

**Zeitschrift:** Pionniers suisses de l'économie et de la technique  
**Herausgeber:** Société d'études en matière d'histoire économique  
**Band:** 14 (2010)

**Artikel:** Louis Favre (1826-1879) : constructeur du tunnel du Gotthard  
**Autor:** Wägli, Hans G.  
**Vorwort:** Prologue  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-1095659>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Prologue



A handwritten signature in black ink, reading 'L. Favre' with a large, stylized flourish at the end.

Le constructeur du tunnel du Gothard, aujourd'hui encore la seule liaison ferroviaire directe entre la Suisse italienne et la Suisse allemande, fut un Romand: Louis Favre, genevois, charpentier de formation et ingénieur sur le tas (self made man). Comme entrepreneur, il compte parmi les personnalités marquantes de l'histoire économique et technique suisses. Grâce à son engagement, le trafic international à travers le massif central des Alpes sera développé. Nous lui sommes redevables d'être, aujourd'hui encore, au cœur des voies de communication à travers les Alpes centrales.

Avec la construction du Chemin de fer du Gothard, la Suisse se position-

nait au 19<sup>ème</sup> siècle comme pays en plein développement, innovant et doté d'une forte volonté d'entreprendre. Elle devint la plaque tournante du trafic de l'Europe Centrale. Le tunnel du Gothard – à cette époque et pendant plus de 25 ans, le plus long tunnel du monde – inscrivait le Chemin de fer du Gothard comme pionnier et comme «Benchmark» de la technique ferroviaire par excellence.

Avec son engagement, Favre vivait le fédéralisme suisse à un haut niveau. Son audace et son optimisme permirent à la Suisse de franchir le premier pas vers l'intégration dans une Europe ultra nationale. Et cela à une époque où personne ne pouvait l'entrevoir.

La candidature de Favre était en lice parmi sept offres. Le délai fixé pour la soumission était dépassé de trois jours, lorsque celle-ci parvint au Chemin de fer du Gothard. De nos jours, un pareil retard mettrait le projet hors compétition, mais à cette époque, cela ne causait pas de problème. Tout de suite Favre mit son offre sous les feux de la rampe. Il cherchait le défi et devait aussi le trouver au Gothard. En lutte avec le granit, dans une course «contre la montre» et l'injustice temporelle, il perdra tous ses biens. Et la victoire – sa victoire – il la paya définitivement de sa vie et celle de plus de 200 de ses ouvriers.

Favre était-il un vaniteux sans égard, imbu de lui-même, un type dur et intransigeant? Rétrospectivement les uns veulent discerner le joueur rusé, le visionnaire, l'optimiste motivé, le fervent modérateur, tandis que les autres voient en lui un héros, le

«Winkelried», qui ouvrit un passage à travers sa patrie.

Il est certain que Favre fut un inlassable travailleur et un chef très exigeant. Pourtant, il savait être aussi un patron joyeux, souvent habité d'un optimisme à toute épreuve, toujours soucieux et plein de bonté. Ses derniers employés en témoignent, particulièrement Maxime Vuillaume (1844–1925), son secrétaire général pendant de longues années (sous le pseudonyme d'Hélène). Des milliers

de fois, le geste symbolique de la transmission du portrait de Louis Favre à travers la première brèche dans le tunnel du Gothard a été diffusé loin à la ronde et illustré dans d'innombrables revues. Voilà qui est éloquent. Ceci est incontestable et indubitable. Ces faits peuvent aussi être le fruit d'interprétations alléguées plus tard, à peine voilées, dans l'idée de lui faire du tort, d'autant plus que «le monde académique» s'en trouvait chamboulé. Louis Favre était, est, et reste une forte personnalité à lui seul.



*Louis Favre, portraituré par l'artiste bernois Martin Fivian.*

