

**Zeitschrift:** Pionniers suisses de l'économie et de la technique  
**Herausgeber:** Société d'études en matière d'histoire économique  
**Band:** 12 (2000)

**Artikel:** De la pharmacie de village à l'entreprise pharmaceutique moderne :  
Max Zeller-Gaupp (1834-1912), Max Zeller-Fehr (1881-1954), Max  
Zeller (1913-1961), Fred Kade-Zeller (1906-1991)  
**Autor:** Hauswirth, Fritz  
**Kapitel:** Maximilian Eduard Zeller (1913-1961)  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-1095661>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

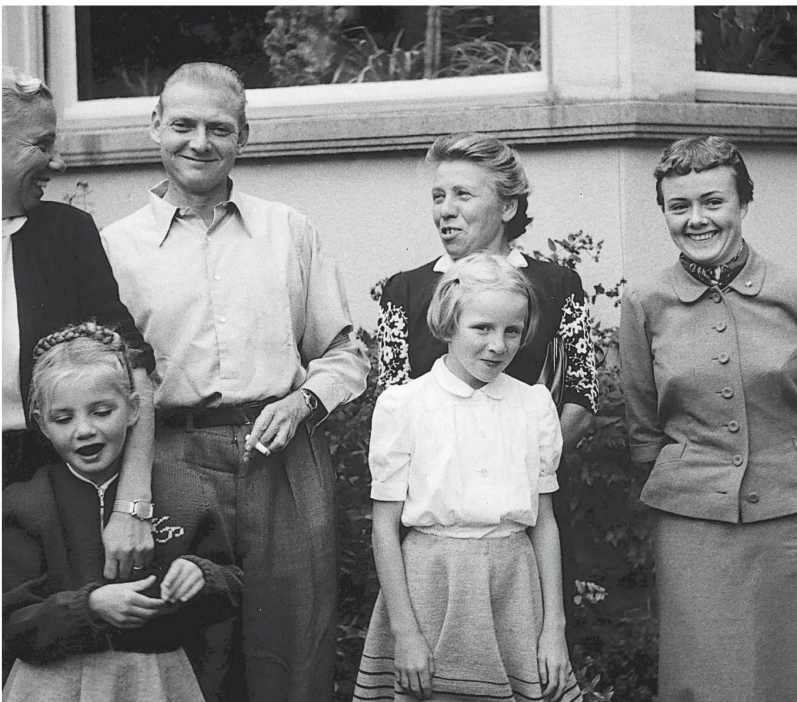
# Maximilian Eduard Zeller (1913–1961)



*Dr Max Zeller  
(1913–1961)*

Maximilian Eduard Zeller (dit Max), le seul fils de Max et Emilie Zeller-Fehr, est né le 7 août 1913. Dans le bâtiment de la pharmacie, puis dans la Villa Seeburg il passa avec ses

*Max Zeller avec Marie Gaupp (à droite), sa sœur Klara (à gauche) avec ses filles Kathrin, Brigitte et Erika*



sœurs une jeunesse protégée. Malheureusement il perdit trois de ses cinq sœurs : en 1924 Rosmarie mourut à neuf mois à peine, en 1933 Erika à 23 ans et en 1946 Anna Luise (appelée Annelise) à 28 ans.

Au début Max Zeller se consacra à la pharmacie, puis se tourna vers l'économie nationale et termina ses études, interrompues par le service actif, à Berne avec le titre de Docteur. Sa thèse traitait du thème « La société anonyme familiale après la révision du code des obligations ». En 1940 le Docteur Zeller, comme il était nommé dans la fabrique, entra dans l'entreprise, tout d'abord pour soutenir son père, et à la mort de celui-ci en 1954 en tant que seul directeur.

## **L'automatisation**

La fin de la guerre le 8 mai 1945 apporta à Romanshorn aussi un soulagement général, mais également de nombreux problèmes qui entravèrent un nouvel essor. Le retard à combler se situait au niveau de l'assainissement et de la modernisation de l'entreprise. C'est pourquoi le leitmotiv des années suivantes fut « automatisation » ; elle permit de créer la base d'une productivité plus élevée. La rationalisation et la mécanisation, soigneusement préparées et rigoureusement appliquées, peuvent être considérées comme une œuvre de pionnier de Maximilian Zeller. C'est avec fierté qu'il est écrit que « l'automatisation anno 1949 a débuté en partie » et est illustrée dans la chronique de la firme par la première chaîne. Deux ans plus tard de toutes nouvelles machines

*Les laboratoires scientifiques à la fin des années 1940*



## Les premières grandes transformations

*La première chaîne en 1949*



*Le nouveau département de dragéeification en 1951*

*Le laboratoire du  
Baume Zeller*



*Le département commercial aux environs de 1950. A gauche de l'homme debout à l'habit de travail blanc, le Dr Max Zeller*



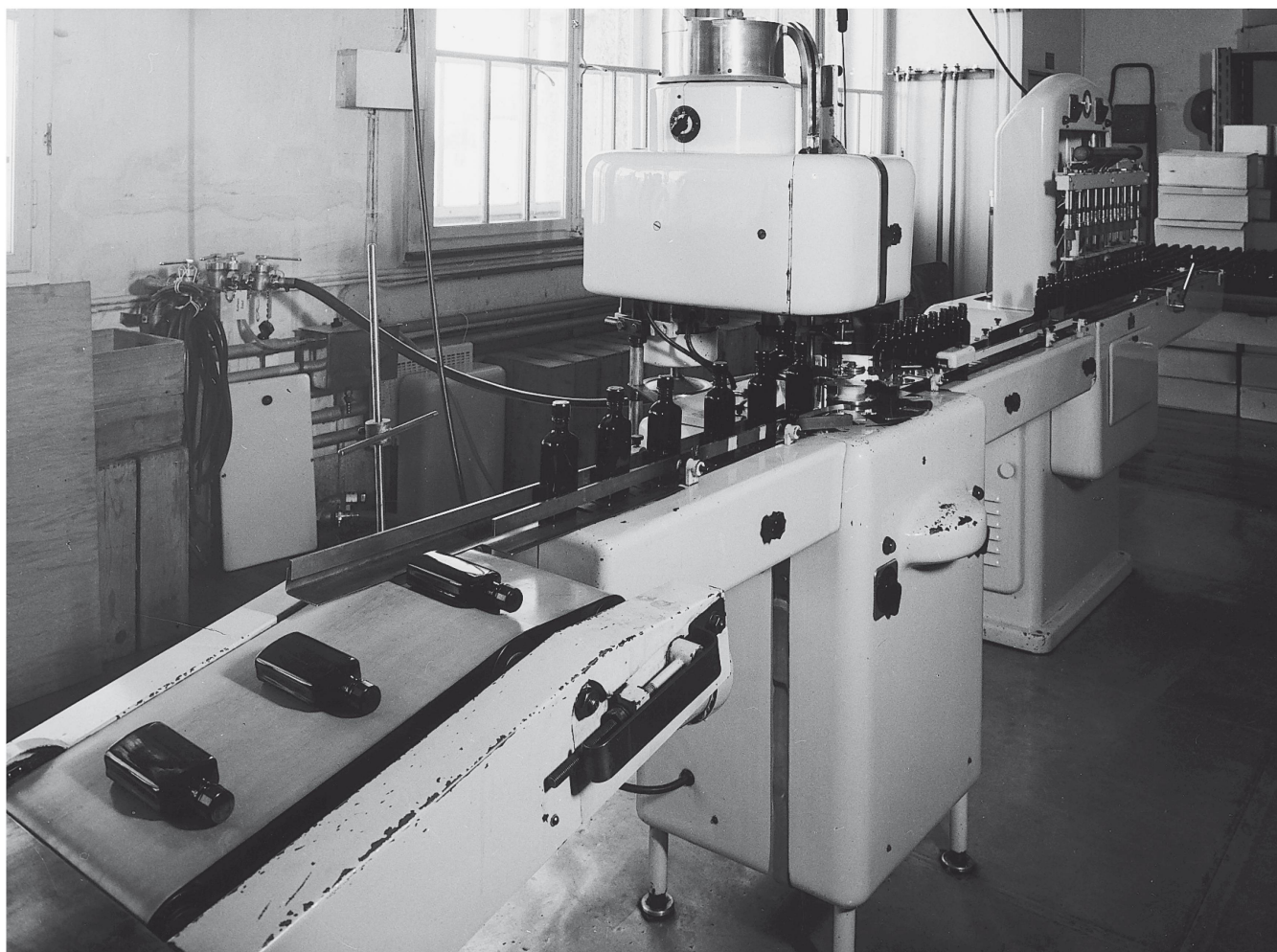
*Le département d'expédition pour les envois par train*

pour produire des comprimés et des dragées furent mises en service. En 1954 un dépôt central pour les produits finis fut créé.

Les méthodes de production furent améliorées et affinées, des articles peu courants supprimés et en partie remplacés par d'autres, plus modernes. Des machines semi-automatiques à remplir, à fermer et à étiqueter ainsi que de grandes unités de production pour les semi-fabriqués permirent de raccourcir de manière déterminante tout le processus de fabrication et d'augmenter substantiellement les capacités de production. Au contraire de ce qui se faisait précédemment, le

*En haut :  
la chaîne installée en 1958*

*En bas :  
la fermeture des bouteilles par des  
bouchons à vis était déjà entièrement  
automatisée.*



remplissage, la fermeture et l'étiquetage n'étaient plus exécuté à une table, mais à la chaîne de manière beaucoup plus rapide. Les divers types d'emballages furent standardisés et ne furent plus expédiés dans les caisses en bois, lourdes et peu maniables, mais dans des boîtes en carton. En 1956 Zeller fut la première firme de la branche pharmaceutique à livrer à ses revendeurs et gros clients les produits assortis en emballages standards. Les capacités d'expédition furent ainsi substantiellement augmentées et le temps d'envoi fut divisé par plus de deux. En 1958 la firme atteignit un sommet des efforts d'automatisation en créant « à partir de cinq agrégats performants une chaîne de 14 places de travail ».

Tous ces efforts portèrent leurs fruits ; la chronique de la firme an-

nonce que Max Zeller Fils SA a « produit à partir du 1<sup>er</sup> janvier 1959 trois fois plus que pendant l'année 1946, mais que son personnel n'est plus que d'environ 70 personnes, ce qui ne représente que 60 % de l'effectif maximal de cette période. (...) Ces résultats prouvent mieux que n'importe quelle statistique que le Dr Max Zeller, représentant de la troisième génération, réussit à poursuivre le développement de l'entreprise pour le bien de tous, malgré une concurrence importante et les difficultés de l'après-guerre ».

### **Poursuite de l'extension**

C'est à cette époque que les bâtiments de la fabrique furent également modernisés, en partie sous la direction d'Erwin Hungerbühler, architecte diplômé à Romanshorn. Une citerne à

*Machine à étiqueter*





*Six cuves de stockage pour des produits finis*

*Nouvel appareil à distiller*



*Gain de place grâce à l'excavation*





*Les archives étaient  
devenues plus grandes.*



*Nouvelle construction de 1960  
avec des façades en briques  
translucides*

mazout de 20 000 litres et six citernes à liquides furent installées, les locaux de fabrication, les dépôts et les bureaux des ailes nord et sud furent agrandis ; dans les excavations nouvelles une grande installation de stockage de liquides, contenant 440 000 litres, fut créée.

Le Thurgauerhof, situé à l'angle des rues Schlossberg / Krankenhaus avait été acheté en 1958. Deux ans plus tard Max Zeller, dont ce fut la dernière grande décision, le fit démolir pour construire un nouveau bâtiment en briques translucides, qui servit à la fabrication des liquides et des solides. Ce bâtiment fut entièrement restauré en 1995.

L'achat d'une machine à facturer électrique programmée, fin 1960, puis diverses autres mesures permirent de diminuer le personnel à moins de 50 personnes.

### **La mort du Dr Zeller**

Le 3 avril 1961 le Dr Zeller mourut subitement d'un infarctus du myocarde, à l'âge de 48 ans. Ce représentant de la troisième génération, qui n'eut pas d'enfant car resté célibataire, fut enterré dans la tombe familiale du cimetière protestant de Romanshorn. Le rapport d'entreprise de 1961 qualifie le décès du directeur de coup très dur pour l'entreprise. Max Zeller « a développé des idées fondamentales et durables pour le développement technique et commercial de la firme ». Il a « élevé la force de production de l'entreprise à un niveau élevé, a su améliorer le standard de qualité des produits Zeller et a développé considérablement les ventes ».

Max Zeller fut membre actif du comité de l'Association de l'industrie et du patronat de Romanshorn et environs et fut, comme son père, membre du yacht-club de Romanshorn. Sa nécrologie atteste qu'il fut un chef

social, un planificateur circonspect, « une nature calme et distinguée ». Son intérêt pour l'art et la littérature se traduisit par la constitution d'une grande collection d'art. Il offrit pour la salle de chant de l'école secondaire de Weitenzelg, construite en 1956, un tableau mesurant 450 x 215 cm de l'artiste W. Burger, qui représente des enfants dans la nature, peut-être une halte lors d'une course d'école.

*La collection d'art du Dr Max Zeller*

