

Zeitschrift: Pionniers suisses de l'économie et de la technique
Herausgeber: Société d'études en matière d'histoire économique
Band: 9 (1985)

Artikel: Charles Veillon (1900-1971) : essai sur l'émergence d'une éthique patronale
Autor: Jequier, François
Kapitel: Annexes
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1091199>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Annexes

Liste des distinctions reçues par Charles Veillon

Liste des conseils d'administration où Charles Veillon a siégé

Liste des sociétés à but non lucratif dont Charles Veillon était membre

Composition des jurys du Prix Charles Veillon

Liste des lauréats des Prix

Généalogie sommaire des familles Girard et Veillon

Graphiques: (Evolution 1943–1983)

1. Chiffre d'affaires consolidé
2. Prix moyen par article vendu
3. Personnel en unités de travail
4. Chiffre d'affaires par unité de travail
5. Volume d'activité (articles vendus)
6. Nombre d'articles vendus par unité de travail

Liste des distinctions décernées à Charles Veillon

1. Médaille d'argent de la reconnaissance française (1947)
2. Chevalier de l'Ordre de la Légion d'honneur (1948)
3. Docteur honoris causa ès Lettres de l'Université de Lausanne (1957)
4. Officier de l'Ordre des Arts et des Lettres (Paris 1960)
5. Cavaliere ufficiale al Merito della Repubblica Italiana (1961)
6. Verdienstkreuz I. Kl. des Verdienstordens der Bundesrepublik Deutschland (1962)
7. Commandeur de l'Ordre des Arts et des Lettres (Paris 1967)
8. Prix Italia (1968)

Les conseils d'administration où Charles Veillon a siégé

1. Charles Veillon Confection SA, Président du Conseil
2. Charles Veillon Fabrication à Zurich, Président du Conseil
3. Rose Bertin SA, maison de Haute Couture, créée en 1949, Président du Conseil
4. Fondation Charles Veillon SA, Président
5. Foetisch Frères SA, Administrateur
6. Association des maisons de vente par correspondance, Président
7. Chemin de Fer Lausanne–Ouchy, Administrateur et membre du Conseil de direction
8. Imprimerie La Concorde, Administrateur
9. Leyland British Motor Corporation, Membre du Conseil d'administration
10. SA Participation à des entreprises privées (Banque), Membre du Conseil
11. Synchron SA à Neuchâtel, Membre du Conseil d'administration
12. Tavannes Watch Co et CYMA, Président du Conseil
13. Association des industries vaudoises – Chambre de Commerce et de l'Industrie, Délégué
14. Groupe de défense des SA de famille, Membre du Conseil et Vice-Président

Liste des sociétés à but non lucratif dont Charles Veillon était membre

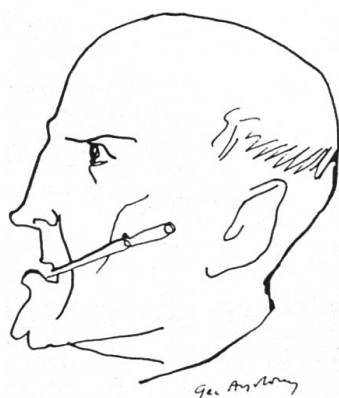
1. Association pour le centre paroissial de la Croix d'Ouchy, Vice-Président
2. Cercle Littéraire de Lausanne
3. Conservatoire de musique de La Chaux-de-Fonds, Président de 1935 à 1939
4. Conservatoire de musique de Lausanne, Membre du comité et membre du comité de la caisse de retraite du conservatoire
5. Conseiller de la paroisse de Saint-François
6. Croix-Rouge Suisse, Secours aux enfants (démission en 1943)
7. Eclaireurs unionistes de France, Chef de troupe
8. Eglise nationale du Canton de Vaud, Membre de la commission sociale cantonale
9. Eglise évangélique neuchâteloise, paroisse de La Chaux-de-Fonds
10. Fondation Agassiz, Délégué de l'Etat de Vaud au comité de direction en 1957
11. Fondation Maison pour étudiants (démission en 1968)
12. Fonds cantonal des Arts et Lettres, Délégué de l'Etat à la commission consultative dès 1955

13. Groupement d'études biologiques (Membre d'honneur en 1960)
14. Orchestre de Chambre de Lausanne, Président de 1948 à 1969
15. Société Académique Vaudoise, Membre du comité
16. Société des concerts de la cathédrale, Président
17. Société européenne de la Culture, Président du centre romand
18. Société française de bienfaisance de Lausanne (Membre d'honneur en 1951)
19. Société vaudoise des sciences naturelles (Membre bienfaiteur en 1964, Membre de la commission de gestion en 1969)
20. Union Chrétienne de Jeunes Gens de La Chaux-de-Fonds, Président du comité directeur de 1932 à 1939

Composition des jurys du Prix Charles Veillon

Jury du Prix de langue française

Président: André Chamson
 Secrétaire: Charly Guyot
 Pour la France: André Chamson, de l'Académie française, Paris
 Louis Guilloux, homme de lettres, Paris
 Louis Martin-Chauffier, homme de lettres, Paris
 Vercors, homme de lettres, Paris
 Pour la Belgique: Franz Hellens, homme de lettres, Bruxelles
 Robert Vivier, professeur, Bruxelles
 Pour la Suisse: Léon Bopp, homme de lettres, Genève
 Gilbert Guisan, professeur, Lausanne
 Charly Guyot, professeur, Neuchâtel
 Maurice Zermatten, homme de lettres et professeur, Sion



ANDRÉ CHAMSON



CHARLY GUYOT



GILBERT GUISAN

Giuria per il Premio di lingua italiana

Presidente: Reto Roedel
Segretario: Ugo Frey
Per l'Italia: Prof. Lanfranco Caretti, dell'Università di Pavia, Pavia
Prof. Dott. Diego Valeri, dell'Università di Padova, Venezia
Prof. Dott. Sergio Romagnoli, dell'Università di Cagliari
Per la Svizzera: Ugo Frey, redattore di « Cooperazione », Basilea
Dott. Brenno Galli, Consigliere Nazionale, Presidente
Banque Nationale Suisse, Lugano
Aldo Patocchi, silografo, direttore di « Illustrazione » in Zurigo
Prof. Dott. Reto Roedel, dell'Università comm. di San-Gallo

Jury für den deutschsprachigen Preis

Präsident: Prof. Dr. Max Wehrli
Sekretär: Dr. Werner Weber
Für Deutschland: Dr. Friedhelm Kemp, München
Günter Eich, Bayrisch Gmain
Für Österreich: Franz Tumler, Berlin
Für die Schweiz: Prof. Dr. Karl Schmid, Bassersdorf ZH
Numa Tétaz, Lausanne
Dr. Werner Weber, Zürich
Prof. Dr. Max Wehrli, Zürich

*Liste des lauréats du Prix Charles Veillon
de langue française*

- 1947 Pierre Gamarra, « La Maison de feu », (France)
- 1948 Bert Huyber, « Jozefa des Flamands », (Belgique)
- 1949 Alexandre Vialatte, « Les Fruits du Congo », (France)
- 1950 Charles-François Landry, « La Devinaize », (Suisse)
- 1951 Pierre Moinot, « Armes et bagages », (France)
- 1952 Marie Mauron, « Le royaume errant », (France)
- 1953 Camara Laye, « L'enfant noir », (Guinée)
- 1954 Jacques Audiberti, « Les jardins et les fleuves », (France)
- 1955 Pernettes Chaponnière, « Toi que nous aimions », (Suisse)
- 1956 Jean-Pierre Monnier, « La clarté de la nuit », (Suisse)
- 1957 Alfred Kern, « Le clown », (France)
- 1958 Elizabeth Petit, « Mademoiselle Simon, professeur adjoint », (France)
- 1959 Maud Frère, « La grenouille », (Belgique)
- 1960 Anna Langfus, « Le sel et le soufre », (France)
- 1961 Jean-Pierre Chabrol, « Les fous de Dieu », (France)
- 1962 Ferny Besson, « Le désert perdu », (France)
- 1963 Jean Pélegri, « Le maboul », (France)
- 1964 Edouard Glissant, « Le quatrième siècle », (France)
- 1965 Georges Piroué, « Une si grande faiblesse », (Suisse)

- 1966 Anne Perry, « Un petit cheval et une voiture », (France)
- 1967 Michel Planchon, « Les amants de Saint-Guérolé », (France)
- 1968 Suzanne Derieux, « L'enfant et la mort », (Suisse)
- 1969 Paul Zumthor, « Le puits de Babel », (Suisse)
- 1970 Marilène Clément, « La nuit de l'alléluia », (France)

*Titolari del Premio Charles Veillon
di lingua italiana*

- 1948 Adolfo Jenni, « Il tempo che passa », (Svizzera)
- 1949 Associazione degli Scrittori della Svizzera Italiana
- 1951 Carlo Còcciolli, « Il giuco », (Italia)
- 1952 Natalia Ginzburg, « Tutti i nostri ieri », (Italia)
- 1953 Lalla Romano, « Maria », (Italia)
- Giovanni Bonalumi, « Gli ostaggi », (Svizzera)
- 1954 Giuseppe Cassieri, « Dove abita il prossimo », (Italia)
- 1955 Giorgio Bassani, « Gli ultimi anni di Clelia Trotti », (Italia)
- 1956 Mario Tobino, « La brace dei Biassoli », (Italia)
- 1957 Anna Banti, « La monaca di Sciangai », (Italia)
- 1958 Nino Palumbo, « Il giornale », (Italia)
- 1959 Saverio Strati, « Tibi e tàscia », (Italia)
- 1960 Vasco Pratolini, « Lo scialo », (Italia)
- 1961 Enrico Emanuelli, « Settimana nera », (Italia)
- 1962 Italo Calvino, « La giornata d'uno scrutatore », (Italia)
- 1963 Giovanni Orelli, « Il lungo inverno », (Svizzera)
- 1964 Piero Chiara, « Con la faccia per terra », (Italia)
- 1965 Carla Vasio, « L'orizzonte », (Italia)
- 1966 Alberto Vigevari, « Un certo Ramondès », (Italia)
- 1967 Carlo della Corte, « Di alcune comparse a Venezia », (Italia)
- 1968 Piero Scanziani, « Libro bianco », (Svizzera)
- 1969 Mario Monti, « Acqua », (Italia)
- 1970 Sergio Antonielli, « Oppure, niente », (Italia)

*Verzeichnis der bisher ausgezeichneten Werke
in deutscher Sprache*

- 1953 Hertha Trappe, « Was ich wandre dort und hier . . . », (Deutschland)
- 1954 Carola Lepping, « Bela reist am Abend ab », (Deutschland)
- 1955 Franz Tumlner, « Der Schritt hinüber », (Österreich)
- 1956 Johannes Urzidil, « Die verlorene Geliebte »,
(in Prag geboren, Österreich, USA)
- 1957 Max Frisch, « Homo Faber », (Schweiz)
- 1958 Otto Friedrich Walter, « Der Stumme », (Schweiz)
- 1959 Heinrich Böll, « Billard um Halbzehn », (Deutschland)
- 1960 Karl Eska, « Der Kreidestrich », (in Österreich geboren, USA)

- 1961 Edzard Schaper, «Der vierte König», (Deutschland)
- 1962 Peter Weiss, «Fluchtpunkt», (Deutschland)
- 1963 Hugo Lötscher, «Abwässer», (Schweiz)
- 1964 Johannes Bobrowski, «Levins Mühle», (Deutschland)
- 1965 Barbara König, «Die Personenperson», (Deutschland)
- 1966 Jörg Steiner, «Ein Messer für den ehrlichen Finder», (Schweiz)
- 1967 Alfred Andersch, «Efraïm», (Deutschland)
- 1968 Hans G. Adler, «Panorama», (in Prag geboren, England)
- 1969 Wolfgang G. Fischer, «Wohnungen», (in Wien geboren, England)
- 1970 Jurek Becker, «Jakob der Lügner», (Deutschland)

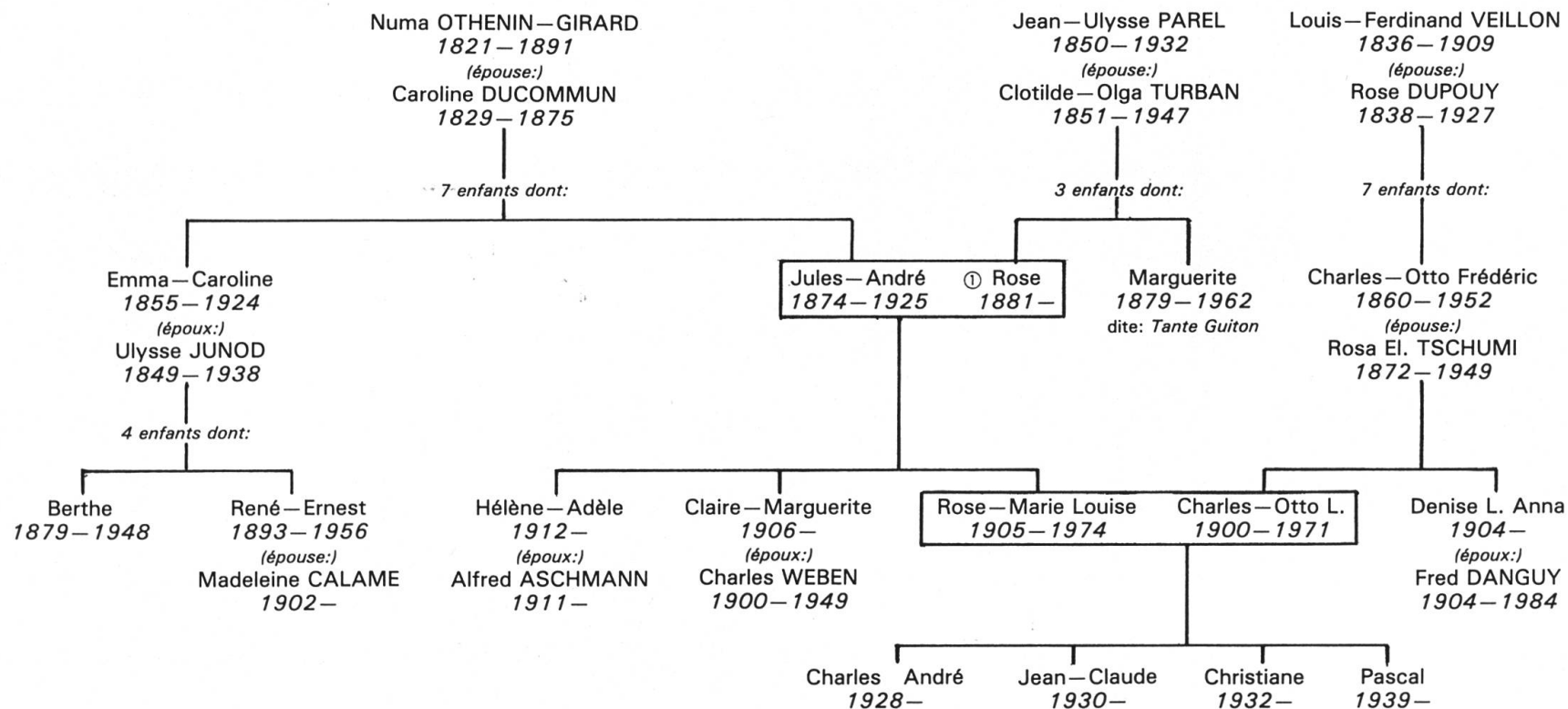
Prix Charles Veillon pour la culture Rhéto romanche

- 1963 Andreas Schorta
- 1966 Tista Murk

Un prix encourageant les arts fut également attribué entre 1948–1951:

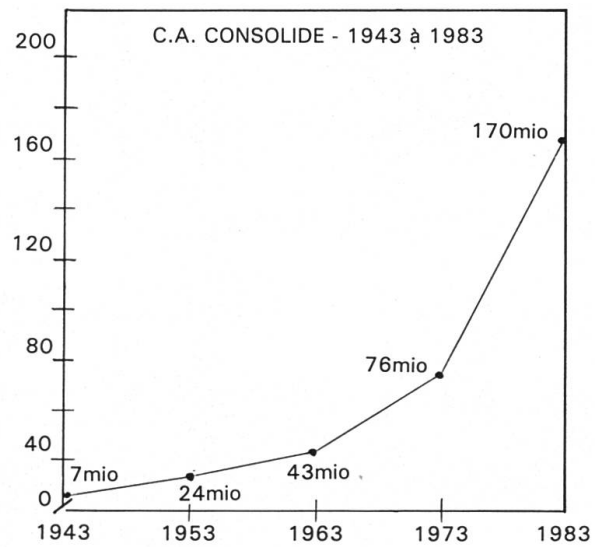
- 1948 Remo Rossi, sculpteur, (Suisse)
- 1949 Giovanni Bianconi, graveur sur bois, (Suisse)
- 1951 Filippini Felice, peintre, (Suisse)
- Emilio Beretta, peintre, (Suisse)

GENEALOGIE SOMMAIRE DES FAMILLES GIRARD, PAREL & VEILLON

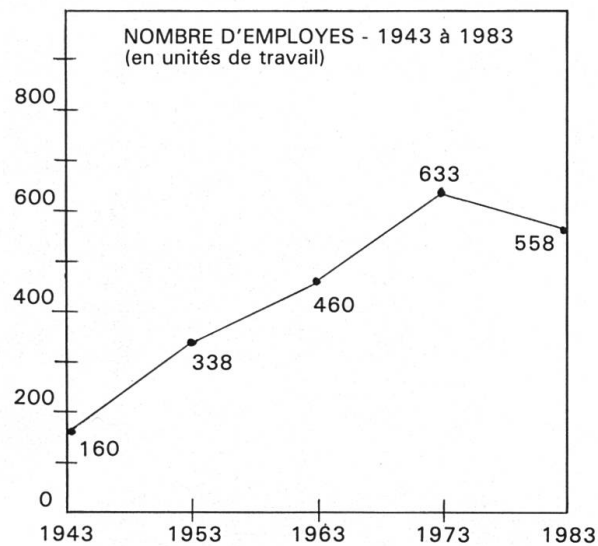


① Rose Girard, née Parel, a fêté son 103^{ème} anniversaire le 31 août 1984.

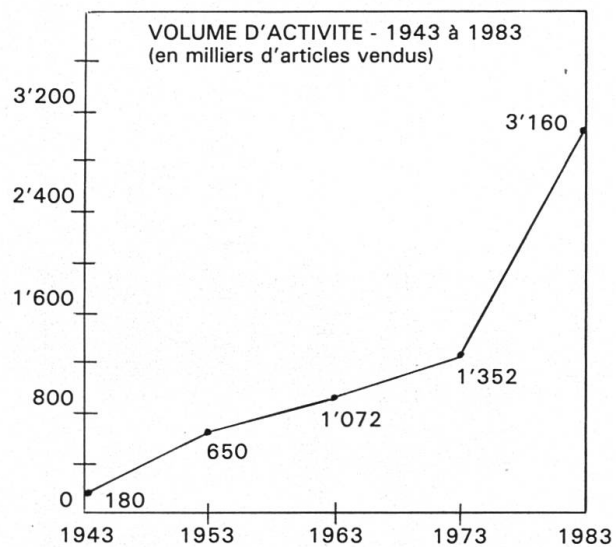
1.



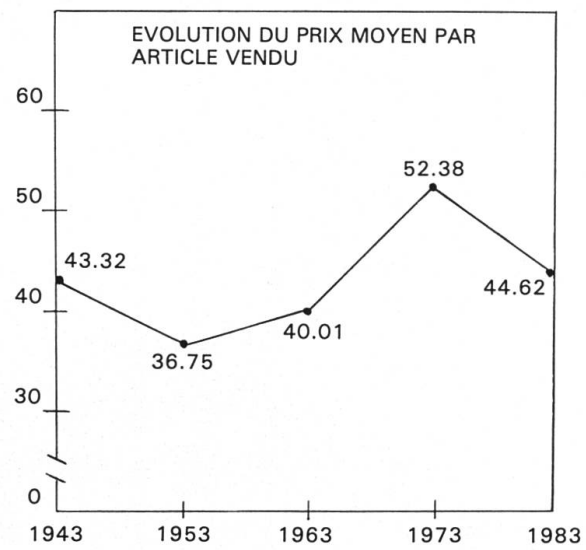
3.



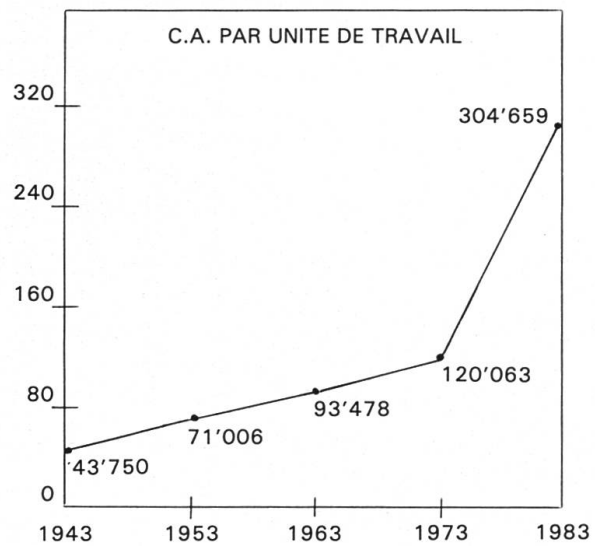
5.



2.



4.



6.

