danken dem Genieverein Lausanne für die grosse Bereitwilligkeit sehr und wünschen seiner neuen Untergruppe und unserer neuesten Sektion einen glücklichen Start in die Zukunft.

Eidg. Pionier-Verband: Zentralvorstand.

PIONIER 1943, Nr. 4

Der neue Bildübertragungsdienst Schweiz-Amerika

Abdruck mit freundlicher Erlaubnis des Verfassers, bzw. der Redaktion der «Basler Nachrichten»

Seit kurzem erscheinen in unsern Tageszeitungen Abbildungen, die durch Radiotelephonie von Amerika nach der schweizerischen Großstation Prangins übertragen werden. Es mag unsere Leser interessieren, in welcher Weise dies geschieht, und so soll innerhalb der Schranken, die einem technischen Berichterstatter in der Tagespresse gezogen sind, eine kurze Erläuterung des zur Bildübertragung zwischen New-York und Prangins verwendeten Verfahrens versucht werden.

Möge sich der Leser einmal der alten Phonographen

mit ihren Wachswalzen und der sich an einer Spindel längs der Walze verschiebenden trichterbewehrten Tonschreiber oder Schalldosen erinnern, dann hat er eine Vorstellung von den beiden Bildzylindern, von denen sich der eine jenseits des Atlantik, der andere im Empfangsraume der Station Colovrex bei Genf in striktem Gleichlauf drehen. Um die zylindrische Walze in New-York ist eine Photographie, sagen wir einmal die eines menschlichen Gesichts, herumgelegt und wie beim altmodischen Phonographen der Tonabnehmer, so bewegt